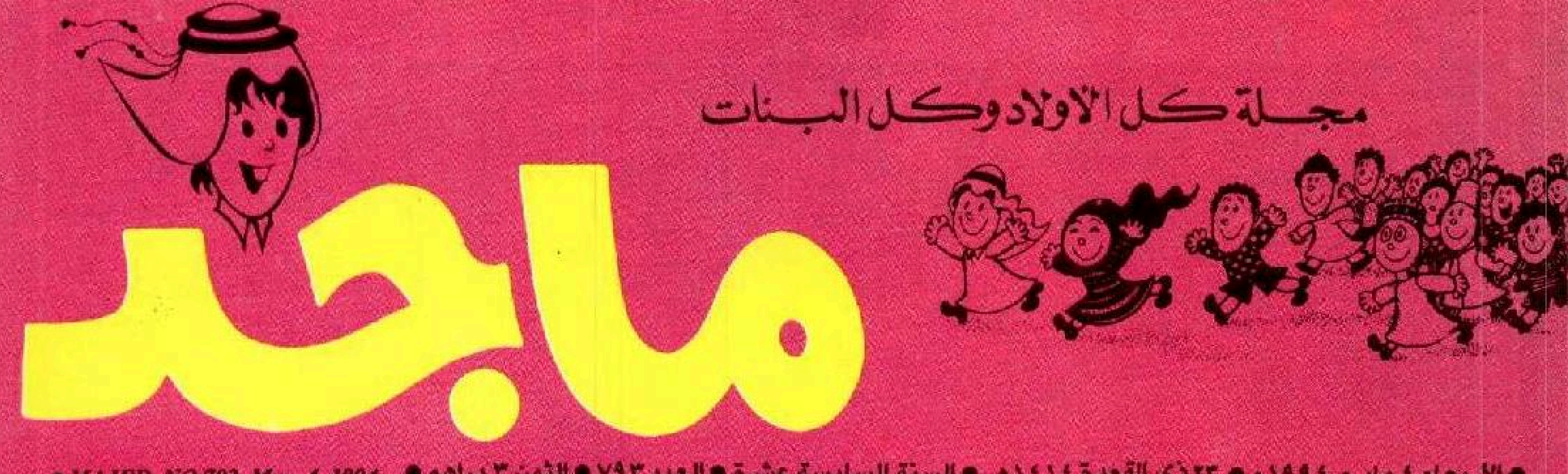


• الأربعاء ٤ مايو ١٩٩٤م • ٢٣ ذي القعدة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩٣ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.793. May. 4, 1994 •

ميكي .. ميكي
لماذا يجري
؟!

عفواً ..
هل أنت حساس ..
أكثر من
اللازم ؟!

الملازم مريم
تواجه الأشباح
.. في مدرسة
البنات !

مغامرة مثيرة
للبطل
سيف الدين
يستخدم فيها
أسلحة
العصور
الوسطى!!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:	□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥	ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦١١١	دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٦٠	العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● (الدولار - ٣,٧ درهم إمارات)



مجموعات جديدة..
لهواة الطوابع

الكثيرون من الأصدقاء.. هواة جمع طوابع البريد.. يسألون.. أين مجموعات الطوابع الجديدة؟

أقول لهؤلاء الأصدقاء.. ان عدداً من المجموعات الجديدة.. في الطريق اليكم قريباً جداً.

خلال الأسابيع الماضية.. كنت على اتصال بكبرى الشركات العالمية.. التي تتولى تجميع الطوابع للهواة. تم الاتفاق معها على تزويدنا بعدد من المجموعات التي أعتقد أنها تهم الهواة.

رغم الارتفاع في الأسعار.. فسوف تُطرح هذه المجموعات للبيع بنفس أسعار المجموعات السابقة، حتى يتمكن أكبر عدد من الهواة من الحصول على المجموعات التي يرغبون في اقتنائها.

موعدنا قريباً جداً.



مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

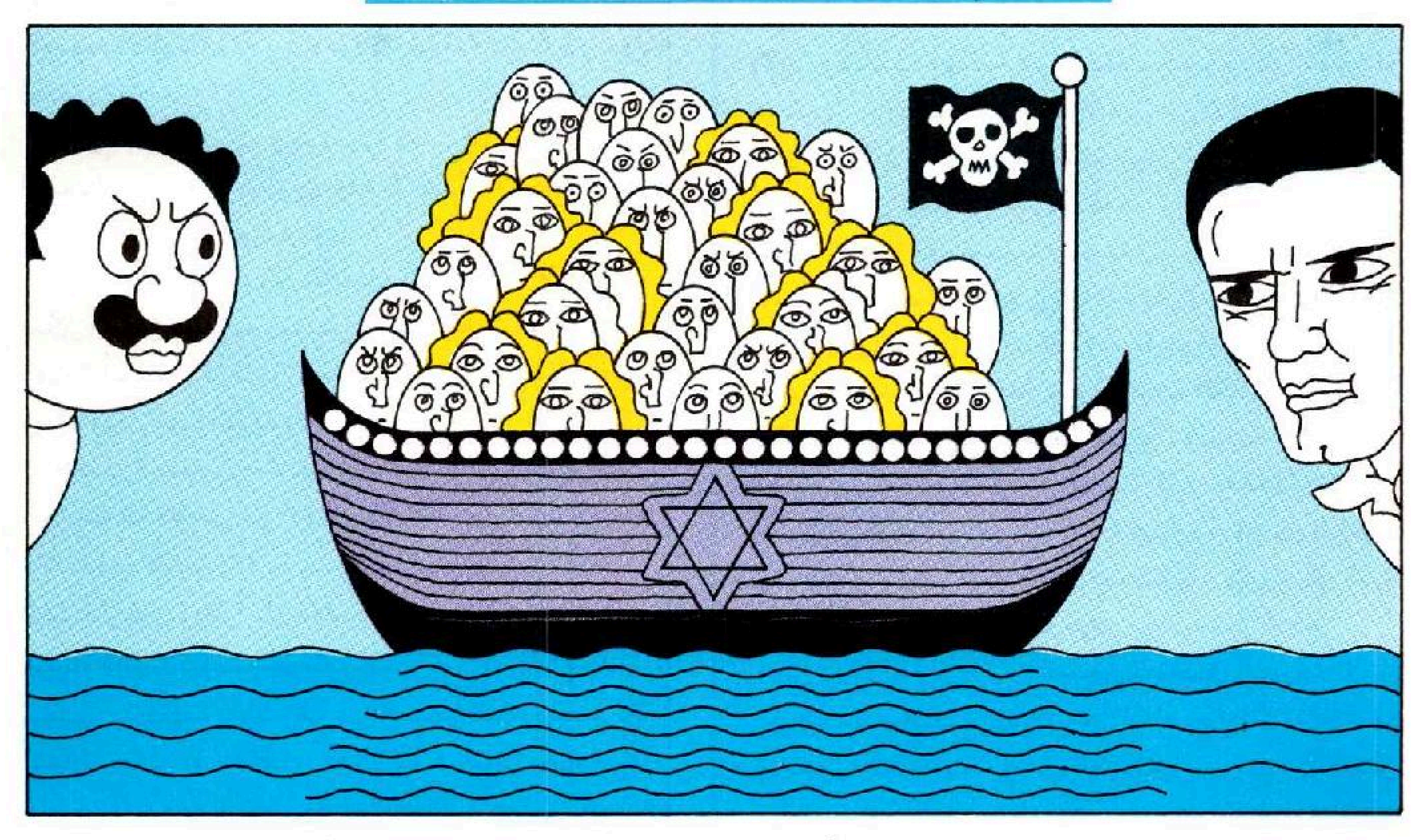
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

مغامرة خارقة للبطل سيف الدين:

معركة.. بسلاح العصور الوسطى!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي



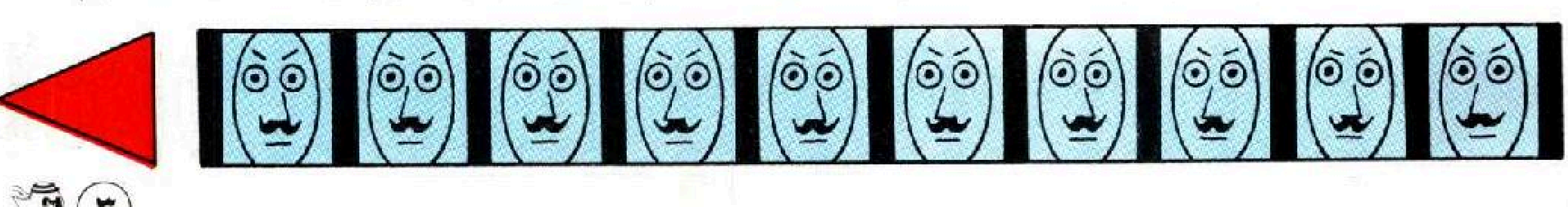
كثرت الاجتماعات داخل السجن الكبير سراً، كان الجميع يستعدون للخروج منه بعد النظام الحديدي القاسي الذي كان يفرضه جنود العدو ضد أصحاب البلاد الأصليين.

كان هؤلاء الجنود قد جاءوا الى هذه البلاد يرتدون أسمالاً بالية، الدموع في مآقيهم لا تنضب، والحزن على وجوههم، يرددون كلمات وجملاً تُبكي القلوب عن البطش والارهاب الذي يلاقونه في البلاد الأوروبية، وكانوا يحملون في حقائبهم أوراقاً مزوَّرة عن الضحايا الذين راحوا في أفران الغاز، والقتلى بالآلاف.. ولم يكونوا يريدون سوى شيء واحد، أن يفتحوا لهم الأبواب، ويقبلوهم كلاجئين ومساكين.

لكن بمرور الوقت تزايدت أعدادهم، وصاروا يشترون الأراضي بأسعار عالية على الرغم من ادعائهم الفقر، وكانوا اذا لم يستطيعوا شراء الأراضي يسرقونها بأساليب غاية في الخسة والنذالة.

ومع تزايد أعدادهم زادت الأراضي التي يملكونها والمساكن والمصانع.. وجاءوا بالسلاح ليحاربوا أصحاب البلاد الأصليين الذين لم يستطيعوا طردهم أو حتى إغلاق أبواب البلاد في وجوههم.. فقد كانت أوروبا وراءهم تدفعهم بالمال والسلاح والدعاية والأكاذيب.

وتذكّر سيف الدين وهو يستعرض تفاصيل مهمته الغريبة الى هذا المكان ما قرأه عن أوروبا التي كانت تريد أن تتخلص منهم بأي ثمن، صحيح انها كانت تضعهم في أحياء خاصة خوفاً من جراثيم الأمراض التي يحملونها في طيات نفوسهم، لكن هذا لم يعد كافياً فإنهم يتزايدون كالقوارض، ويهددون بالانتشار هنا وهناك ولذا لابد من طردهم وتطهير أوروبا منهم.. بل لابد من اقتلاعهم تماماً



معركة.. بسلاح العصور الوسطى!

من أوروبا.. وهكذا صُدروا الى الخارج، وبدأت الهجرة، وكثر المهاجرون، وأنشأوا لهم دولة وجيشاً وعلماً، وأصبحت لهم دولة موجودة وقائمة على أرض دولة أخرى.

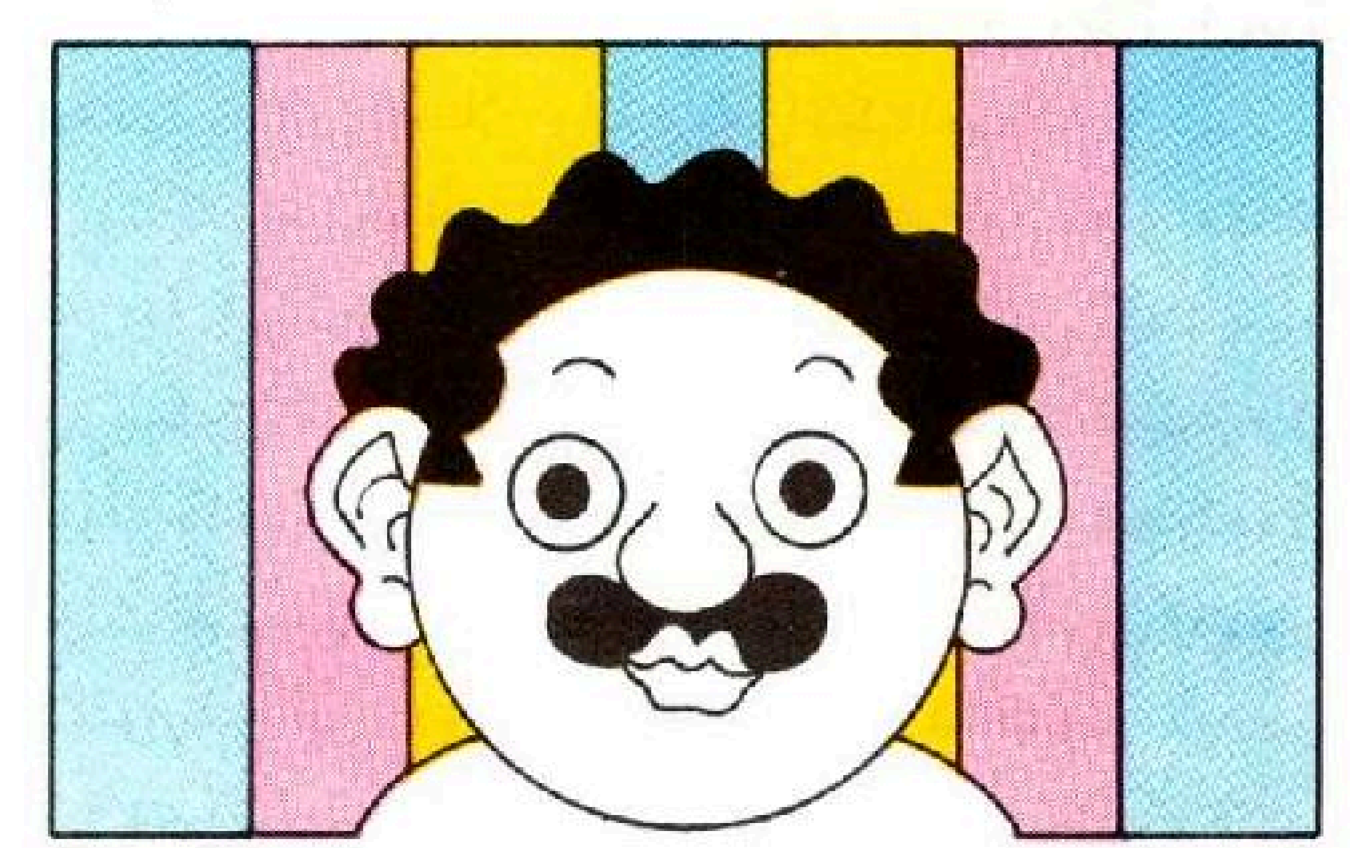
ولكي يعيش هؤلاء ويستقروا كان عليهم التخلص من أصحاب البلاد الأصليين، وفعلاً بدأوا التخلص منهم بالقتل، والحروب.. والطرد.

أصبحت لديهم دولة لكنها دولة مهددة لأن اللص لا يمكن أن يفر بغنيمته ويعيش هادئاً مطمئناً، بل يظل قلقاً ومتوتراً خائفاً وفزعاً من صاحب الغنيمة أن يسترد غنيمته وحقه وينتزعهما انتزاعاً.

كانت السجون ضمن الوسائل التي اتبعتها الدولة الجديدة للتخلص من أهل البلاد الأصليين، وكان سجن «اشدود» ضمن ١٢ سجناً تحظى بعناية فائقة من العسكريين. ونظراً لأن «أشدود» مدينة ساحلية وبها ميناء فانها تتمتع بحماية خاصة ولذا عهدوا الى مجلس مدينتها بالاشراف على السجن الذي يضم ثلاثة آلاف سجين.. أو معتقل.. ذلك لأنه ليس معروفاً اذا ماكان المسجونون من أهل البلاد قد صدرت ضدهم أحكام من عدمه.

كانت مهمة سيف الدين إطلاق سراح السجناء من سجن «اشدود».

وسجن «اشدود» مقسم الى أربعة أقسام عبارة عن معسكرات عمل ويربط بين هذه الأقسام الأربعة معابر يقف عليها حراس مسلحون برشاشات ولديهم أوامر



باطلاق الرصاص عند أية مخالفة لقوانين السجن.. ويشرف على كل قسم ضابط برتبة عقيد.. أما قيادة المعسكر كله فتقع في القسم رقم (٢)

وكانت خطة سيف الدين أن يبدأ السجناء عملية خروجهم من السجن من داخله وليس من خارجه، ومن هنا كان من الضروري ادخال الطن السجن وقد قُبض عليه فعلاً تحت اسم «حميدو» وأصبح في القسم رقم (٢).. وكانت مهمته هي ربط مجموعات السجناء ببعضها.. وإعادة الأمل الى اليائسين من الافراج عنهم.

وكان سيف الدين قد وضع جهاز تنصت واستماع في طقم أسنان وضعه الطن في فمه.. وكان هذا أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا التجسس.. وكان سيف الدين يمسك بالطرف الآخر من هذا الجهاز في هضبة واقعة الى الشرق من السجن وتبعد ثلاثة أميال، وتمثل هذه الهضبة احدى الهضاب الواقعة حول المدينة القديمة.. ويمتد الطريق من أشدود الى قلب المدينة.. ويربط بينها وبين الضفة الغربية حيث يتفرع الى عدة طرق بعضها عسكري والبعض الآخر مدني.. وبصفة عامة فإن كل الطرق تحرسها وتشرف عليها قوات عسكرية.. ووراء كل قسم من الأقسام الأربعة معسكر عمل يحمل نفس الرقم.

ان خطة الخروج من السجن تعتمد في الدرجة الأولى على السجناء أنفسهم إذ لابد من اقناعهم لينظموا أنفسهم في مجموعات عمل تقوم على تنفيذ المهام.. ومن هنا لابد أن تسبق خطوة الاقناع خطوة أخرى.. وهي تجنيدهم لتنفيذ هذه الفكرة التي سوف تقضي على يأسهم من الخروج.

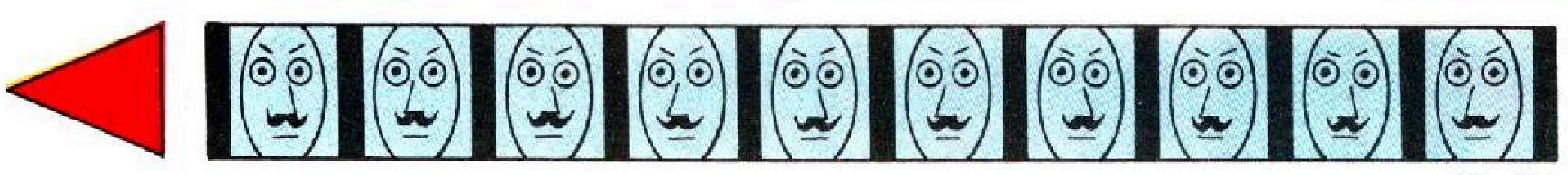
في المعسكر رقم (٢) كان الطن يعمل بلا كلل وقد التقى بصديق له يدعى «فواز» ووجد فيه من الصفات ما يؤهله لقيادة المجموعة، فهو محبوب وصادق ومثقف ويعرف تاريخ بلاده وقد اعتقل إثر عملية فدائية أطاحت بدورية كاملة من قوات العدو.

قال الطن الذي أصبح حميدو وهو يدفع عربة مملوءة بالصخور الى القضبان، قال لـ «فواز»:

ـ كان يجب في بادىء الأمر إعادة تكوين ما يسمى بلجان «الرأفة».. لأنه من خلال هذه اللجان سوف نتمكن من الحركة.. هيه؟

وذهب «فواز» الى زميله «حسّان» وسأله اذا ماكان يعرف أن «عديّ» لديه الحماس للخروج من السجن أم تمكن اليأس منه؟

ـ ألا تعرفه يافواز، إذهب اليه..



ـــ لكن لا أعرفه وقد سمعت به فقط..؟

ـــ لا تبـالي.. ستجـد من يقـودك اليـه.. وانتبه لأننـا مراقَبـــون..

ووضـع حميدو يده على كتف فواز:

ـــ ان العمـل في معسكر نقــل الحجـارة ممتـع.. لدينـا عمـل كثير.

ولم تلبـث الاتصـــالات أن ربطـت بين الرجـال الـذيـن يعانون منذ سنين طويلة، والتفت فواز الى حميدو قائلاً:

ـــ لقد فكرت ووجدت أنك على حق، سأخبر كل الزملاء وسوف أقوم بالعمل في ورديتين لألتقي بأكبر عدد منهم.

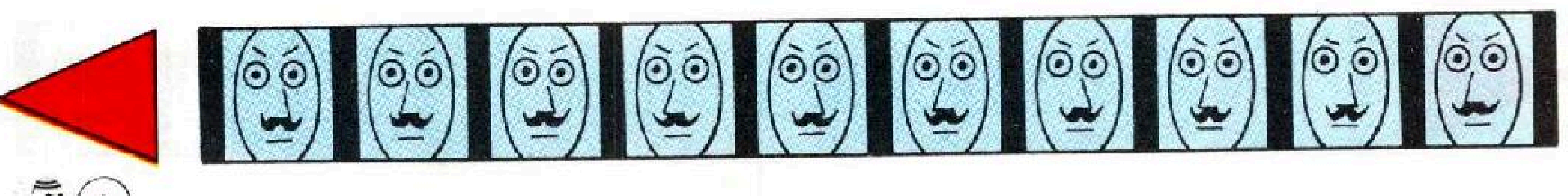
رسـم الطن «حميدو» ابتسامة على وجهه وقال:

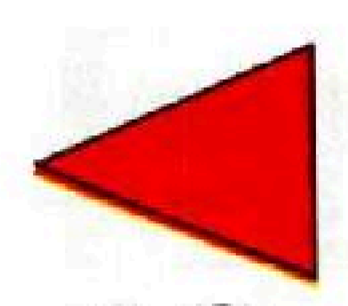
ـــ حسناً، حاول الاتصـال بزمـلاء آخرين، لكـن كن حريصـاً، ان أي تسرب عن هـذه الاتصالات سيؤدى الى هلاكنـــا.

وبمرور الأيام تلقَّى سيف الدين وهو كامن في هضبته يرقب الموقف بتلسكوب يبدو كسـاق شجرة، تَلَقى رسالة من الطن «حميدو» يقول فيهـــا:

«لقـد انضم الينـا أكثـر من أربعمائة سجين وســوف نجتمع في الليلة القادمة في المكان المعهـود..»

وفي كل معسكـر من المعسكـرات الأربعة كـانت تجري





معركة.. بسلاح العصور الوسطى!

عملية تجنيد وإقناع بدقة وصبر شديدين، وكان كل ركن من هذا السجن الكبير ذي المعسكرات الأربعة يموج بالحركة والنشاط، لقد دبت الحياة فجأة في نفوس المساجين وبدأ الأمل ـ الذي كان قد خبا ـ يترعرع في نفوسهم من جديد.

وكان الطن يغذيهم كل يوم بأن الغد قادم وشمسه سوف تشرق عليهم وهم أحرار.. وهم عندما يخرجون لن يصبحوا هاربين أو فارين من وجه العدالة.. انما سيعودون الى ذويهم أصحاب الأرض الأصليين وسيذوبون في أفراد شعبهم ويصبح التعرف عليهم ـ من جديد ـ ضرباً من المستحيل.. وكان سيف الدين يمهد في المناطق المختلفة بأن العبيد لابد أن يتحرروا ولابد أن ينضموا الى مجتمع الأحرار ليتمكنوا من طرد المغتصبين الذين سرقوا أرضهم وأحلامهم.

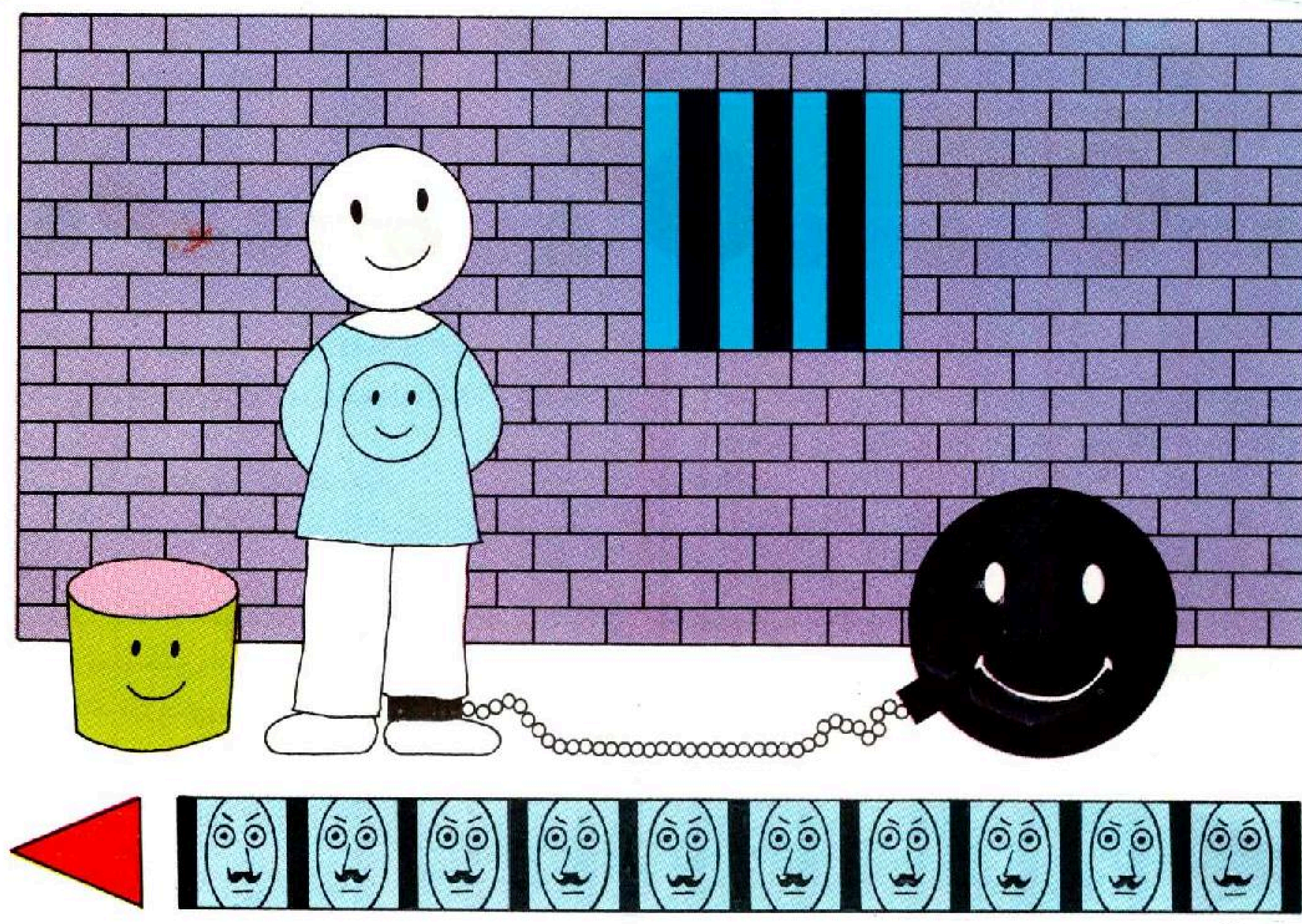
خلال أربعة أشهر أصبح سيف الدين في كل بيت، وكلمة على كل فم، وسطراً في كل كتاب.. كان السجناء ينتظرونه.. ليحررهم.. إنما ليتقدمهم في الطريق.. وكان الأحرار ينتظرونه لا ليقودهم.. إنما ليجدد الأمل الذي يقتله البطش من جنود الاحتلال.

تحول سيف الدين الى مؤسسة كاملة من خلال عشه الصغير على الهضبة، فقد أصبح عشه يضم محطة اذاعة، ومطبعة للمنشورات.. وصوراً للأبطال الذين تحدوا العصابات المسلحة ونجحوا في سحقها.. وكان الكثير من كل هذا يصب داخل السجن ذي الأربعة معسكرات.

وطرأ تغيّر فريد على شخصية سيف الدين، انه لم يعد يعتمد كثيراً على قواه العضلية وسرعة حركته وبديهته في مواجهة خصومه.. بل أصبح يعتمد أكثر على عقله.. وخططه وما يبتدعه من وسائل تقوده الى الهدف.. وكان سيف سعيداً فهو لا يعمل من أجل فرد يفرج عنه أو يبرئه من السجن انما كان يعمل من أجل طليعة شعب مظلوم مقهور تكالبت عليه المحن والمظالم.

وكان سعيداً أكثر، لأن كل يوم يمر كان يجعل من هؤلاء السجناء جزءاً من الصراع الذي يجري تدبيره.

كانت الرسائل والمنشورات تنتقل من يد لأخرى دون أن يشعر بها أحد من الحراس، كل رسالة ونشرة كانتا



تحتويان على ضربات موجعة في صرح هذا السجن الكبير.

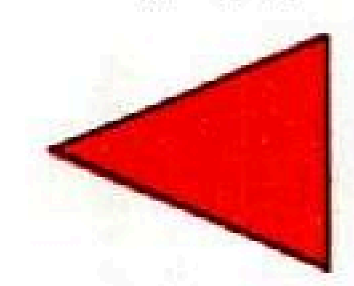
وذات يوم حدث ماكان متوقعاً أن يحدث بالصدفة، فقد سقط أحد السجناء مريضاً بالحمى وعندما فكر الحراس في نقله الى المستشفى لاحظ حارس من الحراس ورقة تدلى طرفها من جيبه فانتزعها وكانت تحتوي على كلمتين فقط: «اليوم الموعود».

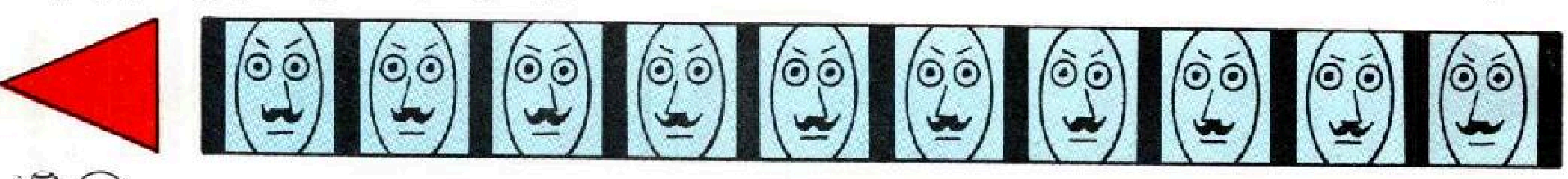
وعلى الفور أضيئت أنوار ادارة السجن في القسم رقم (٢) وظلت الأضواء طوال الليل للكشف عن مدلول هاتين الكلمتين «اليوم الموعود».

وصاح الجنرال مدير السجن بأن على جهاز الأمن الكشف عن الجواسيس الذين يعيشون كالجراثيم بين السجناء.

وعلم سيف بأن السجين الذي دخل مستشفى السجن لا يعالَج، وأنه سيبقى الى أن يموت.. فأنفذ اليه عقاقير وأدوية للعلاج.. ولم تمر سوى بضعة أيام حتى تماثل المريض للشفاء.

وجن جنون ضباط أمن السجن عندما اكتشفوا العقاقير لدى المريض.. وجرى تفتيش في كل أنحاء السجن عن عقاقير تشبه العقاقير التي كانت لدى المريض.. ثم كانت الطامة الكبرى عندما اكتشفت ادارة السجن أن السجين المريض قد اختفى.. وقيل انه ظهر على الهضبة.. وجرى استجواب الغجر «النوَر» الذين ينتشرون على الهضبة ويعيشون على تربية الأغنام والماعز.. ومن الصدف العجيبة أن ضباط أمن السجن التقوا بسيف





معركة.. بسلاح العصور الوسطى!

الدين الذي كان متنكراً في زيّ غجري.. وكان سيف يجمع الحجارة وقطع الصخور وينظمها على حافة الهضبة واسترعى هذا انتباه الضباط فسألوه:

— وأنت ياهذا.. ماذا تعمل بهذه الحجارة؟

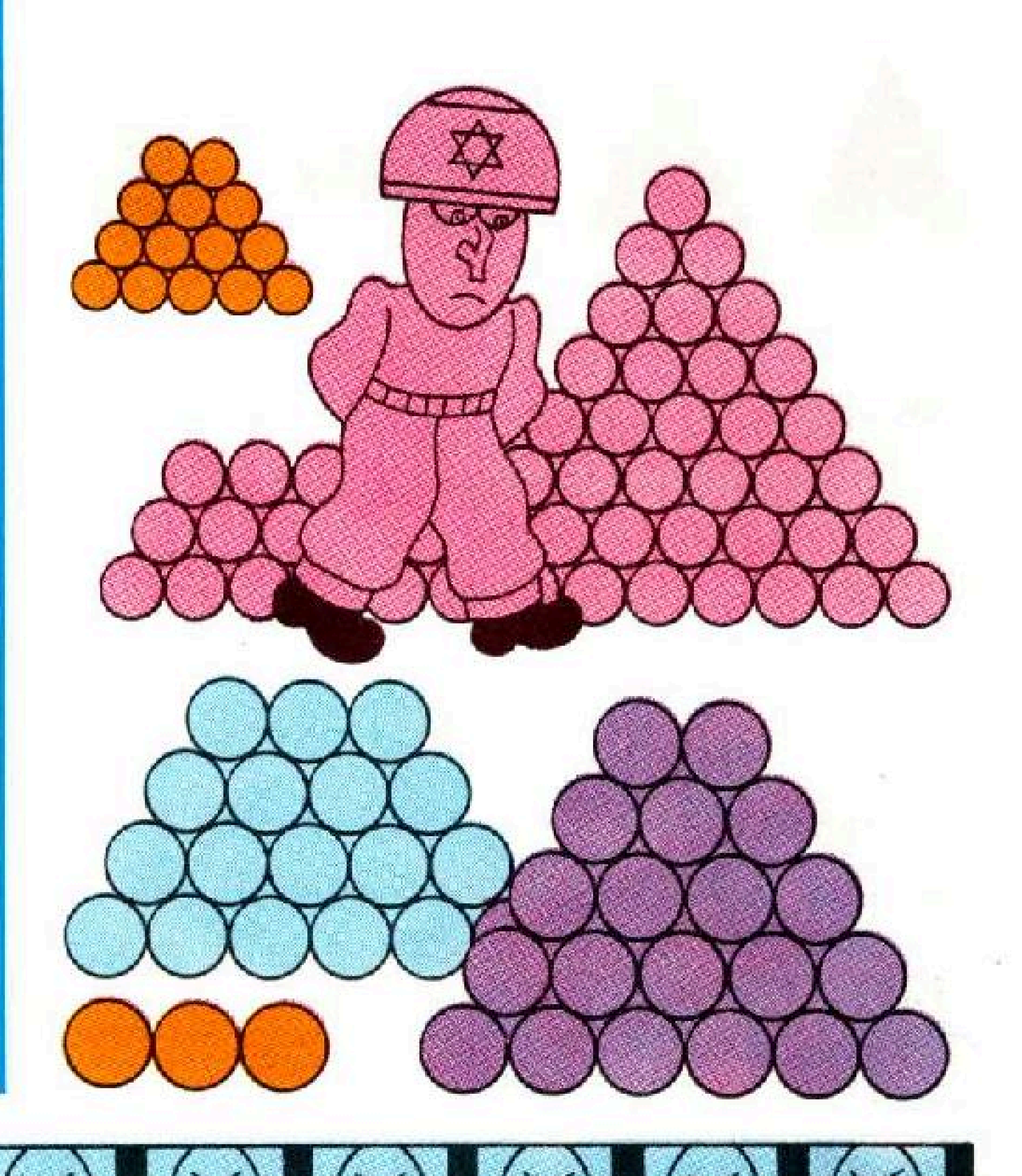
— لا شيء.. أريد جمعها لأبني بها حجرة.. مجرد حجرة ففي الشتاء لا تتصوَّروا مدى البرودة هنا.. ان أطرافي تتجمد.

— ولكنك تنظم الحجارة بطريقة مبتكرة.. هل ذهبت الى المدينة.. وهل رأيت أحد الأغراب هنا منذ يومين؟

وتلعثم سيف.. وقال:

— كان أبي بَنَّاءً.. وقد تعلمت منه، وعندما مات تبنَّاني آباء هؤلاء الذين يعيشون على الهضبة.. وهكذا كنت أقيم لبعضهم بيوتاً من الأجُرّ.. وأحياناً من الحجارة.. لكن بعض هذه البيوت انهار عندما هبت عاصفة شديدة.. ولذا كفُّوا عن بناء البيوت.. وصاروا يعيشون في الجحور.

أمسكه أحد الضباط من رقبته وقال:



— سوف نلقي بك من فوق هذه الهضبة اذا ظهر كذبك.

والواقع ان سيف الدين كان يعيد سلاح المنجنيق بعد أن اندثر وهو ملء صندوق كبير من الحجارة والصخور ودفعه ناحية العدو.. فيتساقط عليه كالحمم وبذا يحقق هدفين أولهما وقف تقدم العدو.. وثانيهما التخلص من بعض أفراده... لقد صد هذا السلاح كثيراً من الجيوش عن المدن وحماها من الأعداء.

وكان سيف الدين قد تمكن في هذه الفترة من بناء أكثر من ست منصات لقذف الحجارة.. وهي منصات تتحرك بالحبال وتدفع بحجارتها في الوجهة المطلوبة ثم تهبط المنصة وتغترف الحجارة بمساعدة الرجال وهكذا.. تمتلىء من حجارة الهضبة ثم تفرغها.. ست منصات ظل سيف يعدها وينظمها على حافة الهضبة.. وترك ممراً واحداً فقط عبر الهضبة آمناً من صواعق الحجارة.

هل تنبَّه ضباط الأمن الى هذه المنصات؟

يذكر سيف الدين في مذكراته التي كتبها فيما بعد: «انهم رأوا هذه المنصات التي تشبه المراجيح التي يقبل عليها الأطفال في المدن العربية لكن لم يتبادر الى أذهانهم أنها سلاح من أقوى أسلحة العصور الوسطى.. وأنه يمكن استخدامه في ظروف معينة». و«انهم عاملوا هذه المنصات باحتقار وسألوا: ماهذا؟ فرد عليهم انها مراجيح للصغار هنا.. هاها».. وغطت ضحكته على شكوكهم».

وقال سيف الدين في نفسه: لابد من العمل سريعاً..

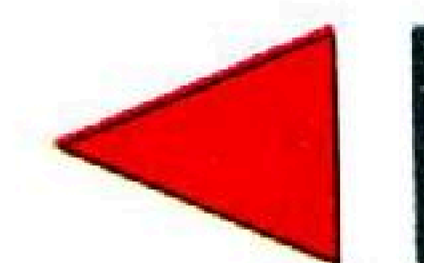
ومرت أيام الصيف، وكثيراً ماكان سيف يتخيل السجناء وهم يشقون أسلاك المعسكرات وينحدرون في الممر الآمن ويذهبون الى ذويهم.

لكنه في الوقت نفسه كان يقدِّر أن ثمن الحرية التي أقسم على استردادها معهم لا يجب أن يضيع هباء.

وكان يصعد في الليالي الى مركز مراقبته وينظر عبر التلسكوب الذي يشبه ساق شجرة.. منقباً راصداً بدقة حركة الحراس الواضحة الرهيبة إثر تغيير الدوريات.

وفي كل مرة كان يشعر بالقلق، وكانت أحشاؤه تتقلص بمجرد أن يتصور فشل مهمته وعندئذ يفتحون النيران على السجناء المساكين.

لكنه كان متأكداً أن تعبئة الرجال في السجن الكبير قد تمت، وأن الخيوط قد التفت وتوحدت وارتبطت ببعضها البعض.. ولم يعد هناك سوى الاشارة التي ستجيئه عبر طقم الأسنان في فم الطن «حميدو». وفي الخامس من سبتمبر سمع الاشارة التي لابد أن تتبعها إشارة أخرى



فخلع على عَجَل ثياب الغجر.. وارتدى سترة وسروالاً من اللون الغامق.. وأجرى مكياجاً في وجهه.. واختبر بسرعة حركة المنصات.. وكان الغجر معه ينتظرون الاشارة.. فقد عاشوا على هذه الهضبة ينتظرون هذا اليوم الذي ينتقمون فيه من جنود الاحتلال الذين أخضعوهم وأذلوهم.

عندما تدق الاشارة الثانية سوف يشتعل حريق في كل مطابخ المعسكرات.. وفي الوقت نفسه سوف تنفجر عدة قنابل صغيرة لتدمير أبواب الأقسام الأربعة.. وينطلق الرجال من الأبواب الى المعبر الآمن ليذوبوا بين أهليهم وذويهم. بعد ٤٥ دقيقة بالضبط صدرت الاشارة الثانية واشتعلت الحرائق وانفجرت القنابل.. وانطلق السجناء من الأبواب.. واتجهوا بنظام تام نحو المعبر الآمن..

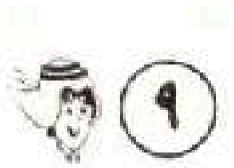
وجاءت الدبابات والمصفحات وانطلقت لتسد الطرق الموصلة الى شرق البلاد ولكن المنصات انطلقت وانهالت فوقهم جبال من الحجارة.. وتوقفت الآليات عن العمل.. وقررت قيادة العدو استخدام الطائرات..

فقد أدركوا أن ثورة قد اجتاحت السجن الكبير.. وماكادت الطائرات تظهر في الجو.. حتى كان السجناء قد وصلوا الى مناطقهم.. وذابوا بين الناس.

وارتسمت ابتسامة كبيرة على وجه سيف الدين، لكنها سرعان ما غاضت.. فإنه لم يجد الطن «حميدو».. هل فقد.. هل وصل الى بر الأمان قبله.. هل لقي مصرعه؟

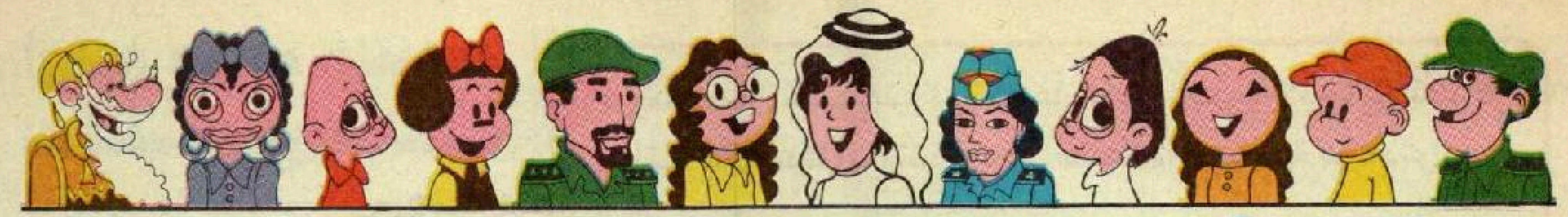
لم يستمر قلقه وحيرته طويلاً.. فقد شاهد من بعيد رجلاً ضخماً يقترب منه يرتدي ثياب الغجر! وحين أصبح أمامه وكشف عن وجهه، أسرع اليه يحتضنه ويقبله قائلاً: حمداً لله على سلامتك ياصديقي الطن!

[تمت]





إمرحوا معي!
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • ڤانيلا • كاكاو
ماكس
والز
®
آيس كريم



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

الآن.. اصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك احرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:



الاسم	....
العنوان	....
المرسل	....

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد ان عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

حُبك ياربي..

عجيبٌ ذلك الحبُ الالهي الأزلي.. حبك ياربي يفوق إدراك البشر.

حبٌ يحتمل الاثيم، وينظر الى العاصي بعين الرأفة.

حبٌ عجيب.. يُعطى بسخاء دون أنْ يجد عرفاناً من البشر.

محمد خالد
ابوظبي - الامارات

اللص.. وضوء القمر!

يُحكى أن لصاً صعد الى منزل رجل من الاغنياء في ليلة مقمرة. أحس به الرجل، فنادى زوجته بصوت خفيض، وطلب منها أن تساله كيف جمع ثروته، وأن تُلح عليه في السؤال، ويُجيبها بانه جمعها من السرقة، وانه كان يسلك في هذه السرقات مسلكاً سحرياً.. فيأخذ ما يبغي سرقته، ثم يخرج سالماً.. إذ يرفعه ضوء القمر الى الخارج.

قالت الزوجة: وماهو السحر الذي كنت تتبعه؟

قال: كلمة «شولم» أنطقها سبع مرات.

أصغى اللص - بطبيعة الحال - الى هذا الحديث.. فنطق بالكلمة سبع مرات، ثم سَلّمَ نفسه الى ضوء القمر كي يرفعه.. فسقط على الأرض، وانكسرت ساقه وذراعه.. وأدركه صاحب المنزل.

وقال اللص: لسوء حظي، سمعت نُصحك!

غادة محمود
دمشق - سوريا

عادة..

كان عبدالله بن جعفر كريماً الى حد الإسراف.. فقال له معاوية:

- ياعبدالله.. الى متى الإسراف والافراط، والأيام مقبلة مدبرة؟

أجاب عبدالله:

- ياأمير المؤمنين، إن الله تعالى، عوّدني عادة.. وعوّدت عباده عادة، وأخشى إن قطعت عادتي عن عباده.. أن يقطع عادته عني!

لمياء عبدالعزيز
الرياض - السعودية

قالوا..

● الأسباب الصغيرة لها غالباً نتائج كبيرة.. ففقدان المسمار أضاع حدوة الحصان، وفقدان الحدوة أضاع الحصان، وفقدان الحصان أضاع الفارس.

«شكسبير»

● الكذبة لا سيقان لها، ولا تستطيع الوقوف.

«درايدن»

● ما أسعد مَنْ يستطيع أن ينهض.. من بحر الأخطاء.

«جوتة»

فاتن علي
تونس

لمعلوماتك..

● لو ارتكب شخص ما كل الجرائم التي تظهر في الاعمال الخيالية.. في التليفزيون الأمريكي في غضون أسبوع واحد، لحُكِمَ عليه بالسجن لمدة ألف وستمائة سنة أو اكثر.

● كل ولد أمريكي، يوم يبلغ الثالثة عشرة من عمره.. يكون قد شاهد التليفزيون بمعدل (٧١٠) ايام كاملة.. أي (١٧٠٤٠) ساعة من البث التليفزيوني.. تُقسّم هذه الساعات الى اكثر من ١٥٠٠٠ ساعة من افلام إجرامية.

● في ايرلندا.. لا يبث التليفزيون نهار الخميس.. للمحافظة على الحياة العائلية، ولتشجيع المواطنين على تمضية أوقات فراغهم بطريقة أنشط!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

الدب والسلحفاة

في ليلة من ليالي الشتاء.. جلست سلحفاة تدفيء نفسها بالنار، فمرّ بها دبٌ، وقال لها: أنا جائع، وعليك أن تختاري.. إما أن آكلك، أو أحرقك.

قالت السلحفاة، إن كان لابد من ذلك، فأنا أختار أن تحرقني بالنار، لكن أريد منك أن تُمهلني يوماً.

جمع الدب حطباً كثيراً، ثم صنع كوخاً، وسجن فيه السلحفاة.

وفي الصباح الباكر، أشعل الدب ناراً، فاحترق الكوخ، وبقي ينتظر حتى انطفأت النار.. وذهب الى النهر ليستحم. ولما عاد من النهر، رأى السلحفاة تبرز من بين الرماد، حاول أن يقبض عليها.. لكنها كانت قد اختفت بين أعشاب الغابة.

وعرف الدب، أن السلحفاة كانت قد حفرت حفرة في الأرض، ودفنت نفسها في التراب.

وهكذا، وبالرغم من قوة الدب، وشراسته.. لم يستطع أن يحرق سلحفاة صغيرة.. لكن ذكية!

نوال نفيس أحمد
كريتر - اليمن

أصدقاء ماجد

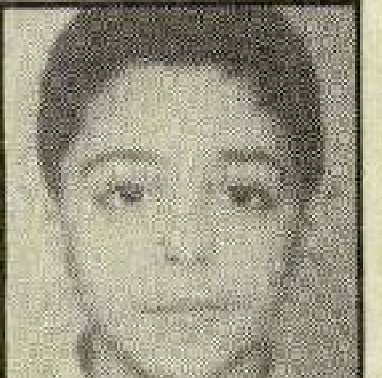
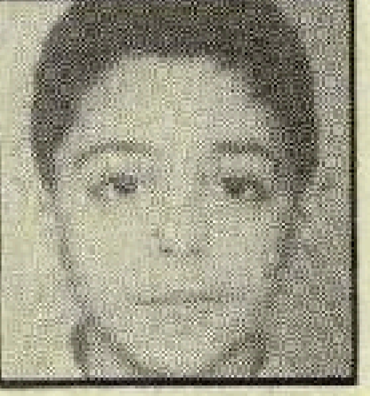




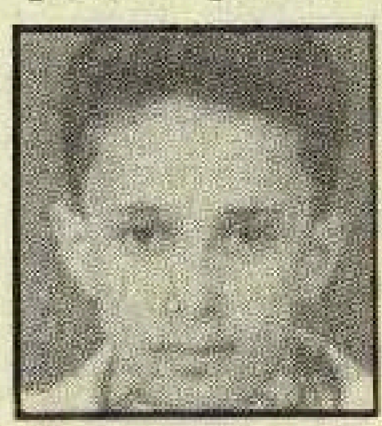
● طارق حسن زيد
الفجيرة [الامارات]

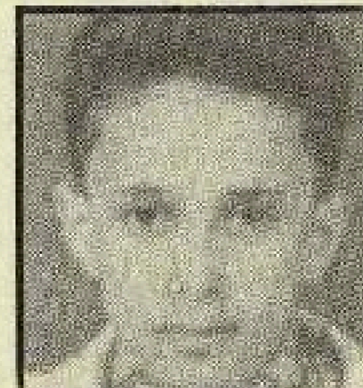
أصدقاء ماجد

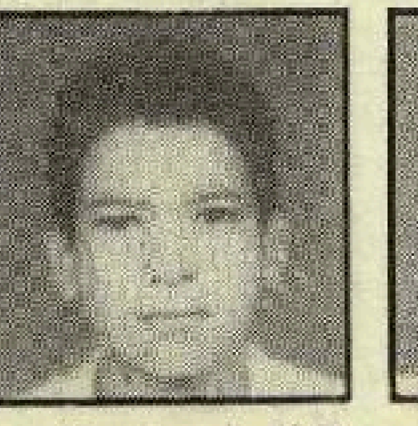



● ثامر أحمد الدجاني — الرياض [السعودية]
● وسيم اللحام — دمشق [سوريا]
● مختار محمد — القاهرة [مصر]
● ابراهيم احمد — اب [اليمن]
● منيرة عبدالقادر — أبوظبي [الامارات]









● هشام مجدي — بريدة [السعودية]
● بويدو محمد — الرباط [المغرب]
● عبدالعزيز احمد — صنعاء [اليمن]
● اشرف محمد زكي — شرقية [مصر]
● محمد يوسف سعود — دمشق [سوريا]
● عبدالعزيز ابراهيم — الرياض [السعودية]
● عادل عبدالقادر — [البحرين]





من مفكرتي

● إنعدام الشجاعة.. ليس سوى إنعدام الفهم السليم.

● كسرة خبز ليست شيئاً مهماً، لكنها مع ذلك كل شيء بالنسبة لمتشرد.. يتضوّر جوعاً.

● لا يُغذي الحب إلّا الحب.. فكلما أحببت الناس، وأعطيت من قلبك.. أضفت اليه من قلوب الناس دماً جديداً.

إلهام محمد
الشارقة - الامارات

الفيلسوف الأديب

● فقدت الثقافة العربية عقلاً خصباً من عقولها.. بوفاة المفكر والفيلسوف العربي الدكتور زكي نجيب محمود (١٩٠٥ - ١٩٩٣)، الذي كان أديباً للفلاسفة، وفيلسوفاً للأدباء.

قضى حياته مؤلفاً ومترجماً وباحثاً.. وأستاذاً للباحثين.

وقد أثرى الفيلسوف الثقافة العربية بالعديد من الكتب أهمها «تجديد الفكر العربي»، «حصاد السنين».. الذي أرّخ فيه لرحلة حياته.

● ولد الدكتور «زكي نجيب محمود».. في بلدة فارسكور، بمحافظة دمياط عام ١٩٠٥. وتدرج في مراحل التعليم المختلفة، حتى حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن عام ١٩٤٧.

عمل أستاذاً في جامعة القاهرة، ثم جامعتي كولومبيا وواشنطن بالولايات المتحدة.. ثم عمل أستاذاً للفلسفة بجامعة الكويت لمدة خمس سنوات.

أسس مجلة الفكر المعاصر، وظل كاتباً بجريدة الأهرام حتى وفاته.

منيرة البدري
القاهرة - مصر

الغلام.. وأمير المؤمنين

● ذهب المعتصم ليزور عاملاً من عماله، وكان لهذا العامل ولد ذكي، سريع البديهة، حاضر الجواب.. ولما رآه المعتصم قال له: «داري أحسن أم دار أبيك؟!».

قال الغلام: مادام أمير المؤمنين في دار أبي فهي أحسن.

سُرّ المعتصم من الغلام، ثم أراه خاتمه الذي بيده.. وقال له: هل رأيت أحسن من هذا الخاتم؟

قال الغلام: نعم يا أمير المؤمنين.. اليد التي هو فيها!

سُرّ المعتصم لذكاء الغلام، وسرعة خاطره.. وانتزع الخاتم من يده وكافأه به!

عصام مرعي
الرباط - المغرب

كلمات لها معنى

● أكثر مَنْ رأيت تألقاً.. ولدٌ يندفع ببشرى النجاح، وعازف اندمج في العزفِ دون أن يتوقف تحت شدة التصفيق.

● كل وردة.. تنزعج من «خطر» أصابع تسعى لقطفها، وتنزعج أكثر من «أمان» يتركها تذبل على غصنها.

● الذين يترقبون في قلق مستقبلهم.. لا ينتبهون إلى حلاوة اليوم.

طارق بشير
الدوحة - قطر

أقصر قصة قصيرة!

كتب «تشيكوف» الأديب الروسي العالمي — أقصر قصة قصيرة - كلماتها ٥٠ كلمة.. ومع ذلك فهي ظريفة.. وبسيطة جداً.

يقول «تشيكوف»:

« منذ أربعين عاماً عندما كنت في الخامسة عشرة، عثرت في طريقي على ورقة من فئة الجنيه، ومنذ ذلك اليوم لم أرفع وجهي أبداً عن الارض، وأستطيع الآن أن أُحصي ممتلكاتي كما يفعل أصحاب الثروات في نهاية حياتهم، فأنا أمتلك: ٢٩١٧ زراراً، ٢٤١٧٢ دبوساً، ١٢ سن ريشة، ٣ أقلام، ١ منديل.. وظهراً منحنياً، ونظراً ضعيفاً، وحياة بائسة»!!

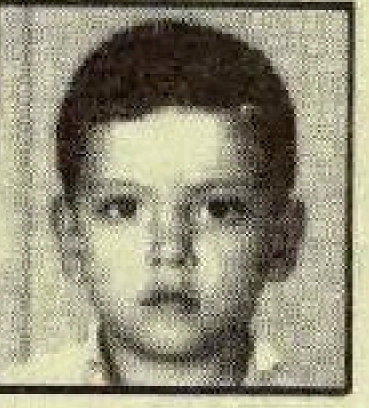
محمد علي جارالله
مدرسة الكويت
صنعاء - اليمن

أصدقاء ماجد


● منى سامي نايف
أبوظبي [الامارات]


● أميرة عبدالقادر
ابوظبي [الامارات]


● علي عباس سلمان
[البحرين]


● بلال ياسين
ابوظبي [الامارات]



● فردريك إستراثرن
أبوظبي [الامارات]

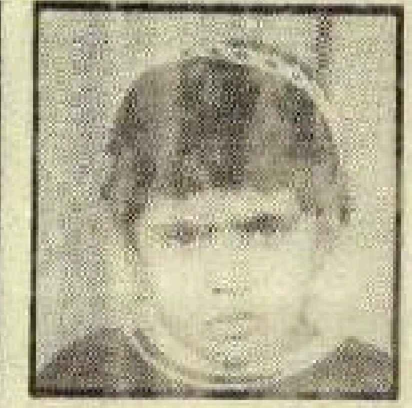

● نازك احمد
تعز [اليمن]




● هند حمدي
طنطا [مصر]

● تهاني جاسم
الدسمة [الكويت]

● احمد محمد
[سوريا]

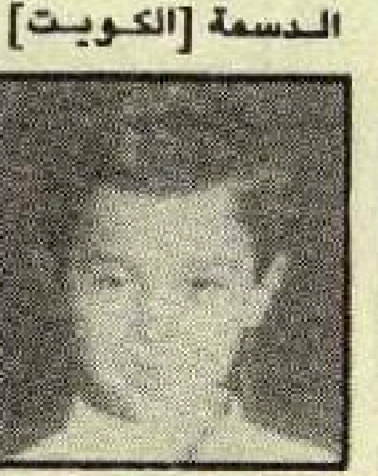
● علي محمد الرشيد
الاحساء [السعودية]

● عائشة سالم
[سلطنة عمان]

● العلج هشام
وجدة [المغرب]

● احمد الشظواني
حجة [اليمن]


● محمود حمود حمزة
سمنود [مصر]


● جمال محسن
دمشق [سوريا]


● عماد احمد المشعل
الاحساء [السعودية]



العقاب.. بالمشمش!

هل تتخيل أن فاكهة المشمش اللذيذة الطعم.. من الممكن أن تكون مادة للعقاب؟

هذا ماكان يفعله قدماء المصريين.. كان الكهنة الفراعنة من أبرع الكيميائيين في تلك العصور القديمة، وكانوا يزاولون عملهم في سرية تامة داخل جدران المعابد، وكان جزاء من يفشي منهم أسرار الكيمياء.. أن يُعاقب.. والعقاب بالمشمش.. كيف؟

كان العقاب بإعطاء المخطىء جرعة من حمض البروسيك.. وهو أحد السموم القاتلة المستخرجة من بذور المشمش!

داليا فؤاد سليمان
معهد الفتيات الأزهري
زفتي - غربية - مصر

٥٢ مليون نسمة!

● في عام ٢٠٠٠ سوف تكون هناك مدينة في العالم يبلغ عدد سكانها ٥٢٫٦ مليون نسمة!

المدينة هي «مكسيكو سيتي» العاصمة المكسيكية، والتي تتربع منذ سنوات كأكبر مدن العالم.. بعد أن احتلت نيويورك هذه المكانة لفترة طويلة.. ثم تراجعت لتُخلي مكانها لواحدة من مدن العالم الثالث.

هكذا توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان في تقريره الأخير عن حالة سكان العالم.

أحمد محمود
أبوظبي - الامارات

وجبة ضحك

قرأت كتاباً بعنوان «وجبة ضحك» لمؤلفه خالد اللحّام.. يتحدث الكتاب في جزئيه الأول والثاني.. عن أجمل النوادر، والفكاهات التي تُسعد الناس، وتجعلهم يشعرون بالفرح.

ويقول الكتاب: إن البسمة لغة عالمية.. لا حدود لها، ولا سدود بينها أو أمامها.

والفرح مطلب دولي يتجاوز كل مطالب الأمم المتقدمة، ومختلف الشعوب. فالنكتة.. أو الطرفة.. رسالة انسانية هدفها إيصال السرور الى كل الناس.

فلقراء اللغة العربية.. الباحثين عن لغة فرح.. اقرأوا هذا الكتاب.

حسين ناصوري
دمشق - سوريا

حكم..

● من أطال الأمل.. أساء العمل.
● أولى الناس بالعفو.. أقدرهم على العقوبة.

نبيل يونس
مدرسة السمارة الاعدادية
الدار البيضاء - المغرب

فوائد الصمت

● في الصمت سبعة آلاف خير.. وقد اجتمع كل ذلك في سبع كلمات.. في كل منها ألف.. فالصمت عبادة من غير عناء وتعب، وزينة من غير حُلي، وهيبة من غير سلطان، وحصن من غير حائط، والاستغناء عن الاعتذار لأحد، والراحة، وستر العيوب.

هالة بيومي
الاسكندرية - مصر

هل تعلم؟

● أن الطيور لا تموت من البرد!
● أن الخفاش لا يرى جيداً.. بل يعتمد على حاسة السمع!
● أن أهم مصدر للطاقة في العالم.. هو الشمس!
● أن الجاموس لا ينام.. فقط، يُغمض جفون عينيه!

شريف أسامة
الرياض - السعودية

حَقي.. حقي..

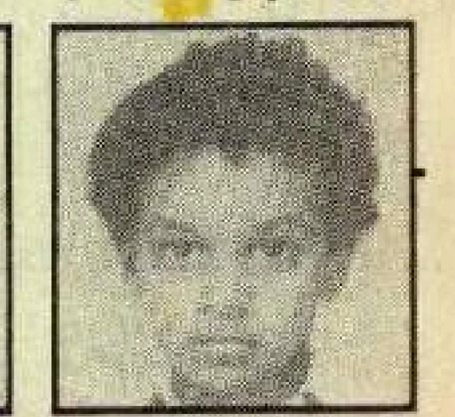
حَقي حقي أن أتعلم..
حقي أن أقرأ، أن أفهم..
في مدرستي أجد العلما
نبعاً يسقيني، لا وهماً..
حقي حقي أملك دفتر
وكتاباً بالعلم مُسطَّرْ
يمضي بي للزمن الأول..
ثم يقودني للمستقبل.

شفاء نورالدين حقي
مدرسة رفعت سري الابتدائية
المالكية - سوريا

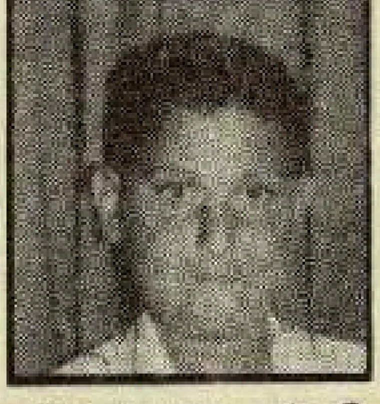
أصدقاء ماجد


● بهاء ياسين
أبوظبي [الامارات]



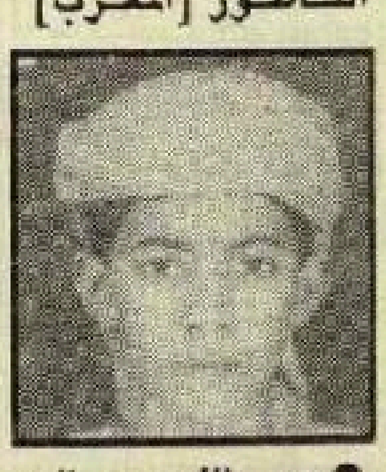

● منذر أحمد
الخرطوم [السودان]

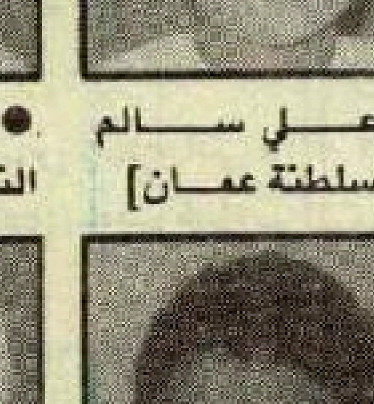

● الفيلالي علاش
فاس [المغرب]

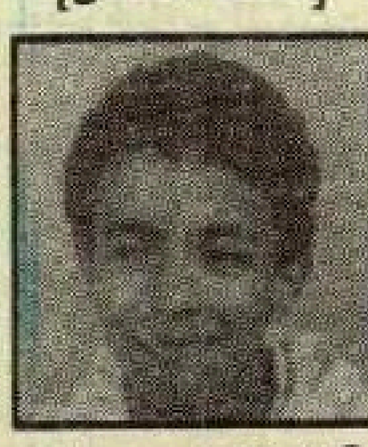

● هلال عبدالقادر
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● رامي محمد حسن
كفر صقر [مصر]


● مرتضى صالح
[السعودية]


● هيثم ياسين
[البحرين]


● علي سالم
[سلطنة عمان]


● اكراندي سهيلة
الناظور [المغرب]


● سميرة أحمد عباس
صنعاء [اليمن]


● عامر حبيب اسكاف
حماه [سوريا]

● مريم حمود
[البحرين]

● السلعي مروان
مكناس [المغرب]


● عبدالله سالم
[سلطنة عمان]


● عبدالله محسن
صنعاء [اليمن]


● أسامة سعد
اللاذقية [سوريا]



بين ماجد وأصدقائه

سرقوا الكاس

● متى يباع تسجيل الفيديو الخاص بمسرحية «سرقوا الكاس ياماجد»؟

لينا جهاد
مدرسة المواكب
دبي - الامارات

●● ساعلن عنه بمجرد الانتهاء من إعداده.

متزوجة ولها طفلة

● هل يمكن لأختي المتزوجة وعمرها عشرون عاماً ولها طفلة عمرها خمسة أشهر.. أن تشترك في مسابقات «ماجد»؟

فادي مروان فخري
ثانوية ابن خلدون
حماة - سوريا

●● طبعاً، فمجلة «ماجد» للكبار أيضاً.

الأعداد الأولى

● لماذا لا تُعيد نشر القصص والموضوعات التي نشرت بالأعداد الأولى للمجلة.. التي لم نقرأها ونتمنى أن نقرأها؟!

فاطمة خالد السمحان
مدرسة روضة الريحان
العارضية - الكويت

●● ما رأي الأصدقاء؟!

مبادلة..

● لديّ مجموعة من الطوابع، أريد مبادلتها بعملات ورقية مختلفة، أو كتاب «سندريلا الخليج».

سوسن صباح الشبكي
مدرسة جدحفص الثانوية
البحرين - القلعة - منزل ١٧١ - طريق ٣٨٠٦ - مجمع ٤٣٨

● أريد مبادلة ١٥ طابعاً مقابل مجلد «كسلان جداً» أو كتاب «رجل من قبيلة النساء».

احمد نجم المرزوقي
المعهد الثانوي ابن خلدون
قابس - تونس
٣٥ شارع المنجي سليم

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

الأربعاء:

— سيف محمد سالم - مدرسة ابوالحسن - ولاية بهلاء - سلطنة عمان.
— رشا حسين - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
— ولاء عمر موسى - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.
— عياط فؤاد - مدرسة الغزالي - الرميلة - المغرب.

الخميس:

— سلطان سامر - مدرس توام - العين - الامارات.
— ناصر مبارك عبدالباقي - مدرسة بركات بن محمد - مسقط - سلطنة عمان.
— يحيى علي محمد - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.
— مصطفى كامل - مدرسة مصطفى - ديرالزور - سوريا.

الجمعة:

— سلطان خميس الحمداني - مدرسة السوادي - بركاء - سلطنة عمان.
— ابوبكر صالح عبدالله - مدرسة العبيدي - عدن - اليمن.
— وائل عشي - مدرسة الآسية - دمشق - سوريا.

الفروسية..

● لماذا لا تتحدثون عن رياضة الآباء والأجداد «الفروسية».. في المجلة الرياضية؟

عقبة طارق المشهور
الثانوية الشرعية
دير الزور - سوريا

●● سبق ونشرنا موضوعاً كاملاً عن الفروسية في المجلة الرياضية، وعموماً ستلبي رغبتك وننشر المزيد عن هذه الرياضة الأصيلة.

المسابقة الكبرى

● اذا فاز أحد الأصدقاء في المسابقة الكبرى رقم ١٢، ولم يستطع السفر لأي سبب.. هل يُمكن تعويضه بجائزة أخرى؟

ابراهيم حمود دحان
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء - اليمن

●● جائزة المسابقة محددة، وهي المشاركة في الرحلة.



● من الصديقة: شادية راشد عامر - سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ١٩٨٢ - الرمز البريدي: ١١١ - بريد المركزي.. الى الصديقة: نورا جنات جول - الكويت:

— أود التعرف عليك وكسب صداقتك، فإن رغبتِ في ذلك.. راسليني على عنواني.. فانا لا أعرف عنوانك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٩ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

بدر داود صالح
مدرسة أبوبكر الصديق
الحديدة - اليمن

●● يوافق يوم الأحد ١٨ مارس ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ١٥ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى السعدني
مدرسة أم الأبطال
الجيزة - مصر

●● يوافق يوم الثلاثاء الأول من جمادى الثانية ١٤٠٣ هجرية.

ردود سريعة

● هيام محمد - أبوظبي [الامارات]:
— وصلتنا رسالتك.. وعائلة «ماجد» تشكرك على البطاقة الجميلة.

● منى يوسف - الدوحة [قطر]:
— شكراً على ملاحظاتك واهتمامك.

● نشوى خالد - صفاقس [تونس]:
— عائلة ماجد ترحب بك.

● أمجد عبدالله — الأسكندرية [مصر]:
— من الأفضل أن تعتذر لصديقك.. أنت المخطىء في حقه.

● سمير محمود — عمان [الأردن]:
— معقولة!!

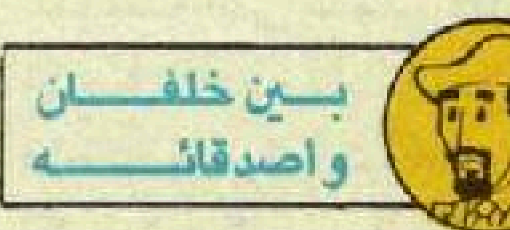
● هشام مبروك [تونس]:
— لا شك أنك لم تقصد أن تسيء الى صديقك!

١٨٤ دولـــة

● كـم عدد الـدول الأعضـاء في هيئة الأمم المتحدة. وما هي آخر دولة انضمـت للأمـم المتحدة.. ومتى كان ذلك؟

كعبور رضوان
مدرسة للأمنية الأولى
إقليم الصويرة - المغرب

●● عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحـدة يبلغ ١٨٤ دولـة. أمـا آخر دولة انضمت للأمم المتحدة فهي إمارة أنـدوره (بين فرنسا وأسبانيا)، عام ١٩٩٣.



● هـل توجـد جـريمة.. يُطلـق عليها اسم الجريمة الكاملة؟

هاجر قطري
مدرسة الشويفات الدولية
العين - الامارات

●● لا.. لابـد أنْ تكـون هنـاك ثغرة مـا!

لون الشعر

● مـاهـو أفضـل مستحضر لتغيير لون الشعر؟!

حكيمة عبدالله علي
مدرسة مدينة عيسى الاعدادية
سترة - البحرين

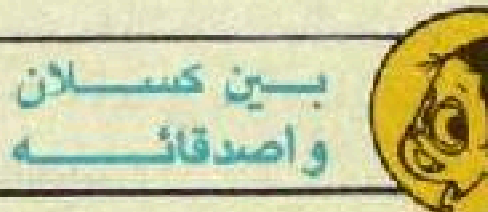
●● لـون الشعـر الطبيعـي أفضل.

أول مـرة

● أرسل لكم لأول مرة، وأريد أن أُصبح عضواً في أسرة التحرير.

الحسيوي عوض انتظار
مدرسة يوسف بن تاشفين
ابن سليمان - المغرب

●● أهـلاً بـك.



● ماذا تفعل اذا غضبت؟

أحمد محمود محمد
مدرسة التوفيقية الخاصة
القاهرة - مصر

●● أعد من (١) لغايـة (٣٣).. حتى أستعيد هدوء أعصابي.

مندوبون جدد



□ الامـارات □

● محمـد رضـا شـريف
[النعيمية المشتركة للبنين - عجمان]
● فـاطمـة الزهـراء الكـاف
[روضة الهدى - ديرة - دبـي]
● ابـوبكـر العدنـي الكـاف
[الأحمدية الابتدائية - ديرة - دبي]
● وضـاح سـعد ابراهـيم
[الاعداديـة الجديدة ـ العيـن]
● ياسـمين مبـارك
[المنيعـي الثـانوية - عجمـان]

□ السعودية □

● عـادل حسـن سـعيد
[ابتدائية العبـاس - الباحـة]
● حسـن راضـي محمـد
[قباء الابتدائيـة ـ الاحساء]
● مسـفر محمـد فـايـز
[الجنين الثـانويـة ـ الجنينـة]
● انـس سـليمان باعـلوى
[أبوسفيان الابتدائيـة - جدة]
● وجـدي أحمـد خليـل
[الباحة المتوسطة الثانوية - جيزان]
● أحمد محمـد المنـاورجـي
[عمر بن الخطـاب ـ الريـاض]

□ الكويت □

● أحمـد عبـدالله
[مدرسة الأحمديـة ـ الصفـاة]
● حيـدر حسـين علـي
[الشـعب]
● عبـدالله المزينـي
[الجابـريـة متوسـطة بنين]

□ البحريـن □

● نـداء علـي أحمـد
[السـنابس الابتـدائيـة]
● صـادق عبـد علـي
[جدحفص]
● حسـين جعفـر محمـد
[الـدراز الاعـداديـة للبنين]

□ سلطنة عمان □

● أحمـد سـالم البلوشـي
[علي بـن ابي طالـب ـ الباطنـة]
● سـليمان محمد عبدالله
[جـابـر بـن زيـد]
● صـالـح محمد خميس
[العـلاء بـن الحضرمي ـ ينقـل]
● محمـود أحمـد البراشـدي
[معولـة بن شمس ـ المعـاول]
● يحيـى راشـد حميـد
[المعهـد الإسلامـي - الرسـتاق]
● سـليمان عبـدالرحمـن
[علي بـن أبي طـالـب ـ البـاطنـة]
● أحمـد سـعيد محمـد
[العلاء بـن الحضـرمي ـ الظاهـرة]
● شـيخة مسـلم الهنـائي
[سـيح المعاشي - بهـلاء]
● محيـي الديـن أبـوشـوشـة
[المدرسـة المنـزليـة ـ ازكـي]
● وليـد سـعيد سـالمين
[مدرسـة امطـي ـ ازكـي]
● ابراهـيم صـالـح البكـري
[هـلال بـن عطيـة ـ البـاطنـة]
● عبـدالله سـعيد حمـد
[سـيح المعـاشي - بهـلاء]

□ المغـرب □

● الشـريفـي نجيـب
[مدرسة ابـن حـزم ـ القنيطـرة]
● العـربي المحمـدي
[مدرسة ابـن سـينا ـ تطـوان]
● بنـداحـه عـادل
[ثانوية زيدي بن عطية - حي بن عزي]
● الدويـري محمـد
[إعداديـة مولاي حفيظ ـ بصفرو]
● المريـس ياسـين
[مدرسة منيب «الحرة» - أغـادير]
● ريـاض سـعيد
[مدرسة ابـن ياسين ـ المحمديـة]
● حسـن علـي
[مدرسة مولاي يـوسف ـ آسـفي]
● آيـت بـريـك حسـن
[مدرسة غانـدي - الـدار البيضاء]
● زاهـير نورالديـن
[عمر بـن الخطاب - حي الشفـاعة]
● مجـدي ايمـان
[سانت مارغوريت ماري - الرباط]
● بـوحـولـه منينـه
[اعداديـة العيون / ٤ ـ العيـون]
● بـدرالديـن محمـد وغـاغـي
[اعداديـة سوس العـالمة - أغـادير]
● المكـي هشـام
[اعداديـة ابـن رشـد ـ اقليم تـازة]
● المعتصـم عبـدالسـلام
[مدرسـة المنهـل - فـارس]
● بـودرة منصـف
[اعـداديـة فلسطين - المحمـديـة]
● المغيتـي
[حـي السـلامة ـ البيضـاء]

□ سـوريا □

● ضيـاء أحمـد السـيد
[الحسـن بن الهيثـم - الحسكـة]
● أسـامـة الشـفري
[ثـانويـة دومـا للبنين ـ دومـا]
● وسـيم دبـورة
[مدرسـة ابـن الأثير ـ دمشـق]
● محمـد تـوفيـق البرادعـي
[الثانوية المحدثة للبنين - دمشق]
● محمـد علي سـلطان
[مدرسـة الشـهباء ـ حلـب]
● آنـا جـوزيـف الماغـوط
[محمد طنجور الاعدادية - حماة]
● حسـام كيـلاني
[مـدرسة العـرفـان ـ دمشـق]
● خـيـري كـرمـان
[معهـد حلـب العلمـي ـ حلـب]
● حـارث نـاصر بـرتبـدي
[يـوسف العظمـة ـ دير الـزور]
● انـس مـراد
[مـدرسـة ١٧ نيسـان ـ حمص]
● مـرهـف جبـارة
[مدرسـة الفتـح الأهليـة - ادلـب]
● شـانـت وهـران مـانجيـان
[جـول جمـال ـ اللاذقيـة]
● آلان محمـود شـويـش
[أبي العـلاء المعري ـ الحسكـة]
● هيثـم مـاهـر مصطفـى
[ثـانويـة الثـورة ـ درعـا]
● لميـس فـايـز عكـل
[مدرسة صقر قريش - دير الزور]
● محمـد أنـس داوودي
[الثانوية التجارية الأولى ـ دمشق]

□ الأردن □

● تـوفيـق علـي تـوفيـق
[مدرسـة الملك الناصر ـ عجلون]
● شـيف سـمير صوالحـه
[عمـان]
● هـديـل أبوخـلـف
[العلميـة الإسلاميـة ـ شميسـاني]
● سـامر ابراهـيم أبوسـليم
[السلط الثانوية للبنين - السلط]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

ماشاء الله

●مصر ـ القاهرة ـ مندوب ماجد:

خَتَم الصديق تامر عبدالقادر الديباوي القرآن الكريم وتعلم التجويد، كي يتمكن من تلاوته تلاوة صحيحة.

فاز الصديق تامر في مسابقتين تم عقدهما بمصر في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، ويستعد لدخول المسابقة التي يتم اجراؤها في مكة المكرمة.

تامر عمره ٩ سنوات، وهو تلميذ بالصف الرابع الابتدائي.



***

تمهّل.. عند العبور

●اليمن ـ جعار ـ بلقيس فضل:

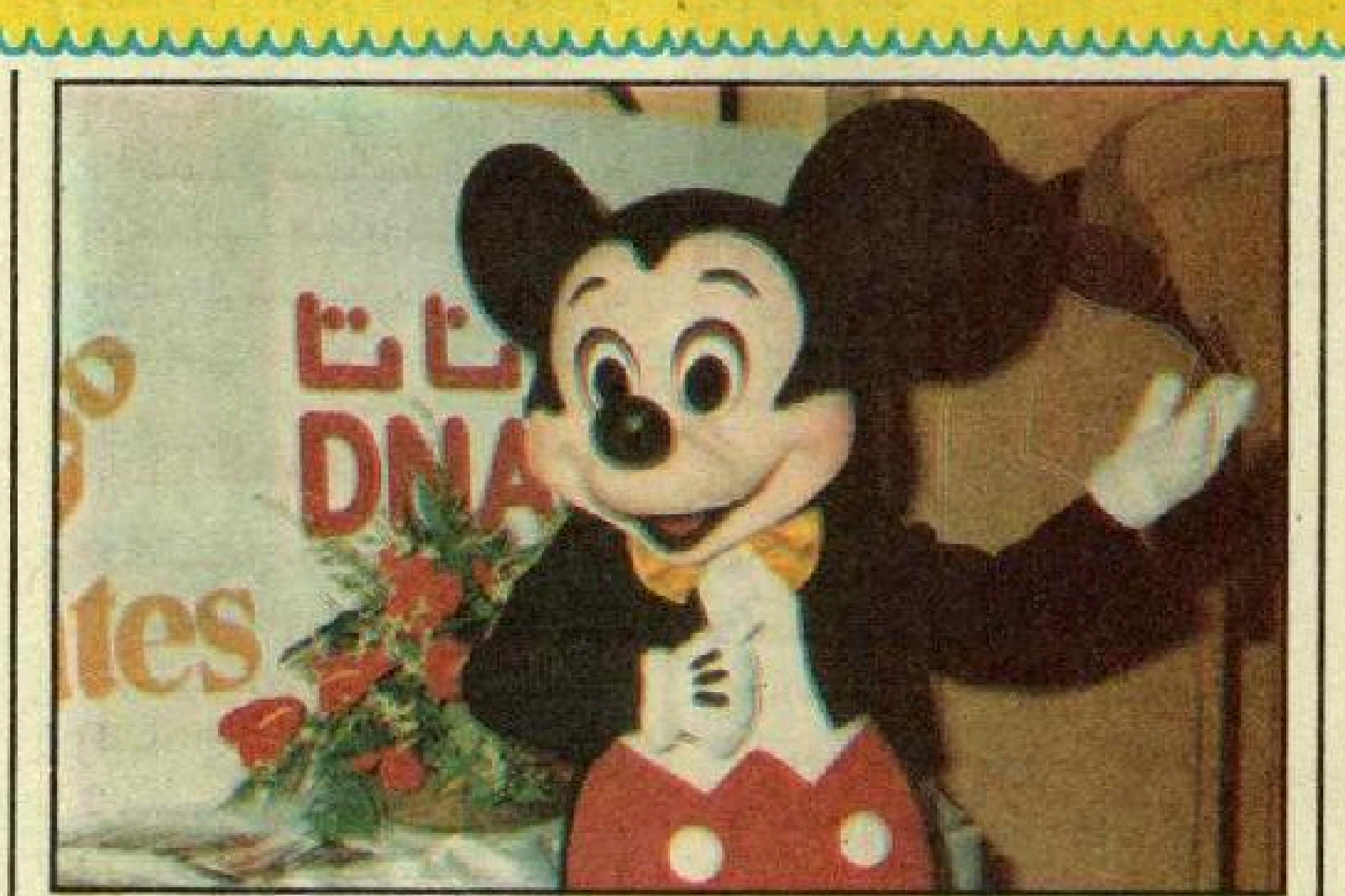
خلال أسبوع المرور الذي أقيم في اليمن.. شارك الجميع في هذه المناسبة. قال لي أحمد محمد ـ مساعد نظام المرور في محافظة أبين: أرجو من كل تلميذ أن يتمهل عند عبوره الطريق، وأن يتأكد من خلوه من السيارات، وأن يتجنب اللعب في الشارع.

***

صديقي.. الأول

● السودان ـ الخرطوم ـ مندوب ماجد:

الصديق أحمد عبدالقادر أحمد، التلميذ بمدرسة العيلفون المتوسطة، كان ترتيبه الأول على مدرسته، في امتحانات الفترة الأولى.



ميكي ماوس.. في دبي!

●أبوظبي ـ مندوب ماجد:

بدعوة من وكالة «دناتا» للسفر، وصل الى دبي نجم يوروديزني، الفأر ميكي ماوس.. ليشارك في المعرض الخاص، الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي بعنوان «الملتقى» يومَيْ ٥ ـ ٦ مايو.. سيحتفل أيضاً بمرور ٦٥ عاماً على ميلاده.

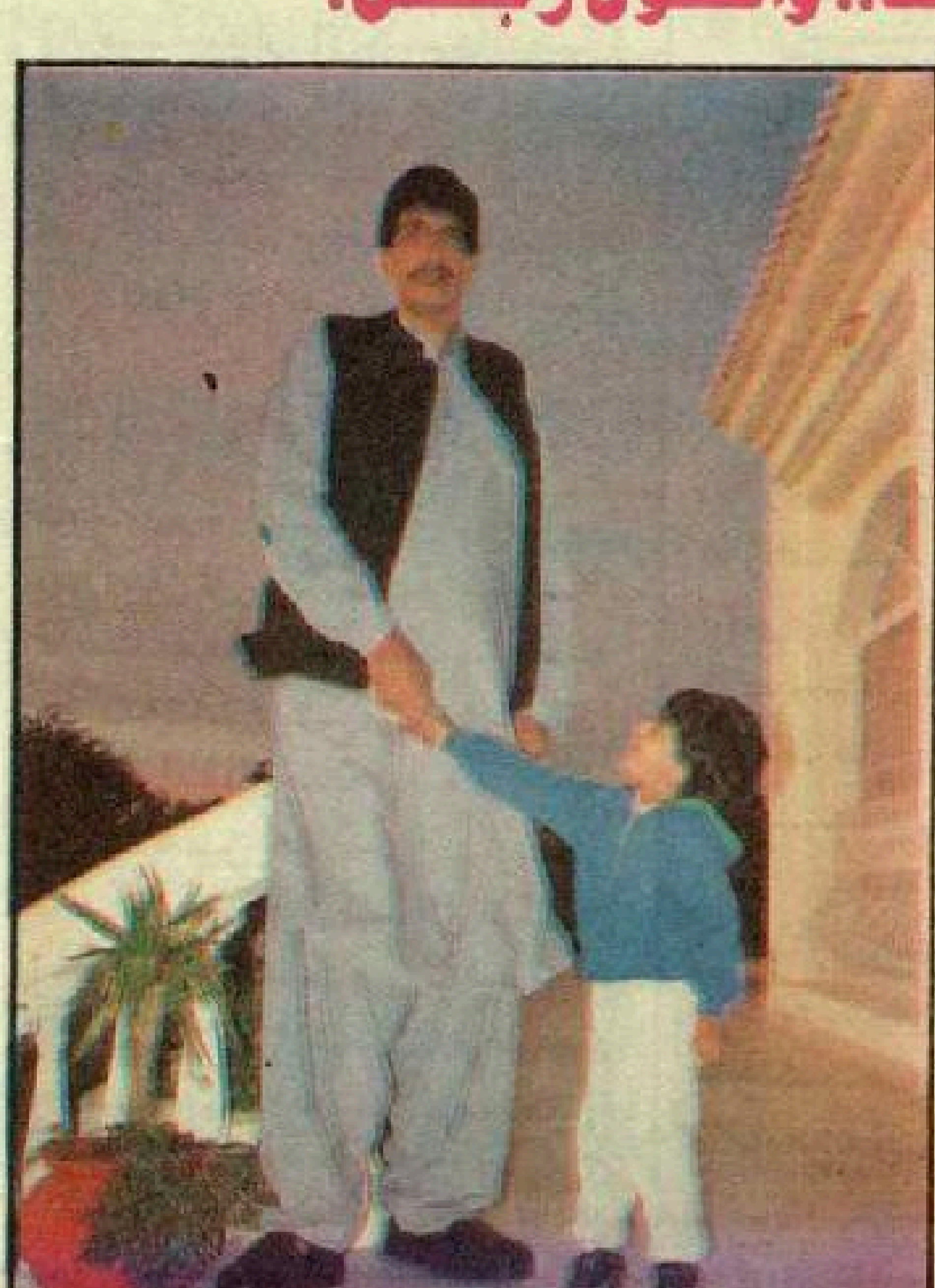
يشارك في المعرض العديد من الشركات السياحية المختلفة التي تنظم رحلات سياحية.. وسوف تنظم «دناتا» و«يوروديزنيلاند» لزوار جناحيهما مسابقة خاصة جائزتها رحلة للفائزين لزيارة يورو ديزني في باريس.

أنا.. وأطول رجل!

●البحرين ـ مندوب ماجد:

أثناء زيارة الباكستاني محمد عالم، الذي يعد أطول رجل في العالم للبحرين، لقي حفاوة بالغة من الجميع.

في الصورة.. الصديق: حسن عادل فليفل الطالب بمدرسة ابن خلدون يصافح الرجل العملاق.



دعوة للمعرفة

●أبوظبي ـ أشرف عمر الحاج:

تدعو جماعة المكتبة بمدرسة المأمون الابتدائية بأبوظبي جميع الأصدقاء الراغبين في الاطلاع والمعرفة لزيارة مكتبة المدرسة التي تضم كتباً غنية تشمل المعلومات التي تهم الأصدقاء، كما توجد فرصة للاستعارة.

رسام.. موهوب

●سلطنة عمان ـ سعيد السليمي:

أتوقع أن يصبح الصديق سالم بن سيف الكيماني، التلميذ بالثانوي.. رساماً جيداً. بدأ ممارسة هواية الرسم، منذ كان طفلاً صغيراً. حصل على الجائزة الثانية، في إحدى المسابقات التي تم تنظيمها على مستوى السلطنة. شاهدت إحدى لوحاته الجميلة.. عن شواطىء عمان والبيئة البحرية.

حوار.. صحفي

●البحرين ـ مندوبة ماجد:

جرى هذا الحوار.. مع الأستاذ عبدالله سلمان ـ محرر صفحة بريد القراء بجريدة «أخبار الخليج»:

● لماذا اخترت هذه المهنة؟

ـــ كانت هذه رغبتي منذ الصغر. كنت مهتماً بكل ما تنشره الصحف.. تخصصت في الصحافة عندما التحقت بالجامعة.

● ماهي مواصفات الصحفي الجيد؟

ـــ يجب أن تكون لديه موهبة، وحب لهذا العمل.. وأن يكون جريئاً صادقاً وأميناً.

● ما رأيك في مجلة «ماجد»؟

ـــ انها حقاً مجلة الصغار والكبار. شقت طريقها باقتدار في الوطن العربي. وأهم ما يميزها أنها تتطور باستمرار.


الحلقة العاشرة
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
أنقذ «زووو» المدينة من خطر سقوط القمر الصناعي فوقها! كافاه صديقه خالد برحلة بحرية. وأثناء الغوص وجد «زووو» نفسه في مواجهة سمك القرش!
حادثة في السماء!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمار سلمان داود


في قاع البحر
إذن هذه هي سمكة القرش المفترسة!
سأحاول استخدام الأشعة لإبعادها!


تساقط الصخور أغلق الطريق إلى سطح الماء!


الأوكسجين يتناقص وأشعر بالإغماء!


فوق القارب البخاري
ياترى ما الذي أخرك يا زووو؟


في قاع البحر
!


يا إلهي! أرجو أن
يكون زووو بخير!


شكراً أيها
الدولفين!


كلما تذكرت أسنان
سمكة القرش! أكاد
أموت رعباً!
إنها أسماك
مفترسة تكثر في
البحر الأحمر!

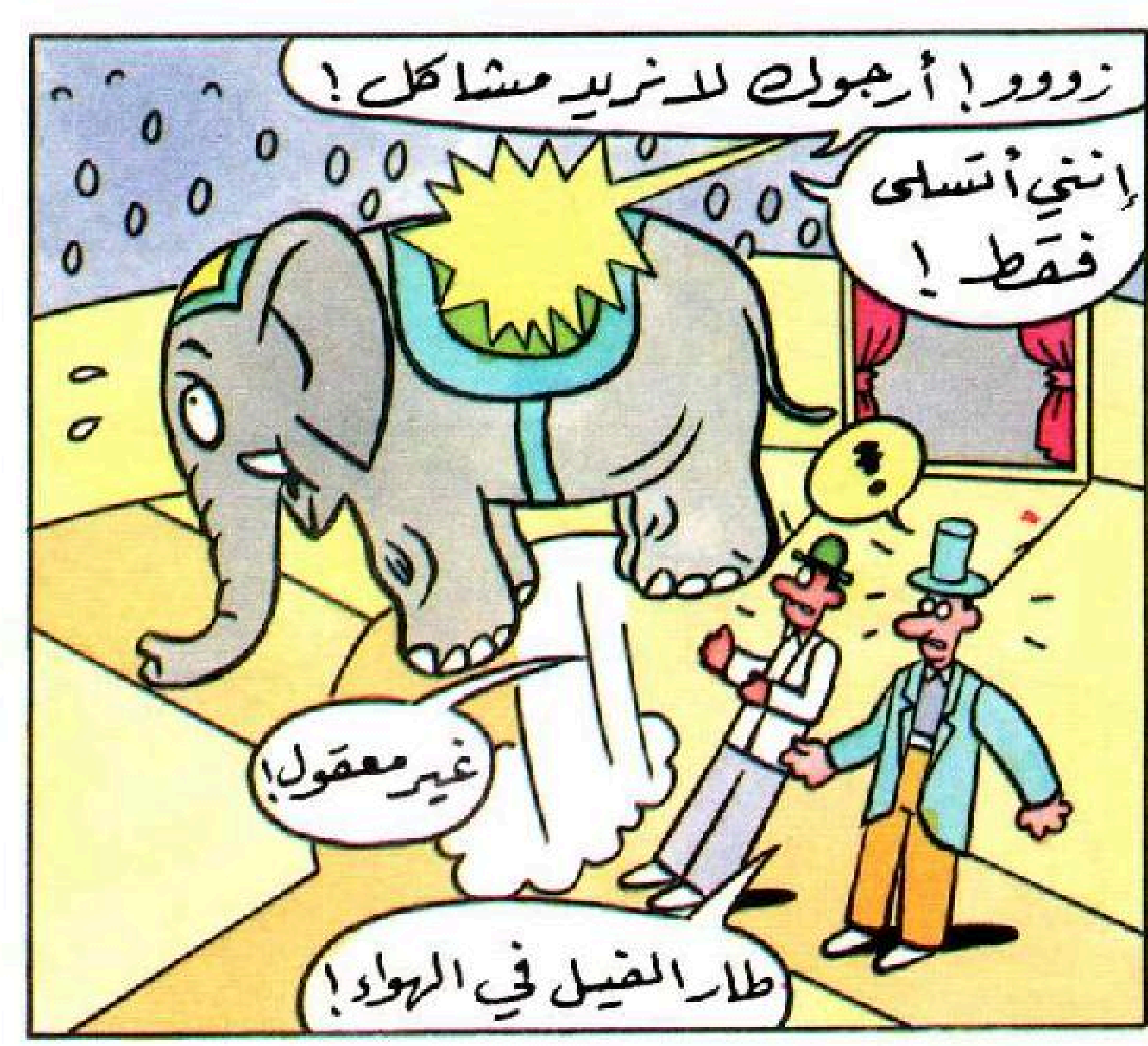

في حجرة خالد
أحضرت أمي تذكرتين
لمشاهدة السيرك!
السيرك!

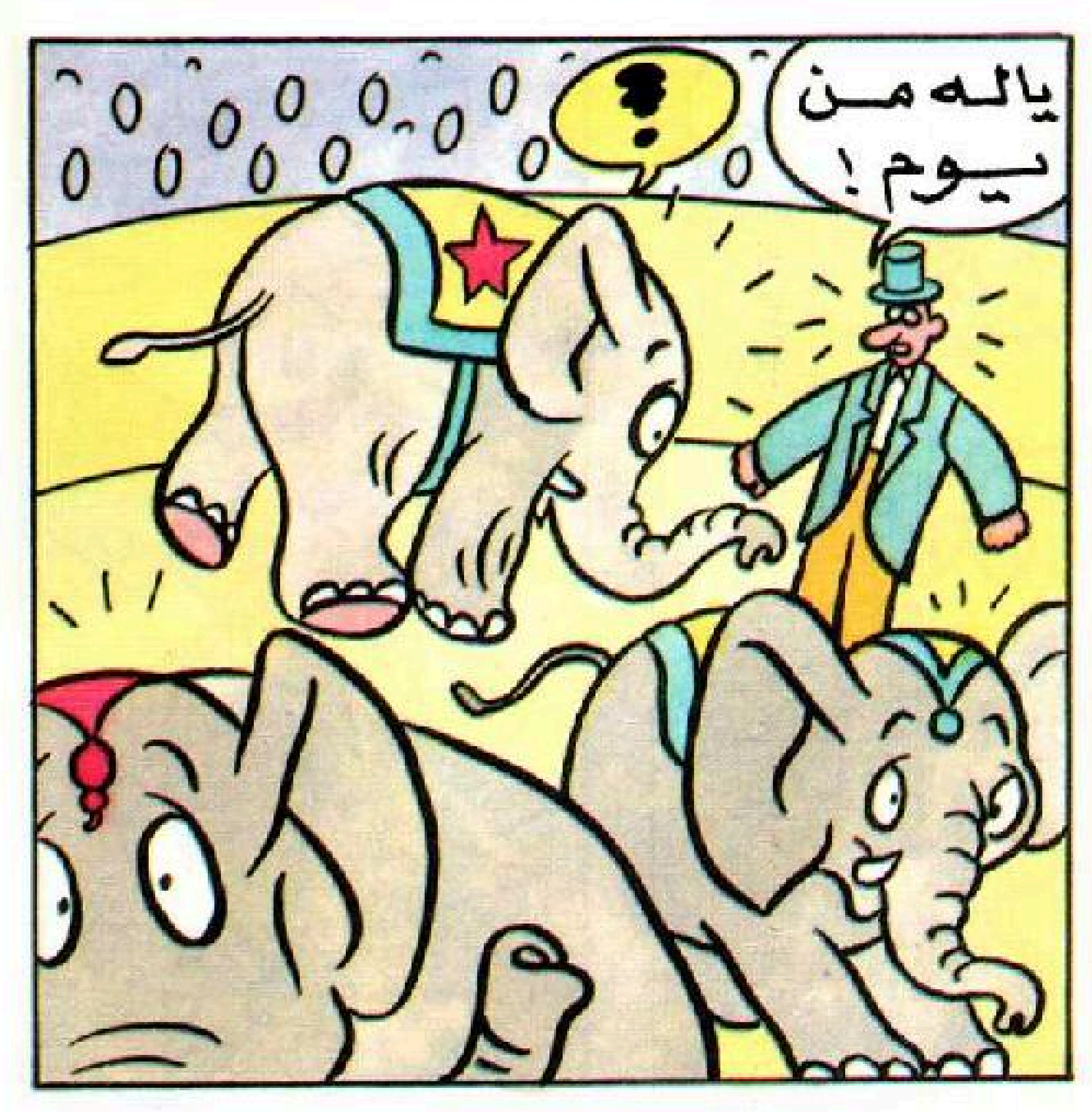

مكان لتقديم ألعاب للحيوانات
المفترسة!
هل هناك
أسماك القرش؟


في الطريق العام
لا تخف يا زووو! لم يتم
تدريب أسماك القرش بعد!
آه.. هذا
أفضل!


داخل خيمة السيرك
هذا هو السيرك ما رأيك ؟
لم أتصوّر أنه بهذه الضخامة !!

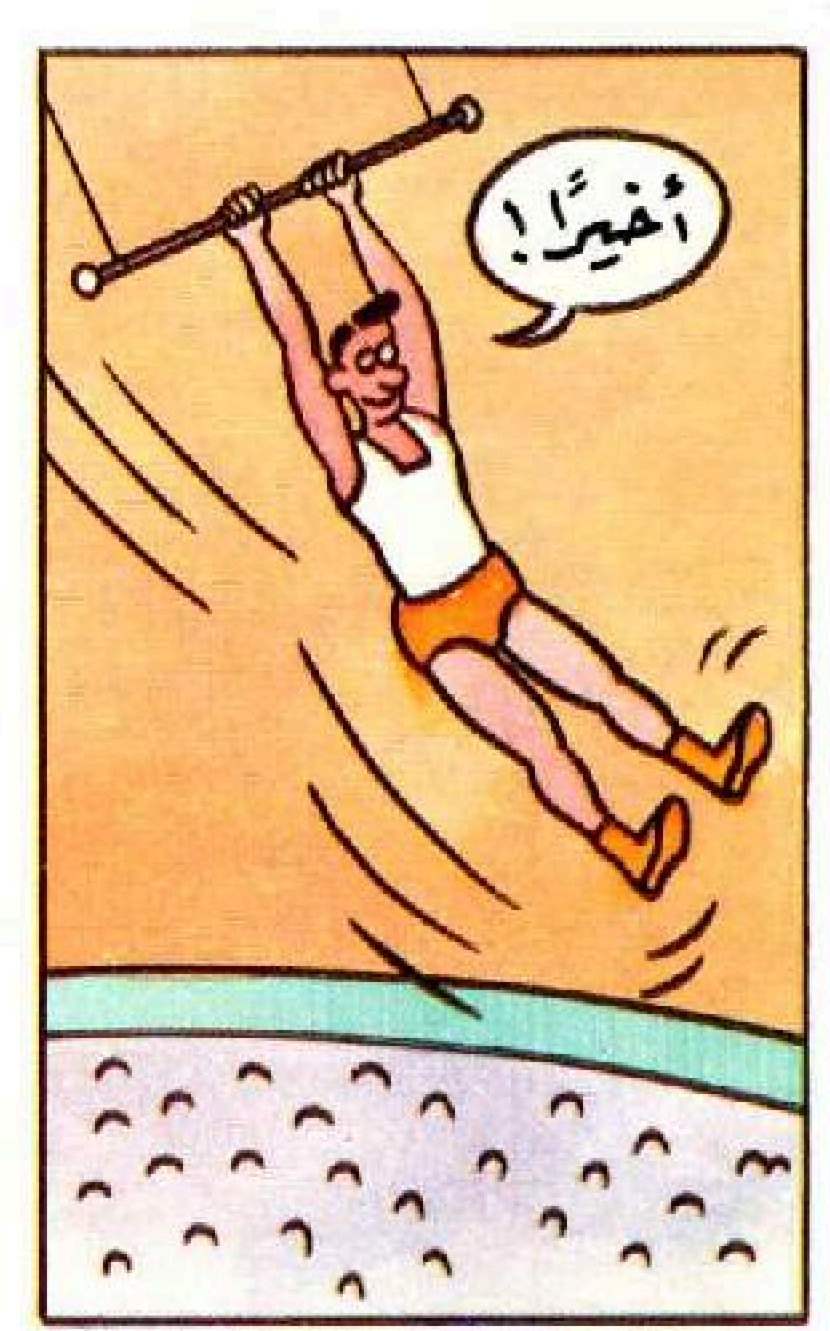

هاهاها .. إنهم مضحكون حقاً !


زووو ! أرجوك لا نريد مشاكل !
إنني أتسلى فقط !
غير معقول !
طار الفيل في الهواء !

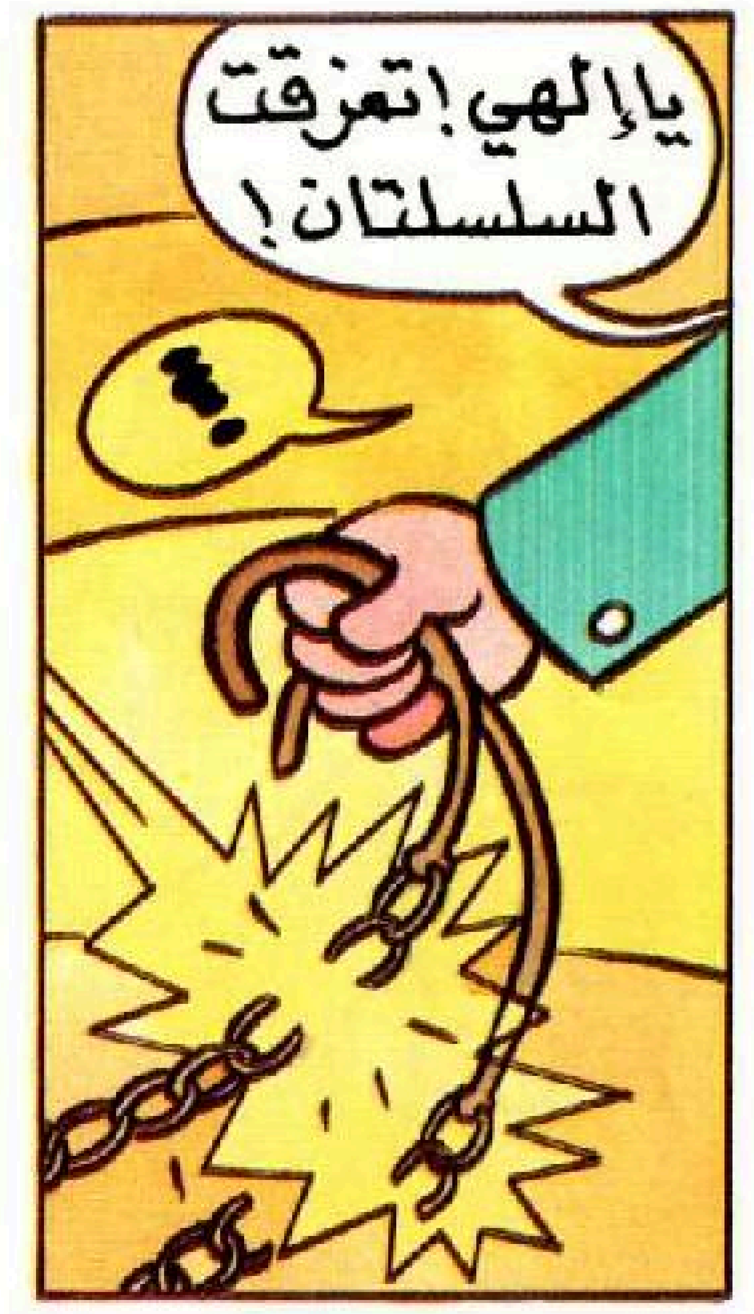

ياله من يوم !

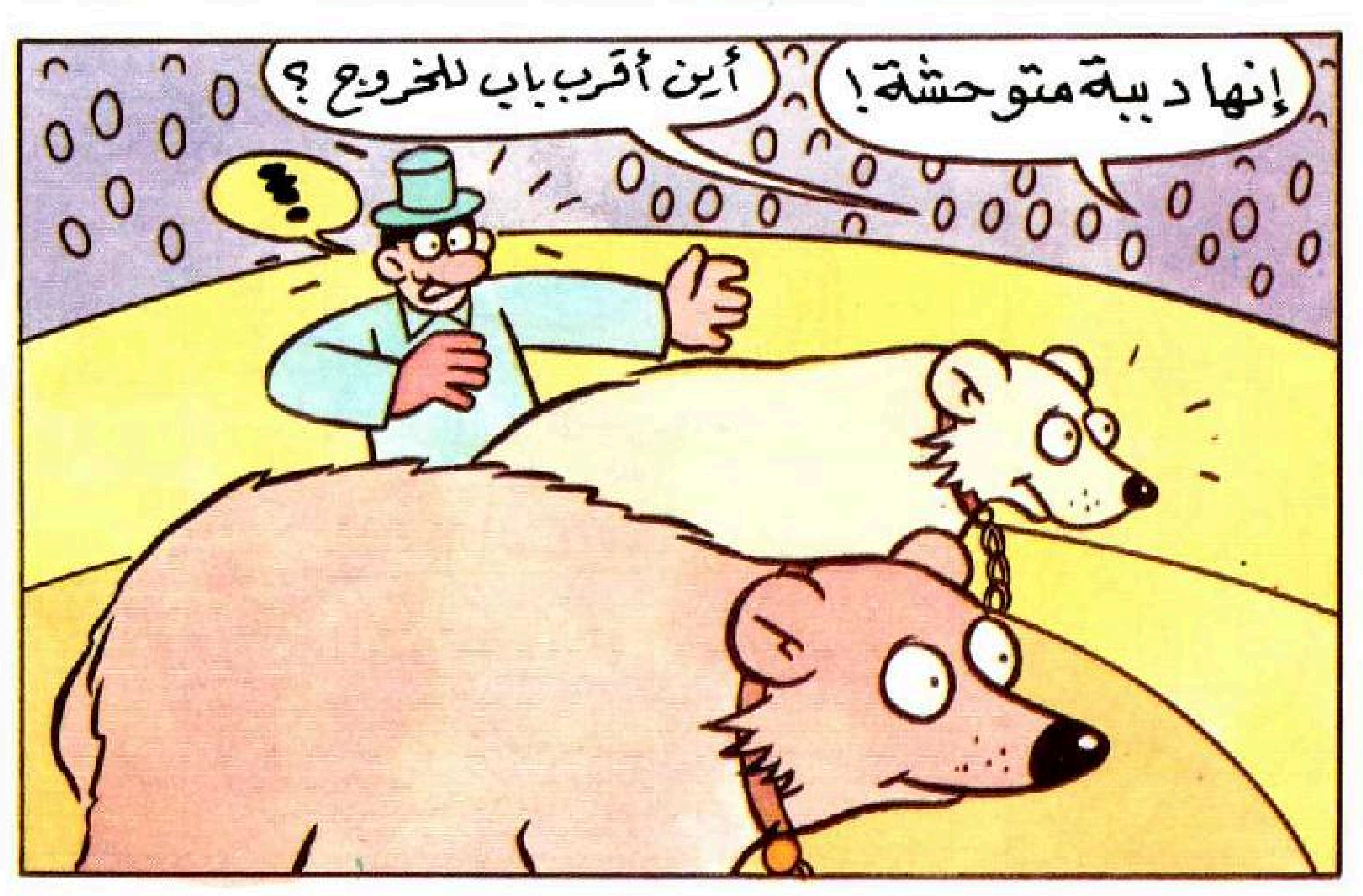

هل يعجبك مايحدث ؟
ليس هناك أي ضرر !


وأثناء عرض آخر
يا إلهي ! إنني معلق في الهواء !
الأرجوحة ثقيلة جداً لا يمكنني تحريكها !
زووو !
إنني أضفي مرحاً على العرض !











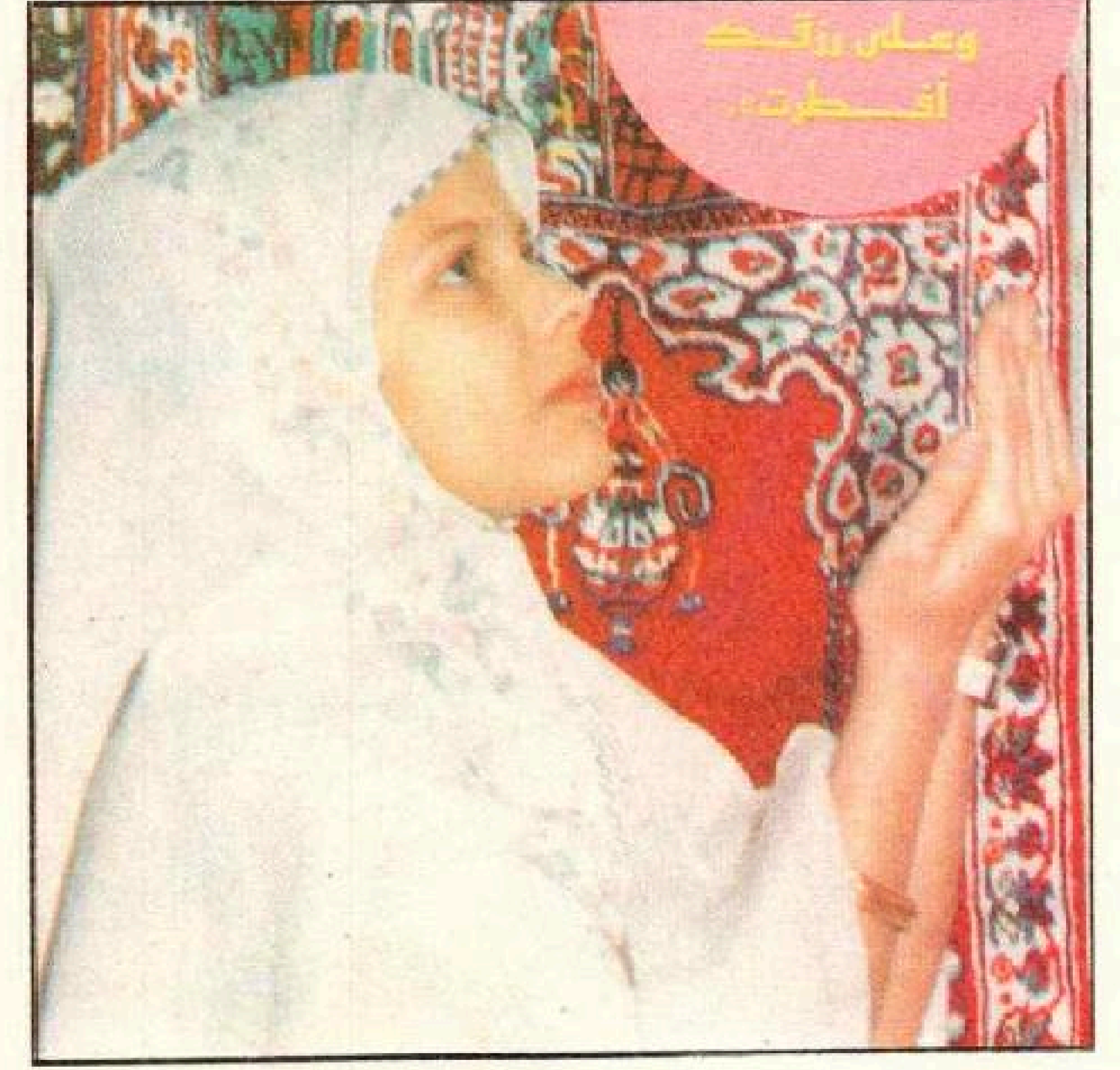




تابع المسلسل الأربعاء القادم



العمل و الدعاء



بعض الناس، يستهين برفع الكفين الى السماء والتوجه الى الله بالدعاء، وكأنهم لم يقرأوا قول الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وإذا سألك عبادي عنّي فإني قريبٌ أُجيب دعوة الدّاع إذا دعان﴾.

وكأنهم أيضاً لم يسمعوا قول رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى ليستحي أن يبسط العبدُ إليه يديه يسأله فيهما خيراً فيردّهما خائبتين».

ولكن للدعاء آداب، ينبغي أن يراعيها المسلم، أملاً في الاجابة، فيجب أن يكون طعامه حلالاً، وأن يبتعد عن المعاصي، ويتقرب الى الله بصالح الأعمال. كذلك ينبغي أن نختار الأوقات، التي تجاب فيها الدعوات مثل: يوم الجمعة، ويوم عرفة، وشهر رمضان، وليلة القدر وغيرها..

ليس معنى ذلك، أن يترك الانسان العمل والجد والاجتهاد والأخذ بالأسباب، وينقطع للدعاء.. لا.. بل لابد أن نعمل ونبذل أقصى ما في وسعنا، ثم نتوجه الى الله بالدعاء، كي يكلل هذا العمل بالنجاح.. فالمريض مثلاً، يسعى للعلاج قدر استطاعته.. يتناول الدواء، ويتوجه الى الله بالدعاء.

والطالب يبذل أقصى جهده.. (يُحَضِّر) الدرس.. يسأل.. يستفسر.. يذاكر.. يراجع.. ويتوجه دائماً الى الله بالدعاء، أن يكلل عمله بالنجاح.

بل والعالِم.. يبحث، ويجرّب.. ويتوجه الى الله بالدعاء، كي يعينه في عمله، للوصول الى ما يسعى اليه، ويدعو الله أيضاً أن يعينه على تسخير علمه لنفع الناس، والدفاع عن دين الله.

كلٌ منا يدعو.. في كل وقت.. سواء بالأدعية المأثورة التي علمنا اياها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو بما نتمناه من خير لنا.. ولأخواننا.. ولأوطاننا ولأمتنا الإسلامية.

ندعو من لحظة استيقاظنا من نومنا.. وحتى نعود للنوم مرة أخرى.. ففي الدعاء خير كثير.. كما أنه عبادة.. بل أنه «مُخ العبادة»، كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

دموع.. قبل الرحيل

حينما رقد عمرو بن العاص، رضي الله عنه، على فراش الموت، أدار وجهه الى الحائط، وبكى بكاءً شديداً.. اقترب منه ابنه عبدالله رضي الله عنه وقال له: ما يبكيك يا أبي؟ ألم يبشرك رسول الله ﷺ بالخير؟.. ألم يبشرك بكذا وكذا؟!

نظر عمرو الى ابنه قائلاً: هناك ماهو أفضل مما ذكرت وهو: أنني أشهد أن لا إله إلاّ الله وأن محمداً رسول الله، ولكنني كنت في حياتي على ثلاثة أحوال:

كنت قبل إسلامي أكره رسول الله كرهاً شديداً، بل أنني تمنيت في ذاك الوقت أن أتمكن منه كي أقتله!، ولو أنني مت على تلك الحال لكنت من أهل النار.. ثم هداني الله الى الإسلام، فاقبلت على رسول الله ﷺ، كي أبايعه.. بايعته، وعرفت منه أن الله سيغفر لي ما حدث قبل الإسلام، لأن الإسلام يهدم ما قبله.

أحببت رسول الله ﷺ حباً شديداً منذ ذلك اليوم، فلم يكن أحد أحب إليّ من رسول الله. كنت لا أستطيع النظر الى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، حتى لو أن أحداً سألني أن أصفه، ما استطعت. فلو مت على تلك الحال: كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

واصل عمرو بن العاص حديثه عن حاله في المرحلة الأخيرة، منذ اسلامه، الى أن رقد على فراش الموت ينتظر النهاية.. بدأ عمرو يوصي ابنه، كان مما جاء في وصيته: اذا مت فاحملني الى قبري، وامشي خلف الجنازة، ولا تمشي في مقدمتها، لان مقدمتها للملائكة وخلفها لبني آدم، فإذا فرغتم من دفني، فامكثوا بعض الوقت عند قبري كي أستأنس بكم، وأرُد على الملائكة التي تسألني في قبري.. انتهى عمرو من وصيته، ثم توجه الى الله بالدعاء، وبدأ يقول: لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله.. ظل يرددها حتى فاضت روحه.. فكانت آخر شيء يلقى به ربه.

مُسْعَد «كاراتيه».. والرَّيِّس زِنْبَاع

كان أهل القرية كلهم، يعرفون الفتى «مُسْعَد كاراتيه»، بل أن بعضهم كان يسميه «كاراتيه» فقط، ولعل الأطفال الصغار، كانوا لا يعرفون أن اسمه الحقيقي «مسعد أبوقُفَّه»!

فقد تعلم «مسعد» رياضة الكاراتيه، في مدرسة المدينة، التي يذهب اليها كل يوم سيراً على الأقدام.. وأصبح يشارك في احتفالات القرية، التي يقيمونها في الأعياد وغيرها من المناسبات. حيث يجمعون له حزمة من الأغصان اليابسة، أو الأخشاب القوية أو الأحجار الصلبة، ويكسرها بضربة من يده.

كان معظم أهل القرية يحبونه ويشجعونه، عدا القليل من الفتيان والشبان الحاقدين، كانوا يستكثرون عليه ذلك، ويقولون كيف يتفوق علينا مسعد بن «سليمة الخبازة»!!.. فقد جاءت به أمه الى قريتنا وهو طفل صغير، فسكنت داراً قديمة، وبدأت تعمل في مساعدة نساء القرية مقابل أجر زهيد، وخاصة بعدما أصبحت مشهورة بإعداد «الخبز والفطير».

كان هؤلاء الحاقدين، يقولون ذلك فيما بينهم، ولكن لا يجرؤ أحدهم أن يجاهر بالإساءة اليه.. صحيح انه ابن «سليمة الخبازة» ولكنه مسعد كاراتيه الذي شطر ذات مرة جذع شجرة قديمة، بضربة واحدة من يده.

كان مسعد يحب أمه حباً شديداً، ويفخر دائماً أنه ابن «سليمة الخبازة» التي أحسنت تربيته، وأدَّخرت من طعامها، كي تربيه وتعلمه.. بل أنها بحكمتها وأمانتها والتزامها بدينها.. كانت محل احترام الجميع ومستودع أسرارهم فلم تبح يوماً بسرٍ اطلعت عليه في دار من دور القرية.

ذات يوم.. مرضت أم مسعد، لزمت فراشها، ولم تستطع القيام بعملها، الذي تكسب منه قوتها وقوت ابنها.

بدأ مسعد يبحث عن عمل، يزاوله بعد عودته من المدرسة. كان مستعداً لأداء أي عمل نافع شريف.. استمر بحثه بضعة أيام، ولكنه لم يجد.

علم الرَّيِّس «زنباع أبودراع» أن «مسعد» يبحث عن عمل، فخطرت له فكرة الاستعانة به في عمله.. فالرَّيِّس زنباع صاحب فرقة لإحياء «الحفلات والأفراح والليالي الملاح»، تتكون فرقته من عدد من الزمَّارين والطبالين والرَّقَّاصين.

التقى الريس زنباع، بمسعد وقال له: أبْشِر، فقد جاءك الفرج، من حيث لا تدري ولا تحتسب.. ستعمل معنا.. ستصبح واحداً منا!!

ابتسم مسعد ابتسامة ساخرة، وقال: كيف ذلك؟.. فأنا لست زمَّاراً ولا طبالاً.. ولا رقَّاصاً!!

قال الريس زنباع: بل أنت أهم منهم جميعاً، لأنك ستقوم بمهمتين، الأولى: أنك ستقدم فقرة استعراضية، تكسر خلالها الأشجار والأحجار.

أما الثانية وهي الأهم: ستقوم بحماية اخواننا الفنانين ورَدْع المتشاكسين كي نتمكن من امتاع الساهرين حتى ساعة متأخرة من الليل.

قال مسعد: أنا أفعل ذلك؟.. والله لو مُتُّ جوعاً، ما فعلت ذلك.

غضب الريس زنباع حتى اضطرب شاربه الطويل ثم قال: لماذا كل هذا؟ قال مسعد: كيف

أحرسكم وأنتم تجمعون الناس حولكم طوال الليل، تمنعونهم النوم، فإذا ناموا، ضاعت عليهم صلاة الفجر، وربما استمروا في نومهم، ولا يستيقظون لأعمالهم، ومن يستيقظ منهم، يمضي الى عمله كسلاناً مترنحاً أو يبدو كالذي يَتَخَبَّطه الشيطان من المَسّ، فلا يجيد عملاً، ولا يُتْقن صُنعاً.

مضى مسعد في طريقه، واصل بحثه عن عمل شريف، حتى شعر بالتعب، فذهب الى المسجد كي يؤدي الصلاة.

رآه شيخ المسجد جالساً في ركن بعيد، وقد رفع يديه الى السماء، وفاضت دموعه على خَدَّيه، وهو يتوجه الى الله داعياً.. شاكياً.. باكياً.

توجه نحوه، وجلس بجانبه، ثم قال له: ما رأيك يامسعد، نريد أن نعيد للمسجد دوره القديم كما كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فهو مدرسة للمسلمين يتعلمون فيه كل ما ينفعهم ويُعلي من قدرهم.

فما رأيك لو جمعنا أبناء المسلمين، الذين يأتون الى المسجد للصلاة وحفظ القرآن، كي تقوم بتدريبهم على الكاراتيه في الساحة الواسعة الواقعة أمام المسجد، وسندفع لك مبلغاً من المال كل شهر.

قال مسعد: سأفعل ذلك بلا أجر إن شاء الله.. أفعله ابتغاء مرضاة الله.

قال الشيخ: إذا أغناك الله من فضله، أفعله بلا مقابل، ولكننا في حاجة اليك، وأنت محتاج لبعض المال.

وافق مسعد.. وبدأ التدريب، وتحولت الساحة أمام المسجد الى نادٍ كبير مابين العصر والمغرب.

مرت الأيام، وشفى الله أم مسعد.. وعادت الى عملها وظل مسعد مُدَرِّباً لفتيان القرآن بلا أجر بعد شفاء أمه، حتى أصبحوا كأنهم أُسود كاسرة تراهم خاشعين في صلاتهم، أقوياء في سيرهم، لا يظلمون أحداً، ولا يقبلون ظلماً عليهم.

وذات يوم، احتكر تجار القرية بعض السلع، أخفوها، حتى ارتفع ثمنها، وزاد الاقبال عليها، وأرهق الناس أنفسهم في شرائها.. ولكن شيخ المسجد، ظل يرشد الناس ويعلمهم وينصحهم بمقاطعة تلك السلع والاستغناء عنها، حتى استجابوا له.. ولم يجد التجار من يشتريها منهم، وكادت تفسد عندهم، فبادروا بعرضها بسعر زهيد، وثمن بخس، ولكن الشيخ ظل يشحذ هِمَمَ الناس.. ويحُضُّهم على استمرار المقاطعة كي لا يعود التجار الى ذلك مرة أخرى، فاستجاب الناس له، حتى فسدت تلك السلع، وانتصر المسلمون على هؤلاء التجار الظالمين.

غضب التجار، أرادوا الانتقام من الشيخ الجليل، ذهبوا اليه، وهمّوا بالاعتداء عليه، فنهض فتيان القرآن، ووقفوا صفاً كالأسود الكاسرة، أخذوا وضع الاستعداد، وطار بعضهم في الهواء مؤدياً حركات استعراضية رشيقة قوية.

شعر التجار بالخوف، أدركوا أنهم في خطر، فصاحوا مستنجدين بالشيخ قائلين أغِثْنَا أيها الشيخ احمنا من فتيانك.. فقد تُبْنا الى الله ولن نعود لذلك أبداً.

أشار الشيخ الى الفتيان قائلاً.. كُفّوا أيديكم عن أخوانكم.. ماداموا قد عادوا الى رشدهم.

حضر الرَّيِّس زنباع تلك الواقعة، مسح شاربه الطويل، وتمنى أن تكون له فرقة من هؤلاء الفتيان لحماية فرقته، اقترب من مسعد قائلاً: كم دفع لك الشيخ؟.. أنا مستعد أن أدفع أضعاف ما دفع.. سأعطيك كل ما تطمع فيه.. سأحقق لك كل ما تتمناه.

نظر مسعد الى الريس زنباع قائلاً: كل ما أتمناه هو رفعة هذا الدين.. ولا أطمع في الأجر إلاَّ من أحكم الحاكمين.. رب العالمين.

قال الريس زنباع: هَهْ!! ماذا؟!

قال مسعد: هذا كلام لا يفهمه الزمَّارون.. وسلام ياريس «زنابيعو»!!



صلاة الضحى

صلاة الضحى سُنَّة، مَنْ صلاها نال ثوابها، ومَنْ تركها لا إثم عليه.

يبدأ وقتها، حينما ترتفع الشمس قليلاً، وينتهي وقتها عند الظهر. ولكن أفضل أوقاتها، حينما ترتفع الشمس، ويشتد الحر.

أقل ركعاتها اثنتان، ويمكن أن نُصَلِّيها أربع ركعات أو ست ركعات أو ثماني ركعات، ومن أراد أن يصلي أكثر فليفعل.

وَرَدَتْ أحاديث كثيرة، تدل على فضلها، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الله تعالى قال: «ابن آدم، اركع لي أربع ركعات من أول النهار، أكْفِك آخره»).

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، سرية من المؤمنين في مهمة، فقاموا بمهمتهم، وعادوا مسرعين بغنائم كثيرة. فتحدث الناس عن قُرب فغزاهم - أي انتهاء غزْوِهم بسرعة، وكثرة غنيمتهم وسرعة رجعتهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا أدلكم على أقرب منهم مغزى، وأكثر غنيمة وأوشك رجعة — أي أقرب رجعة —؟: مَنْ توضأ ثم غدا الى المسجد لسُبحة الضحى فهو أقرب مغزى وأكثر غنيمة وأوشك رجعة».

و«السُبحة» هي: صلاة التطوع والزائدة عن الفروض.

وقال أبوالدرداء رضي الله عنه: أوصاني حبيبي — صلى الله عليه وسلم — بثلاث لن أدعهن ماعشت: بصيام ثلاثة أيام من كل شهر، وصلاة الضحى، وأن لا أنام حتى أوتر «أي يصلي الوتر».


مذكرات
كسلان جدا
الحلقة العاشرة
إبنة خالتي.. والعروسة..!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة


ها.. ها ها ااا ي
اللهم اجعله خير؟


حكاية طريفة حدثت وكتبتها في مذكراتي
اسمع

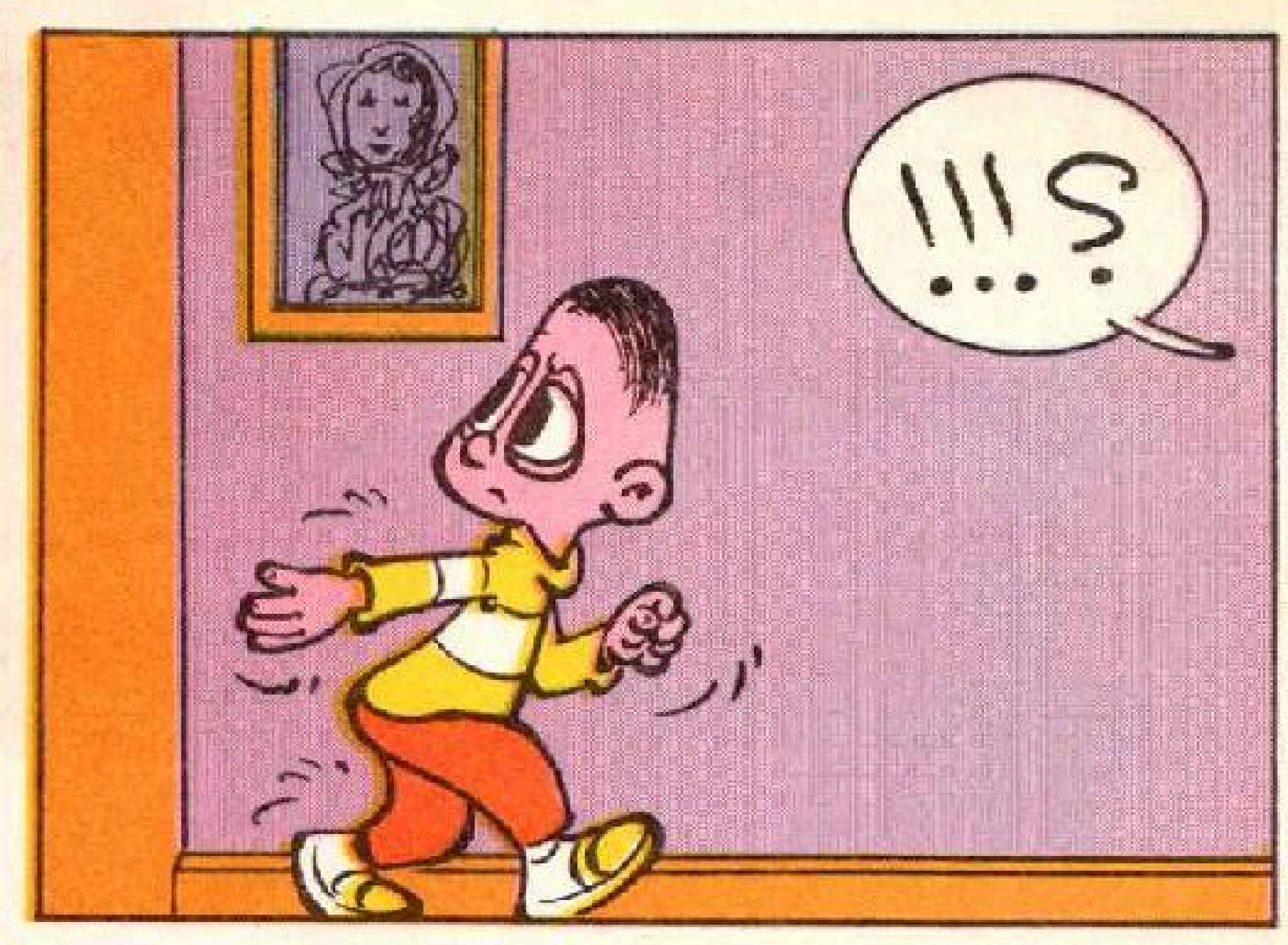

من هذه يا خالتي..؟!!
إبنتي يا كسلان


إبنتك.. ها ها هااااي


إسمعي يا إبنة خالتي.. كوني هادئة وإلا ضربتك بالعصا


إياك أن تقتربي من أسلاك الكهرباء.. مفهوم..؟

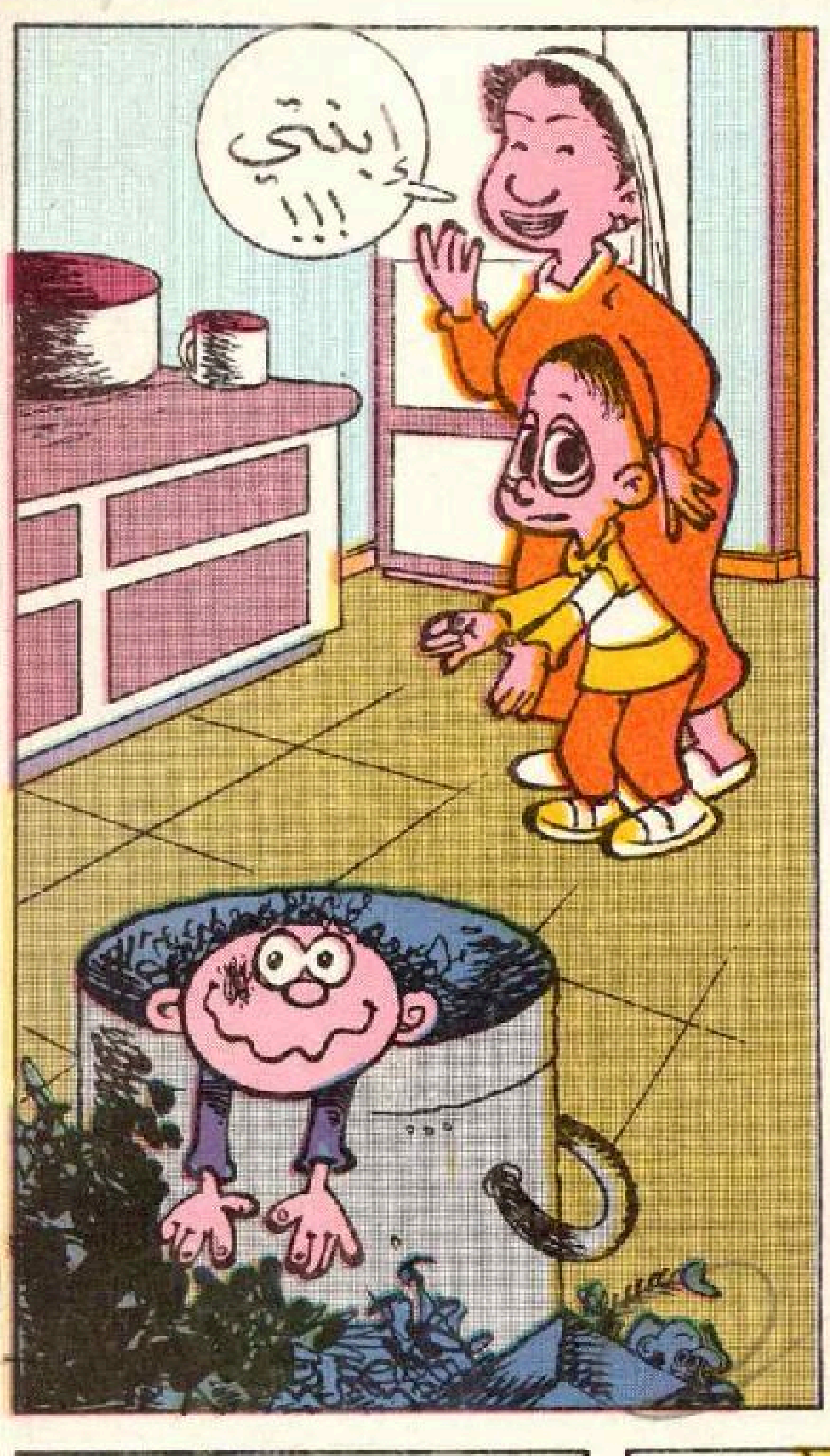

كوني مؤدبة ولاتنسي "الباميرز"
سألقنك درساً لن تنسيه

















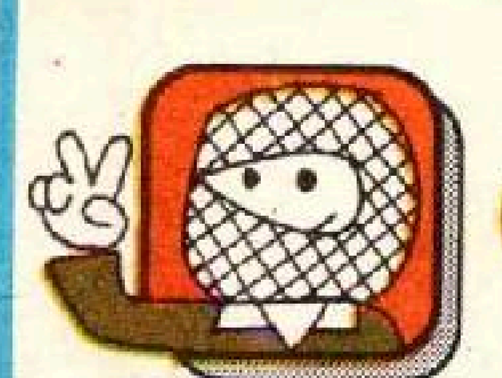


تابع المذكرات.. الأسبوع القادم


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتى



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إتهام.. لوزير الداخلية

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن محاميَيْ المنظمة الدولية لحقوق الطفل في اسرائيل، قدما التماساً في محكمة العدل العليا يُدينان فيه وزير الداخلية الاسرائيلي لقيامه بمنع اجتماع لم الشمل للعائلات الأثيوبية، ومنعه الأمهات وأطفالهن من العيش مع أزواجهن!

حدث هذا لسبع أمهات وأطفالهن.. وهن مهاجرات من اثيوبيا الى اسرائيل منذ فترة طويلة.. وعندما طلبت الأمهات من المسئولين السماح لأزواجهن بالهجرة الى اسرائيل.. رفض وزير الداخلية الاسرائيلي أن يسمح لهم!

□□□ * □□□

مُدَرِّسة الرعب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الآباء في منطقة هود الشارون في تل أبيب، منعوا أبناءهم في المرحلة الاعدادية.. من الذهاب الى المدرسة.. كما قاموا بإضراب في المدرسة!

السبب في هذا الاضراب هو رغبتهم في تغيير مُعلمة الرياضيات التي لا تصلح - من وجهة نظرهم - للتدريس للأطفال.. حيث يتحول أي فصل دراسي تدخله.. الى حصة تهديد وعنف ورعب بدلاً من شرح الدروس!



● انتشر الجنود الاسرائيليون بين الشباب الفلسطيني.. بعد المذبحة، ليعتقلوا كل من يُصادفهم من الذين خرجوا ليُعبروا عن غضبهم وحزنهم.



● جنديان اسرائيليان يلقيان القبض على فتاة فلسطينية، بصورة وحشية وهمجية.. لمنعها من التعبير عن غضبها احتجاجاً على المذبحة!



● جثمان الشهيد فوق الأعناق.. وعهد بالثأر له.

.. وكأن مذبحة الخليل.. لم تكفهم!

السجل الإجرامي للاسرائيليين طويل جداً.. من مذبحة دير ياسين عام ١٩٤٨ الى مذبحة كفر قاسم عام ١٩٥٦.. الى مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل.. التي استشهد وجرح فيها العشرات من المصلين.. في شهر رمضان الماضي.

لم تكتفِ اسرائيل بذلك.. بل راحت بعد مذبحة الحرم الابراهيمي.. تطارد الفلسطينيين.. في كل مكان.

الكاميرات هنا تسجل الأحداث..

شهداء مهدوا الطريق..

ابتسامة لا تغيب!

ولد الشهيد فرج اسماعيل فرج الله يوم ١٩٦٥/٣/٥ في قرية أذنا - قضاء الخليل. نشأ هناك، وتلقَّى تعليمه الاعدادي بمدارسها.

كان للشهيد «فرج» إحساس وطني غامر من خلال الايمان بالله وشارك في الانتفاضة منذ بدايتها.. حتى استشهد في يوم ١٥ رمضان من العام الأول للانتفاضة.

يذكر أهله أنه في يوم استشهاده دعا ربه، وطلب الشهادة، وقبل ولديه كأنه يودعهما.

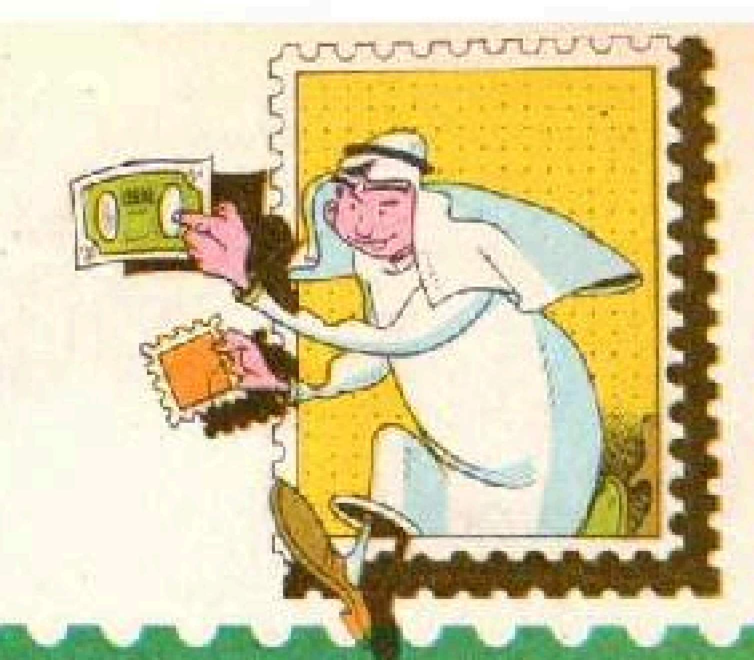
يقول زملاؤه.. كان الشهيد بشوش الوجه، يمارس رياضة الكاراتيه ليتعلم مقاومة الأعداء، وكان يحرص على قراءة الكتب الدينية والسياسية.. وكان يحرص على أداء الصلاة.

لم يعمل الشهيد داخل اسرائيل.. وكان يرفض كل اغراءات العمل هناك، بل وكان يحرص على العمل داخل قريته في تجارة الآثار.

يذكر أصدقاؤه أنه كان «معطاء».. كان يُعطي دون أن ينتظر أن يأخذ شيئاً.. كان خالياً من الأنانية، ويقول دائماً: أن على كل شخص مساعدة غيره من الأشخاص المحتاجين.

ويبقى قول أحد جيرانه: كانت ابتسامته لا تختفي عن وجهه!

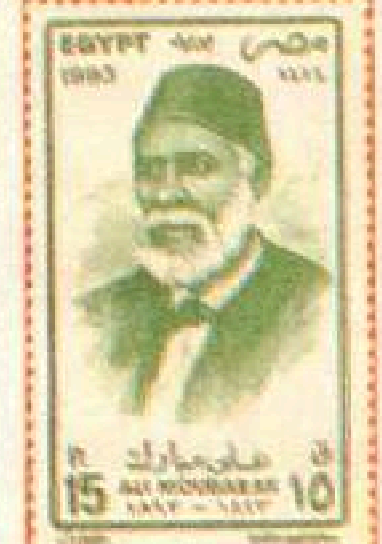
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات





إعداد: لبيب خيرالله

طوابع ومندوبون








● مصر ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله، أحمد المحمودي (القاهرة) محمد أحمد جمال شوربة (دمياط) محمد صلاح الدين رمضان (قويسنا) السيد عادل العسال (زفتى):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، تكريماً لذكرى أربعة من رجالات الأدب الراحلين في مصر. الطابع الأول يصادف الذكرى المئوية لمولد الشاعر محمود بيرم التونسي (١٨٩٣ ـ ١٩٦١).. ويأتي الطابع الثاني في ذكرى مرور مائة عام على رحيل المؤلف والوزير علي مبارك (١٨٢٣ ـ ١٨٩٣).. كما يأتي الطابع الثالث في الذكرى المئوية لمولد الأديب محمد فريد أبوحديد (١٨٩٣ ـ ١٩٦٧).. أما الطابع الرابع، فيأتي في ذكرى مرور ٥٠ عاماً على وفاة الأديب الساخر، الشيخ عبدالعزيز البشري (١٨٨٦ ـ ١٩٤٣).

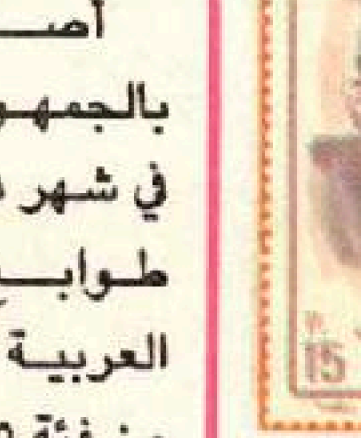
الطوابع الأربعة من فئة ١٥ قرشاً بالتساوي.

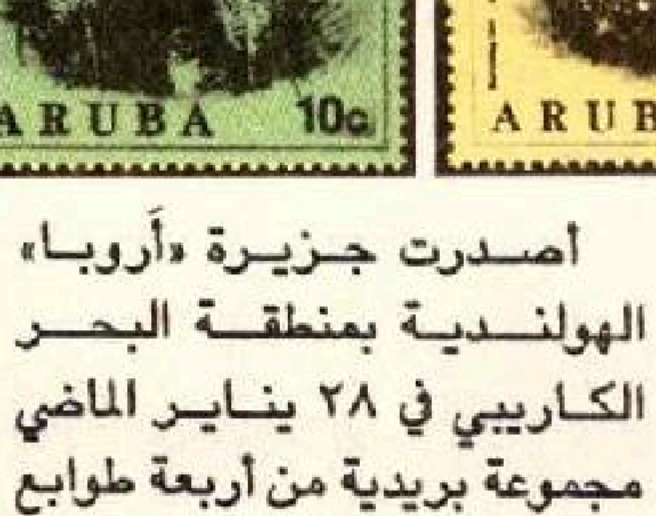


● سوريا ـ حلب ـ ابراهيم محمد أمونة:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر ديسمبر الماضي مجموعة طوابع مخصصة للخيول العربية الأصيلة.. وهذا الطابع من فئة ١٥ ليرة سورية.

إصدار من جزيرة هولندية





أصدرت جزيرة «أروبا» الهولندية بمنطقة البحر الكاريبي في ٢٨ يناير الماضي مجموعة بريدية من أربعة طوابع مخصصة لطائر البوم الذي يعيش في الجزيرة.. الطوابع تحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الطبيعة والحياة البرية.

أسماك.. على طوابع أذربيجان




● الكويت ـ السالمية ـ رامي فائز بلال:

أصدرت أذربيجان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق، في ٦ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع، تصوّر أنواعاً من الأسماك.. فئات إصدار هذه الطوابع مدوّنة بالعملة الجديدة لهذه الجمهورية، وهي «المنات»، التي حلّت مكان الروبل.

هل تبادلني الطوابع؟

● غروابي ربيع: المغرب ـ العاليا ـ المحمدية ـ درب الشباب (س) ـ رقم ٤٦٩.

● ضاري عيسى العون: الكويت ـ مشرف ـ قطعة ٦ ـ الشارع السادس ـ منزل ٦٦.

● مريم راشد جمعة الكوهجي: البحرين ـ المحرق ـ طريق ٢٣٧ ـ مجمع ٢٠٣ ـ منزل رقم ١٠١٥.

● أمين نصوح موافي: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٩٥٠٨٣٦ (الرمز: ١١١٩٥).

● عبدالبديع عبدالواحد: الجمهورية اليمنية ـ باجل ـ ص. ب: ٤٩٠٤٧.

● أحمد مهاب محمد العلواني: السعودية ـ الرياض ١١٢١١ ـ ص. ب: ٣٠٧ ـ شركة الراشد للتجارة والمقاولات.

● أنيس الكتاري: تونس ـ ٣٠١٨ ـ صفاقس ـ ص. ب: ٣٥٩.

هل تبادلني العملات؟

● أيمن علي حسن سلمان: البحرين ـ مدينة عيسى ـ جد علي ـ طريق ٢١٨٤ ـ منزل ٣٣٢٦.

● علي أحمد سيف أحمد: الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ التواهي ـ شارع حميد ـ رقم ٣ ـ منزل ٤٩/١٢٠.

● محمود سامي علي حيدر: السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ١٧٧٦.

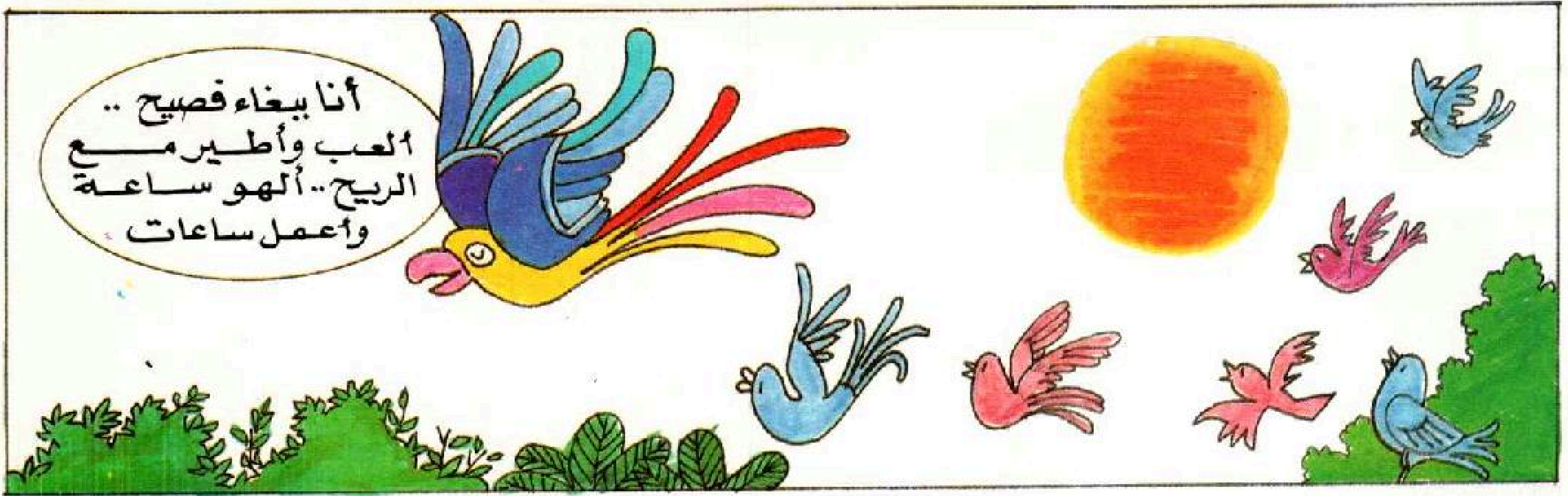
● فاطمة سيد أبوالفضل سيد محمد علي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٩١٢.

● محمد عبدالرزاق شربجي: سوريا ـ دمشق ـ داريا ـ ص. ب: ٢١١.

● رهام السيد سالم: مصر ـ المنصورة ـ مكتب البريد ٣٥١١ ـ ص. ب: ١٨٠.

● قاسم محمد الغناطسة: الأردن ـ الزرقاء ـ ص. ب: ٣٣١٨.

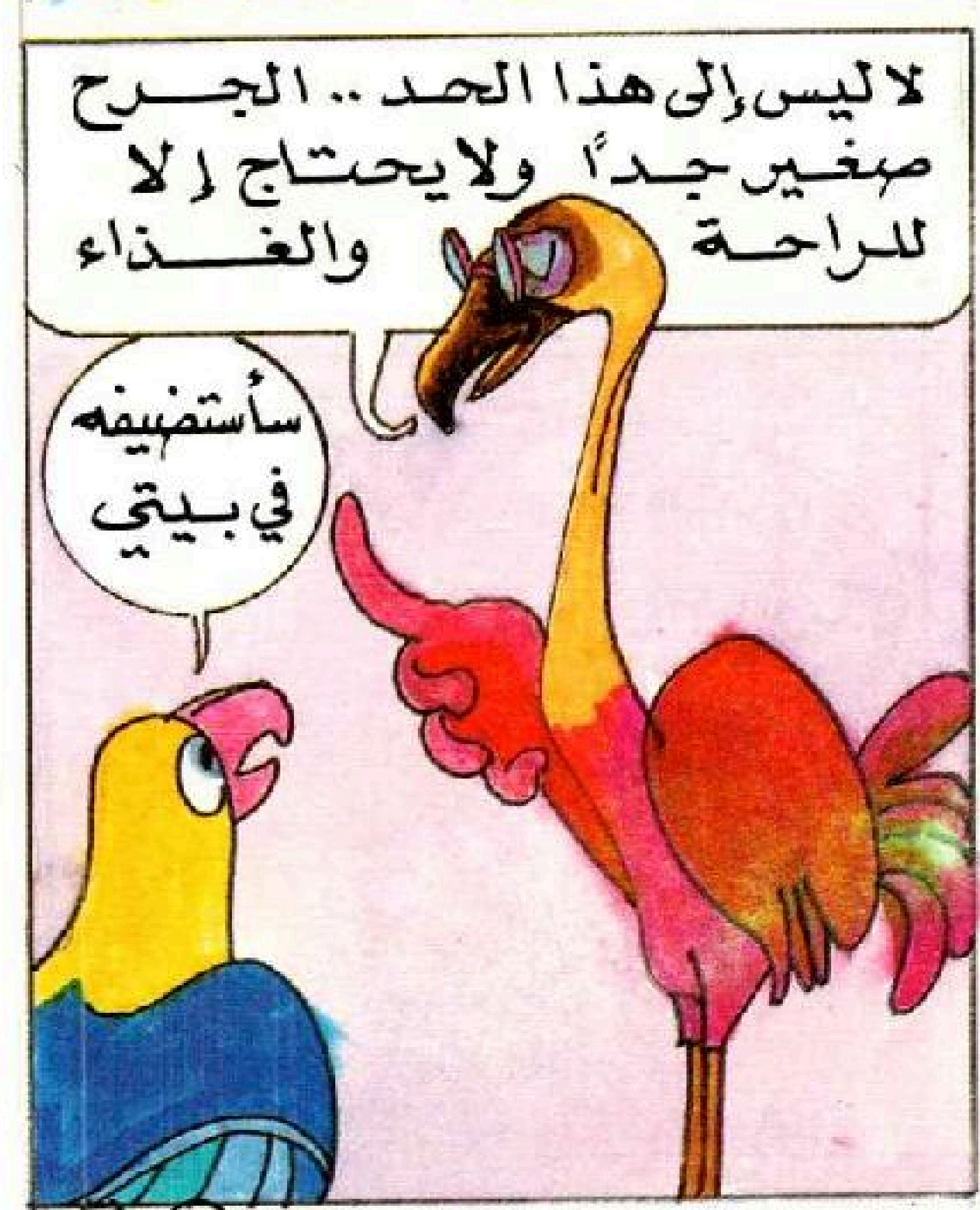

محبوب.. يقاتل!
سيناريو : ربيع عقب الباب
رسوم : عز العرب


أنا ببغاء فصيح .. ألعب وأطير مع الريح .. ألهو ساعة وأعمل ساعات


ماهذا؟ طائر جريح!
ياالله .. المسكين الصغير ينزف


اطمئن ياصغيري. سوف تكون بخير


اطمئن يامحبوب. الصغير لم ينزف كثيرا؟
إن كان بحاجة إلى عمليّة نقل دم .. فأنا مستعد للتبرّع له بدمي


لا ليس إلى هذا الحد .. الجرح صغير جداً ولا يحتاج إلا للراحة والغذاء
سأستضيفه في بيتي

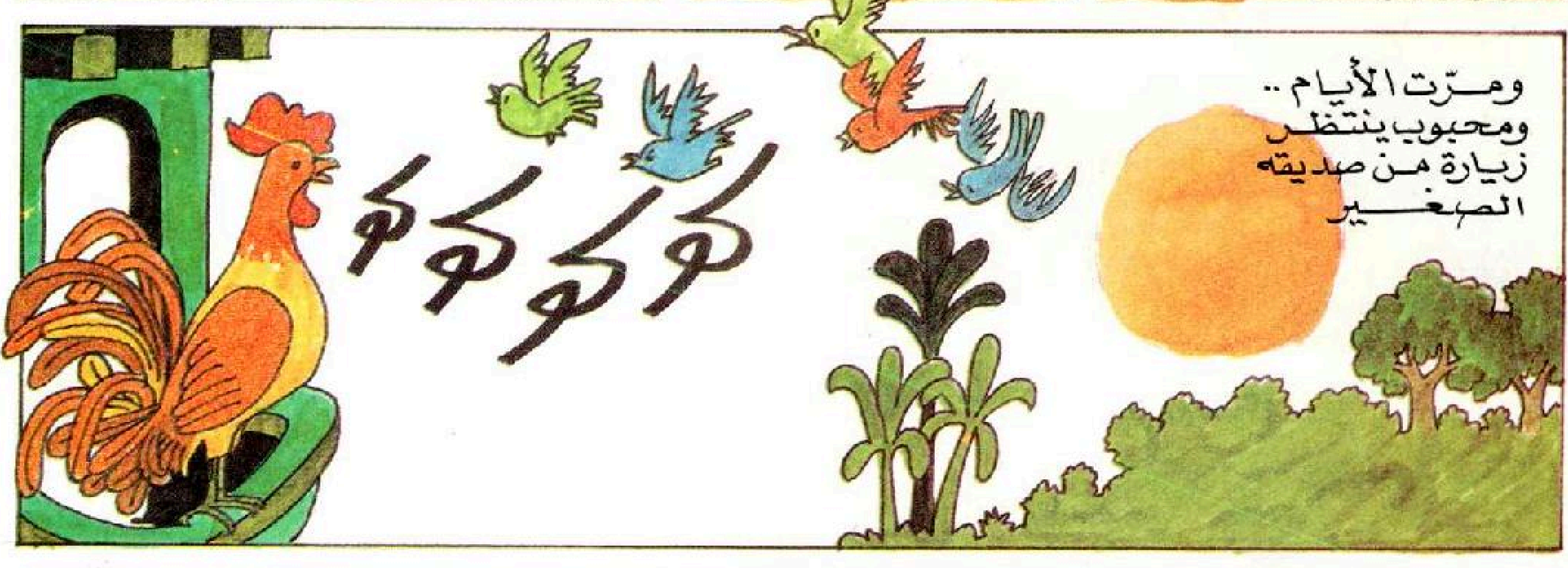

كيف حالك اليوم يا صديقي الصغير ؟

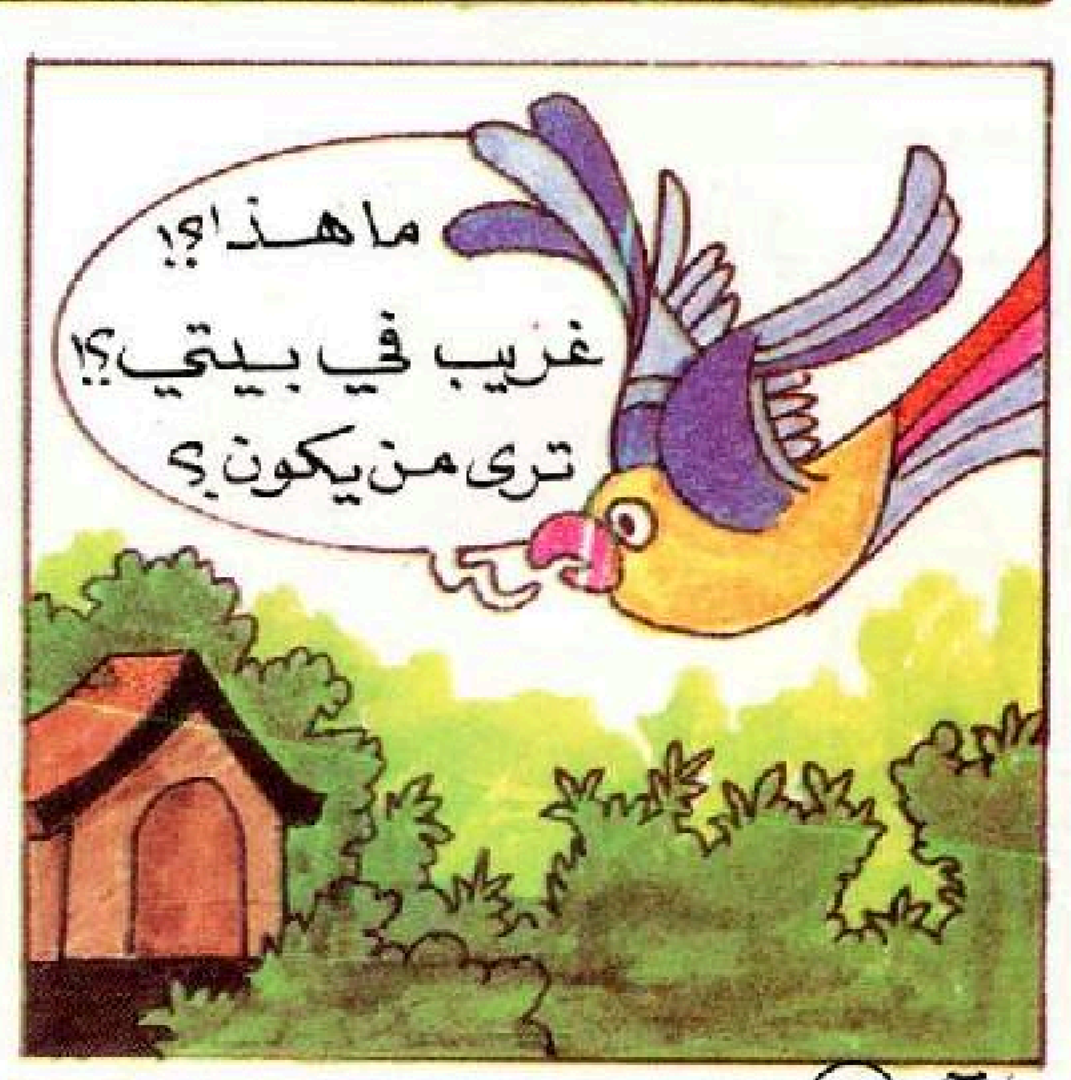

أشكرك كثيراً يا عم محبوب .. أنقذت حياتي .. والآن أريد أن أعود


ألا تبقى معي تؤنس وحدتي ؟ .. بيتي كأنه بيتك


غبت يومين .. وأريد أن أعود إلى أهلي ليطمئنوا ..


مع السلامة .. سأنتظرك لتزورني قريباً


ومرت الأيام .. ومحبوب ينتظر زيارة من صديقه الصغير
كوكوكو


ماهذا؟! غريب في بيتي؟! ترى من يكون ؟


منزل محبوب
الباب مغلق من الداخل .. من فعل ذلك ؟ يا من داخل البيت إفتح الباب


من أنت؟ وماذا تريد؟ لماذا تطرق الباب بقوة؟
أنت؟! أهلاً بك يا صديقي الصغير.. كنت أترقب زيارتك


زيارتي لك؟! كيف هذا وأنا لا أعرفك! من أنت؟

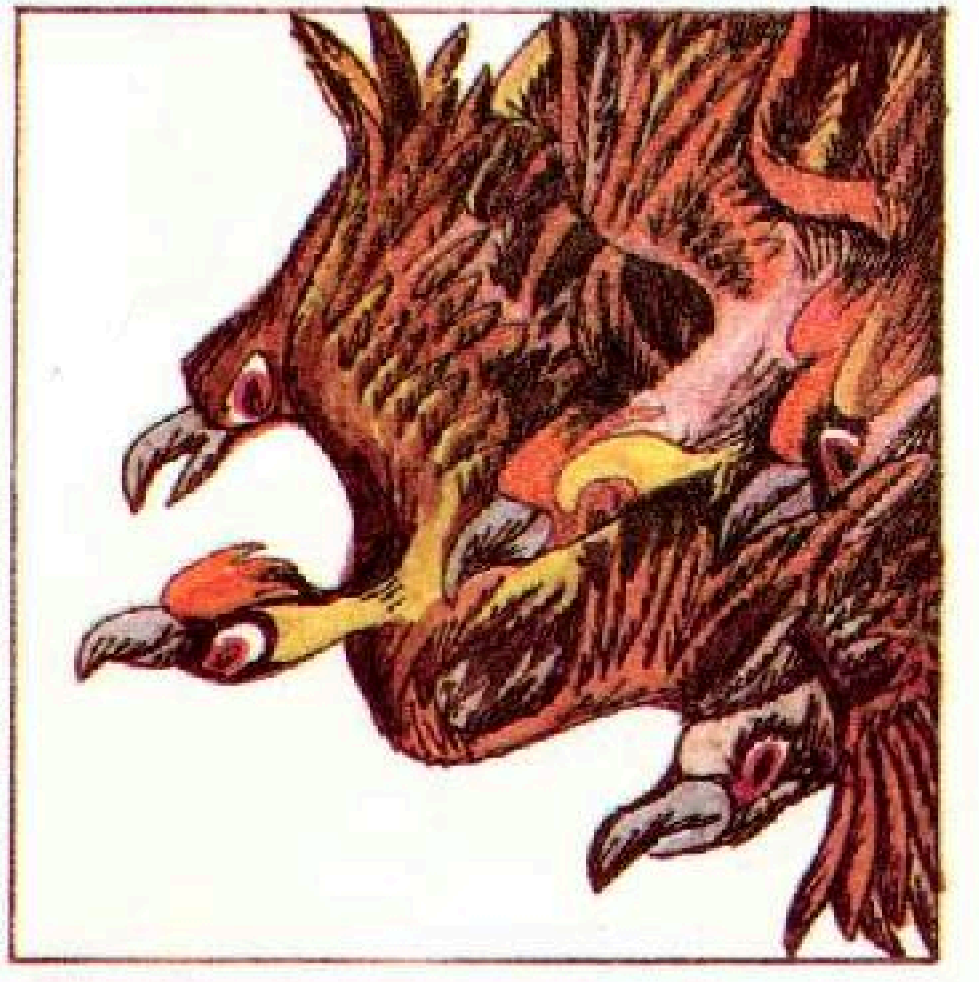

أنا عمك محبوب الذي أنقذك.. وهذا بيتي الذي استضفتك فيه


ألا تتذكر عندما كنت جريحاً وأقمت معي عدة أيام؟
أنا لا أعرف شيئاً عما تقول.. هذا بيتي أنا..

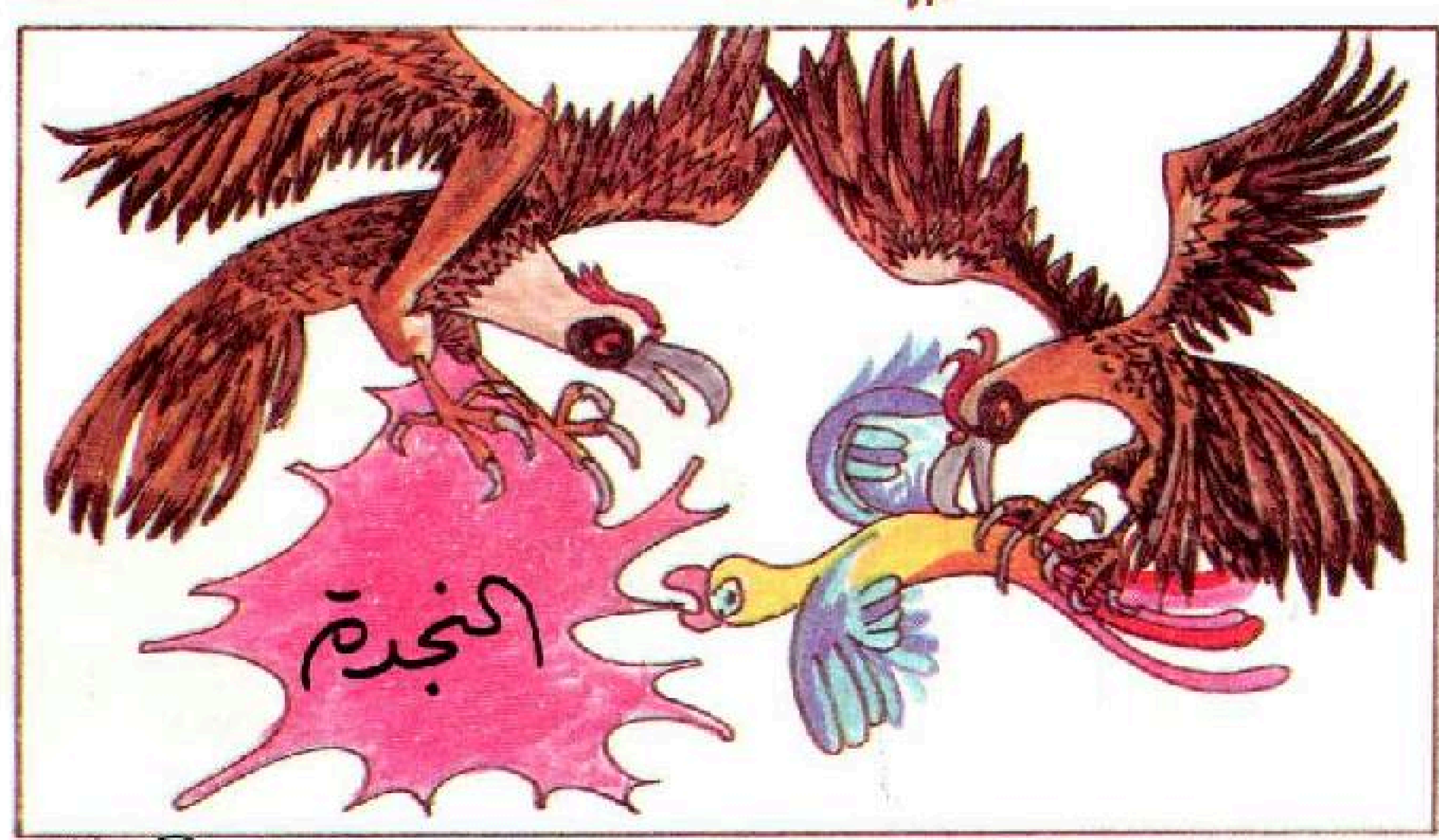

والآن.. إنصرف بعيداً أيها الببغاء العجوز قبل أن أستدعي لك أفراد عشيرتي


هل أنت جاد فيما تقول؟ إن هذا البيت بيتي وليس لك فيه حق
أنت عنيد لا بد من استدعاء الأصدقاء لطردك


غو
غو
غو






النجدة


يا إلهي!.. لا أكاد أصدق مايجري!.. هذا البيت بيتي

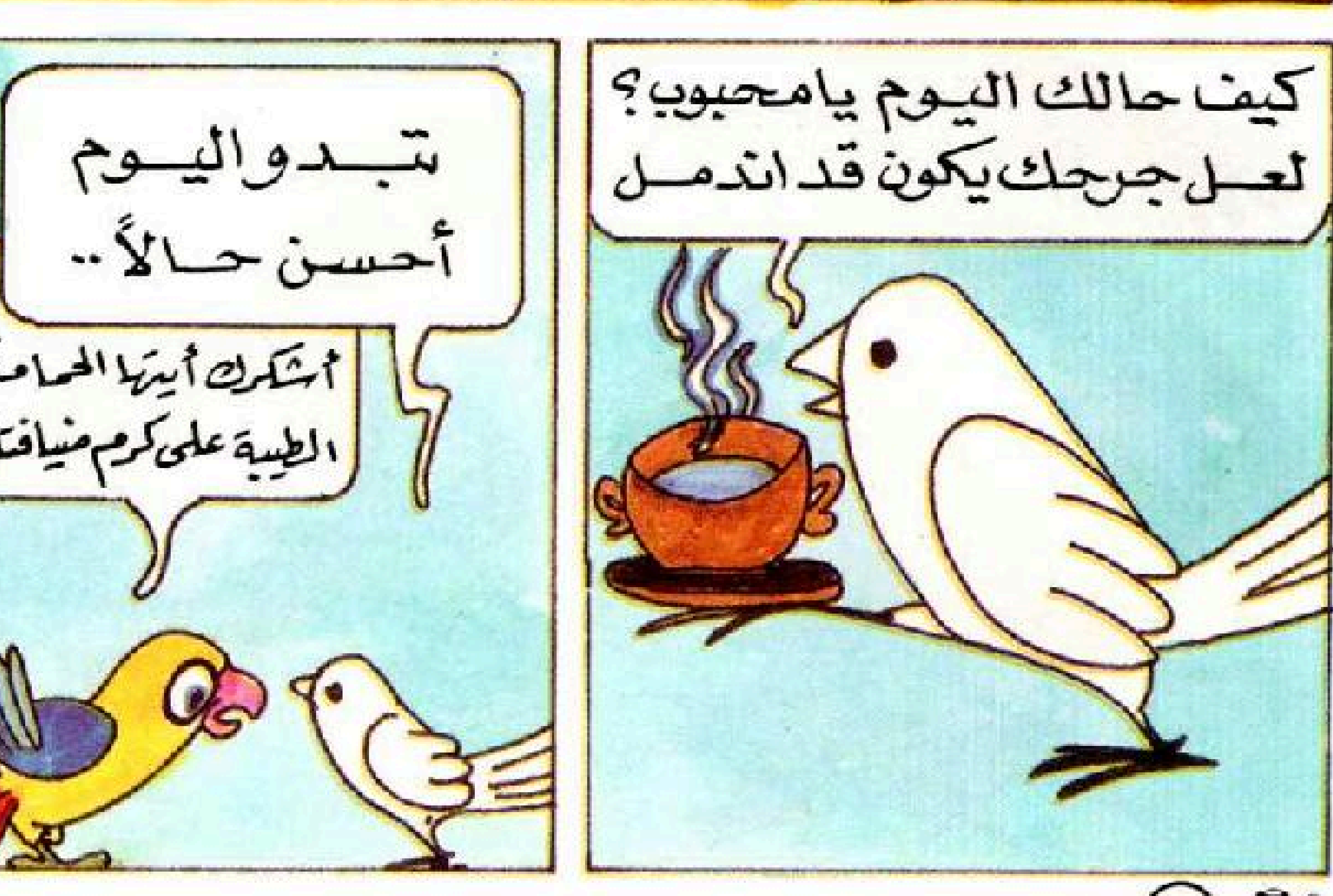

آه.. محبوب المسكين.. إنه ينزف.. من فعل به ذلك؟


اطمئن يامحبوب.. سأذهب بك فوراً إلى الطبيب


هذه قصة غريبة فعلاً.. محبوب أنقذ الطائر الصغير وأنا عالجته..
فكيف يطرد "محبوب" من بيته ويستعين بعشيرة النسور ضده؟


الأمر خطير ويجب أن نتعلم كيف ندافع عن أنفسنا
لكننا جماعة مسالمة لا تحب الحرب.. ولا تعتدي على أحد.. بل نحن لا نعرف أساليب القتال.


لن نعتدي على أحد.. لكن يجب أن نعرف كيف ندافع عن أنفسنا


كيف حالك اليوم يامحبوب؟ لعل جرحك يكون قد اندمل


تبدو اليوم أحسن حالاً..
أشكرك أيتها الحمامة الطيبة على كرم ضيافتك


والآن.. وقد تعلمت أساليب الدفاع عن النفس وشفيت من جراحي.. سأعود
شكراً لك

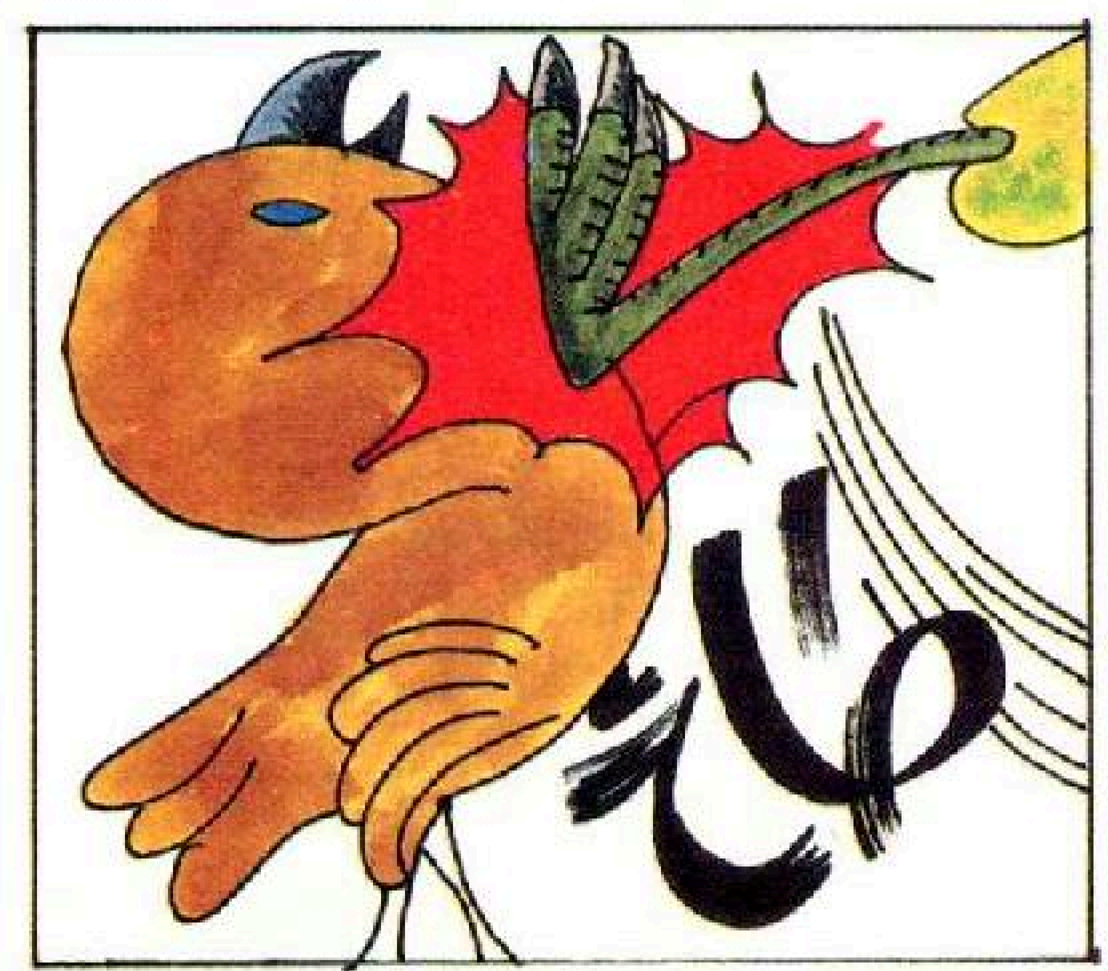

أرجو أن تظل طيباً كما كنت دائماً.. لا تجعل الأشرار يصيبونك بأمراضهم..
سوف ألقنه درساً

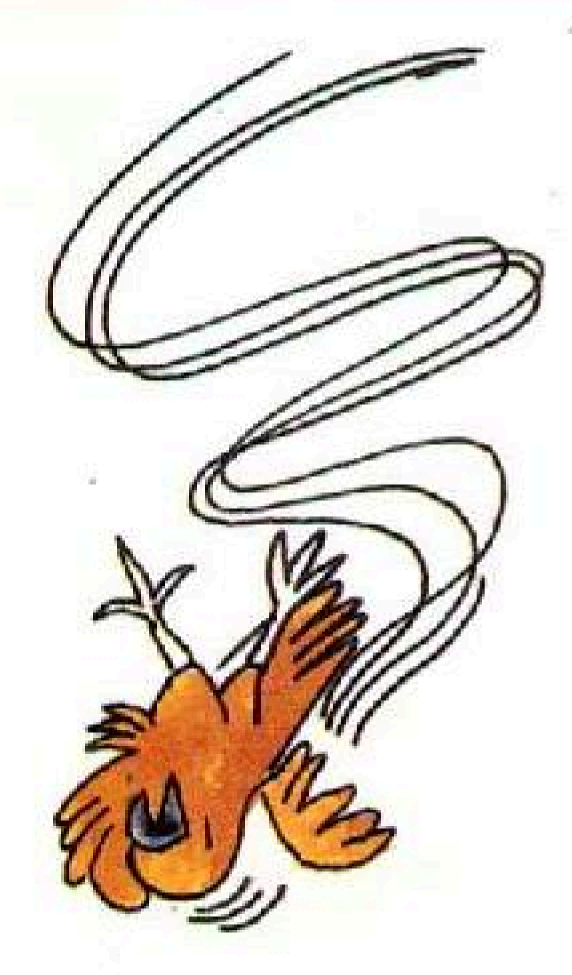

سأجعل هذا الغادر يدفع ثمن غدره وخيانته


النسر
أيها السارق الخائن أخرج إليّ فوراً


أنت أيها الببغاء المخرف مرة أخرى ؟
أخرج أيها الخائن الجبان من بيتي


أنت قابلت الإحسان بالخيانة سرقت بيتي وعضضت اليد التي أنقذتك
يبدو أنني سوف أستدعي لك عشيرة النسور مرّة أخرى

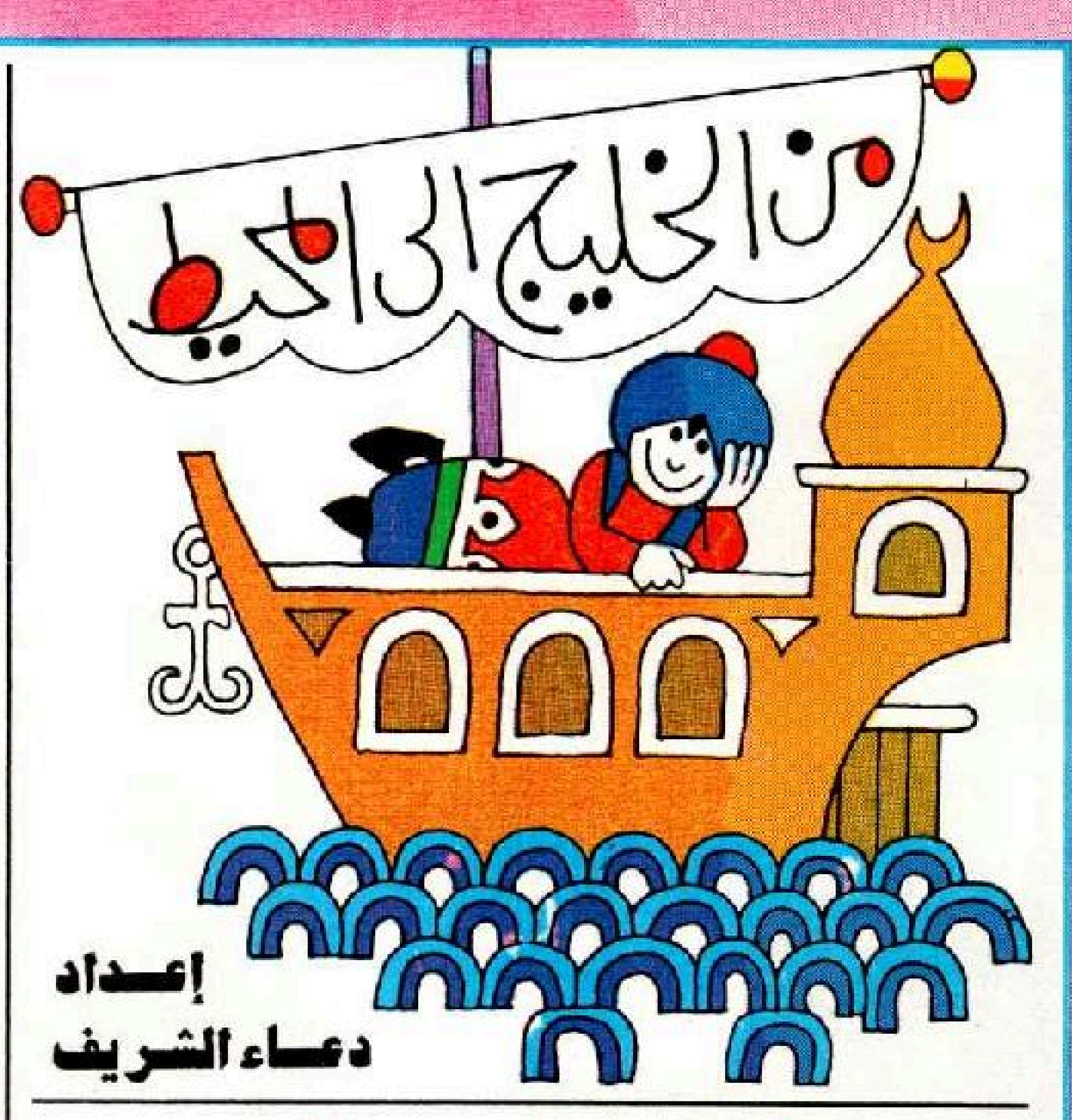

طاخ




لاحول ولاقوة إلا بالله.. لقد هوى على الأرض


آه.. آه.. أنقذوني
دمي ينزف

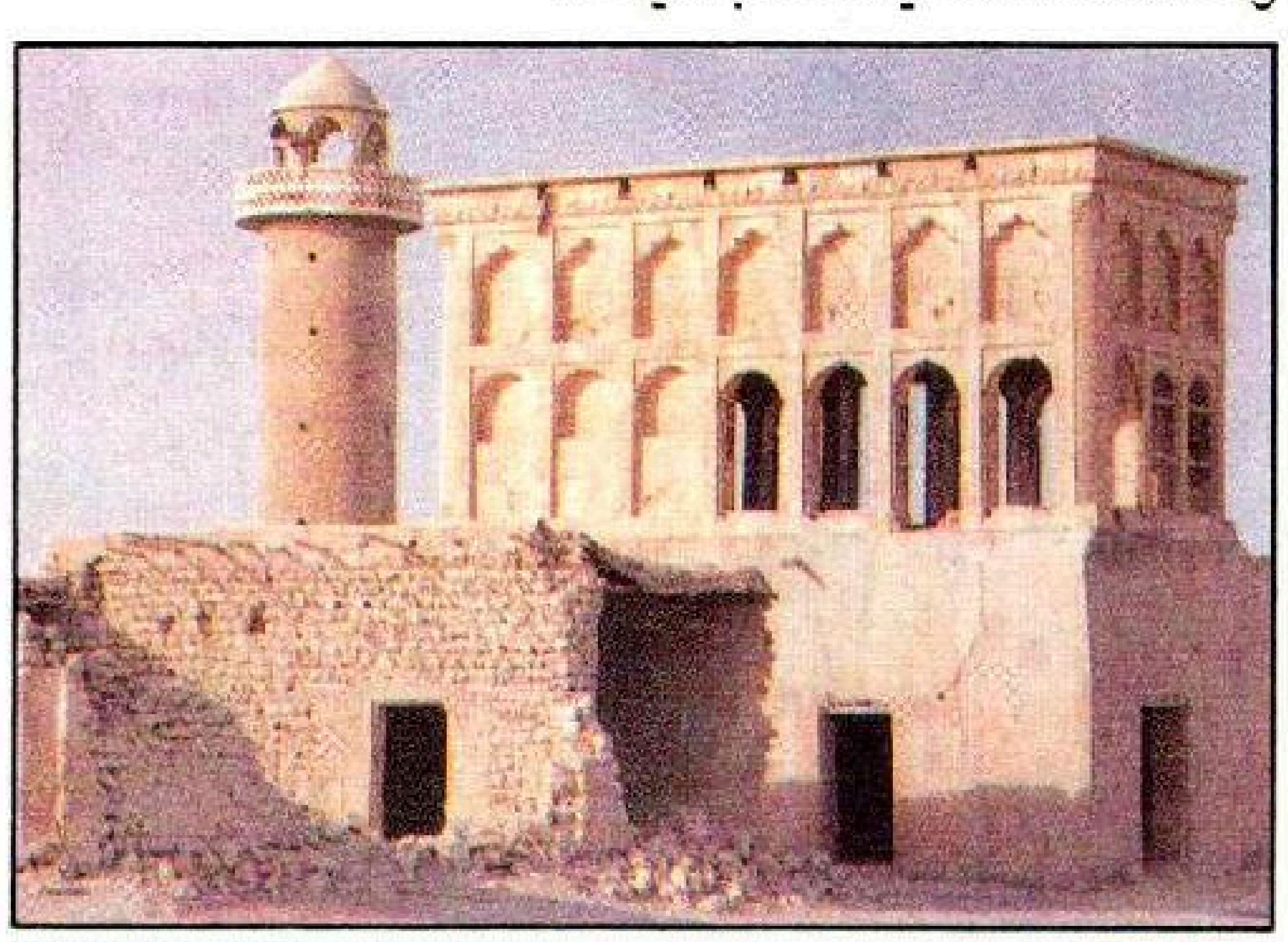

لقد قابل الإحسان بالإساءة.. هذا جزاؤه والمؤمن لا يُلدغ من جحر مرتين..



إعـداد
دعـاء الشريف

مبـاني أثريـة فـي الـوكـرة

تقع «الوكرة» في منتصف الطريق بين العـاصمة القطرية الدوحة.. ومدينـة أمسيعيد. تبعد عـن الدوحـة حوالي ١٥ كيلومتراً، وبها مـرفأ صغير لرسـو قوارب الصيد والنزهـــة. تمتاز الـوكرة بمجموعـة من البيوت القديمة التي تمثل العمارة التقليديـة القطرية، وكذلك المساجد القديمـة. قامت إدارة السيـاحة والآثار بترميـم أحد البيوت القـديمة، واتخذته متحفاً محلياً خاصاً بالمدينـــة.



أسـواق دمشـق

اشتهرت دمشـق بأسـواقها الشـعبية مثــل:

ــ سـوق الحميـدية: الذي يبدو كمعرض دائم للفنون التقليدية.

ــ سوق مدحت باشـا.

ــ سـوق البزوريه: التي تـؤكد شـهرة الشـرق بالتوابــل والبهارات، والحلويات المحلية.

ــ سوق المهن اليدويـة: وتضم أشهـر الصناعـات الـزجاجية والفخارية والخشبيـة والعاجية والصـدفيـة، والحُلي، ونسيـج البروكـار الدمشـقي الشـهـير.

ــ سـوق الصـالحية: ويُظهـر شهـرة دمشـق بـالخضروات والفـاكـهــة.

أمثـال شعبية أردنية

على رأي المثل

● «شـوف عينـكْ بخْـت غـيرك».

ويُضرب في الحديـث عـن الإفادة من أمـر، وهو مقرر للغـيــر.

● «شوفة المليح تسبيح».

ويُضرب في أن النفــس تـرتــاح لـذوي الصفــات الحسـنــة.

* ألعـاب شـعبيـة *

خــروف مسلــل

هــذه اللعبة، لعبـة شعبيـة خليجيـة.. يجلـس فيهـا أحـد أفـراد فريـق اللعب، ويُمسـك بقـدم أحـد الـلاعبين، وينتشر بقية الفـريق مـن حولـه.. ولا يشترط العدد.. في هذه اللعبة..

تبدأ اللعبة عندما ينطق أحد اللاعـبين الجالسـين علـى الأرض، وهو ممسك بقدم أحد أفراد الفريـق.. بعبارات يقول فيهـا:

«خروف مسلسل».. ثم يردد عليـه أفـراد الفـريـق المنتشر.. «هـدوه» فيرد عليهـم «هـل جاءكم».. فيردون عليه «هدوه».. ويـرد عليهـم «أكـل غـداكـم»، فيردون عليـه «هـدوه.. ويـردد عليهم «في ذيله علامة»، فيردون عليه «هدوه».. ثم ينفلت، ويهجم على زمـلائه.. فيركضـون مـن حـولـه، ويحاول الإمسـاك بأحـدهم.. وعنـدما يتمكـن من ذلك.. يكـون الذي تـم الإمساك به.. هو الذي عليـه الدور، ويتم إمسـاك قـدمـه، وتُكـرر نفـس العبارات السابقة.. وهـكــذا.

بطـاقـة سـفـر إلــى اليمــن

* الاسم الرسمي: الجمهورية اليمنيـــة.

* العاصمة: صنعـــاء.

* اللغة الرسمية: اللغة العربيـــة.

* العملة: الريال ويتكـون من ١٠٠ فلس. توجد أوراق مالية فئة: ١٠٠ ريال، ٥٠ ريـالاً، ٢٠ ريالاً، ١٠ ريالات، ٥ ريالات، ريـال واحـد. توجد عملة معدنية فئة: ريال واحد، ٥٠ فلساً، ٢٥ فلساً، ١٠ فلوس، ٥ فلوس.

* المساحة: ٥٥٥ ألف كيلومتر مربع. * عدد السكان: ٠٠٠ر٢٠٠ر١٤ نسمة.

* أهم المحافظات: صنعاء، مأرب، صعدة، شبوة، لحج، عدن، ذمار، حضرموت، اب، تعز، المهرة، ابين، الجـــوف.

* أهم المطارات: مطـار صنعاء، مطار عدن، مطار الحديـدة، مطار تعز، مطـار الريـــان.

* أهم الموانىء: ميناء عدن، ميناء الحديدة، ميناء المكلا، ميناء المخـا.



المشغولات الذهبية في الامارات



تنقسم أنواع الحُلي الذهبية في الامارات الى: حلي للرأس والشعر، وحُلي للأذن، وحُلي للعنق والجيد والصدر، وحُلي للأنف، وحُلي للمعصم والذراع، وحُلي للوسط وللقدم وللأصابع. وحُلي للثياب.

ولكل حُلية وظيفة ووقت للتحلي بها.. ومن أشهر ما تتزين به المرأة في الامارات:

ــ الهيار: وهي ثلاث صفائر، إثنتان على الجانب تنزلان على الكتف، والثالثة في مؤخرة الرأس تستعمل لتزيين الشعر.

ــ المرتعشة: سلاسل صغيرة متصلة حول الرقبة يصل عرضها الى ١٥ سنتيمتراً، تنزل منها سلاسل صغيرة وكبيرة لتزيين الصدر.

ــ المرية: حبوب صغيرة مثل السبحة تنتهي بدلاية على شكل هلال.

ــ السمتي: جنيهات ذهبية كثيرة.. متصلة ببعضها، إضافة الى سلسلتين.. تصل من الرقبة الى الوسط.

ــ المعاضد «المرامي»: تُلبس في الإصبع الوسطى، الخاتم يُلبس في السبابة، الجبيرة تُلبس في الإبهام، الشاهد توضع في الشاهد، الخناصر تزين الخنصر. ثم الحبسة الذي يوضع في الإصبع الصغير. والكف وهي عبارة عن غويشة كبيرة بها سلاسل تغطي الكفوف.. في نهايتها خواتم لكل الأصابع.

زيارات متبادله



- الاسم: جمال علي بدر آل شبيب.
- المدرسة: الثانوية: أم الحمام الثانوية.
- العمر: ١٧ سنة.
- الهواية: القراءة والتنس.
- العنوان: السعودية ـ القطيف ٣١٩١١ ـ أم الحمام، منزل علي بدر آل شبيب.
- عمل الوالد: فلاح.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- أرغب في استضافة صديق من: سوريا ـ البحرين.
- أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: القطيف ـ الدمام ـ بعض القرى.





أحمد عرابي

ولد أحمد عرابي في إحدى قرى محافظة الشرقية في مصر، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن بها. التحق بالجامع الأزهر حيث درس الفقه، والحديث والنحو.. التحق بالجيش في عهد الخديوي سعيد باشا.. وتدرج في وظائفه.

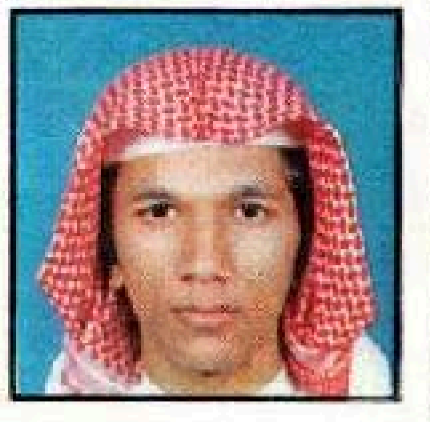
عُرف بين زملائه بوطنيته وشدة إخلاصه في عمله، وفصاحته اللغوية، وقدرته على الخطابة.. قدم أحمد عرابي وزملاؤه وثيقة للخديوي توفيق ـ حاكم مصر ـ يطالبون بعزل وزير الحربية لإصلاح حال الجيش المصري.. وتم القبض عليه وعلى زملائه.. فقام الضباط بحركة.. فتم الافراج عنهم، وتحقيق مطلبهم.

في ٩ سبتمبر ١٨٨١م تزعَّم عرابي الجيش والشعب، وطالبوا الخديوي حاكم مصر بعزل الوزارة المستبدة، وزيادة عدد الجيش المصري الى ١٨ ألف جندي.. ونجحت هذه الحركة.. كافح أحمد عرابي الاحتلال البريطاني لمصر.. ولجأ الخديوي الى المعتدين.. وتخلى عن الضباط، وانتهى الأمر باحتلال بريطانيا لمصر سنة ١٨٨٢، ونُفي أحمد عرابي ومن معه الى جزيرة سيلان.. بعد كفاح مرير.

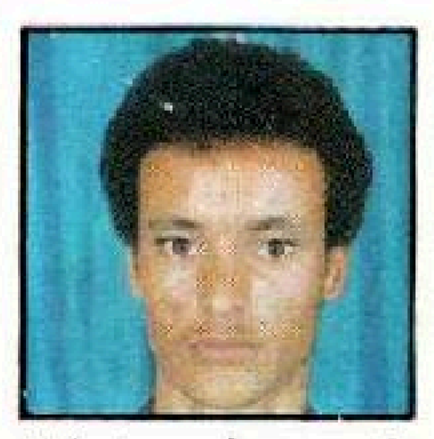




● أحمد يوسف محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● الامارات ـ أبوظبي ـ بني ياس شرق ٨ ـ ص. ب: ١٠٥٥٧.

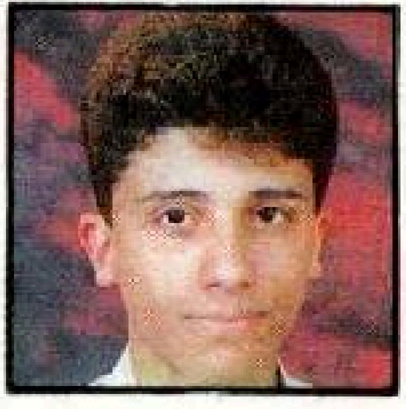


● أحمد محمد خليل (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب: ٩٣٠٧.



● محمد أحمد علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل العملات والصور ● ليبيا ـ صرمان ـ ص. ب: ١١٦.

● اوموسى عبداللطيف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب ـ سطات ـ ٩٤ زنقة يعقوب المنصور ـ حي الصابون.



● أسامة لطفي محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكمال الأجسام ● الأردن ـ عمان ـ مخيم الحسين ـ شارع ٣٢ العلوي ـ المخبز.



● عبير حسن خليفة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● البحرين ـ المحرق ـ ٧٧٠ ممر ٩٣٦ مجمع ٢٠٩.

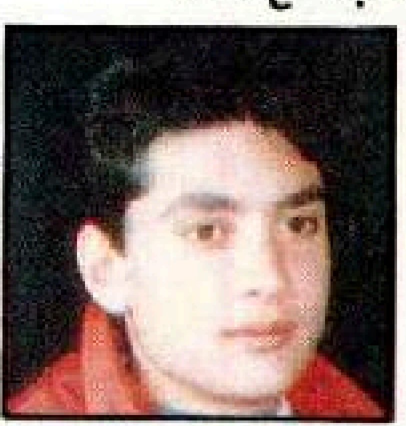


● مروة أحمد خليل (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر ـ القاهرة ـ حلوان ٤١ ش شريف ـ حارة شريف خلف مسجد شاهين منزل رقم ٣ شقة ١٠.

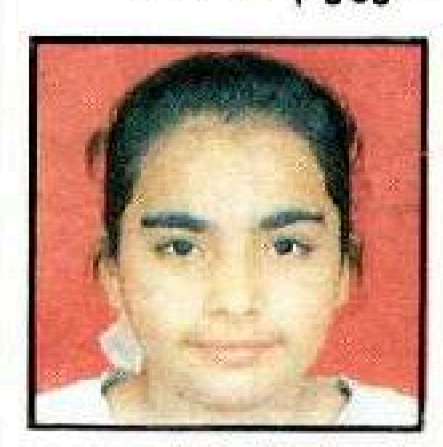
● رمزي عبدالقادر (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٧٤٠.



● ابراهيم جمال سليمان (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والقراءة ● مصر ـ المحلة الكبرى ـ شارع ابن لقمان منزل رقم ٥ محلة أبوعلي ـ القنطرة.

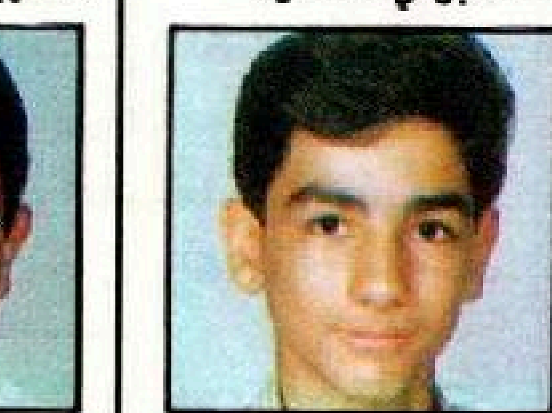


● علي القاق (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والموسيقى ● سوريا ـ دمشق ـ مزه اتوستراد ـ جامع الأكرم بناء القيادة القطرية مقسم ٢١.

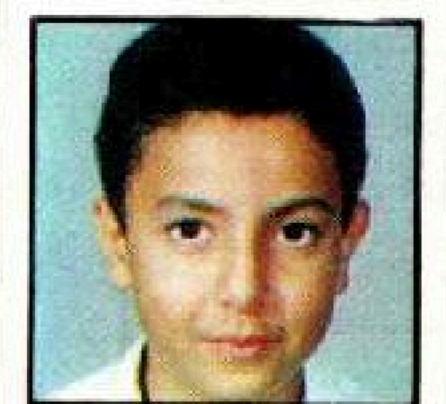


● مرضية خليل ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● البحرين ـ الصالحية ٣٥٦ ـ شقة ١١ مبنى ٣٩٢ ـ طريق ٥٦١٧.

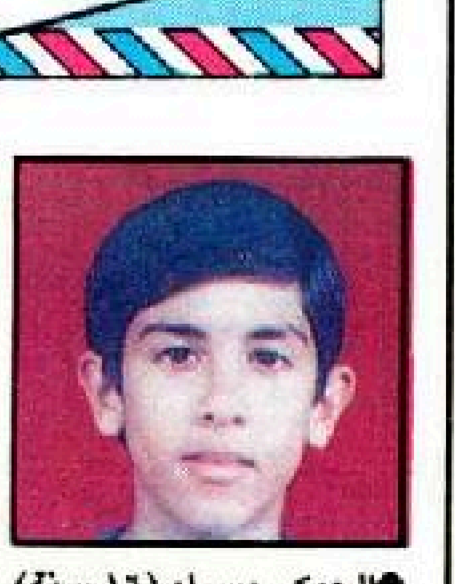
● طلال أحمد خيري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● مصر ـ أسوان ـ شرق مزلقان المحطة عمارة ٢ مكرر شقة ٩.



● أحمد كسيبه (١٦ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة ● سوريا ـ دمشق ـ مزه اسكان بناء الصيرفي ـ مدخل افاميا ط ٥ منزل السيد محمد سالم.

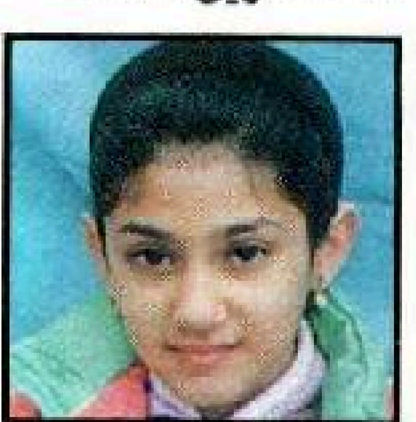


● انس ياسين تهتموني (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٧٩١ طرف الوالد.



● الحيكي وسام (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة والرياضة ● المغرب ـ آسفي ـ ٤٣ زنقة بديع الزمان الهمذاني ـ حي انس ـ الرقم البريدي: ٤٦٠٠٠.

● هبة الله علاء الدين (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● مصر ـ الاسكندرية ـ ١٢ شارع عبدالسلام عارف ـ شقة ١٢ بولكلي.

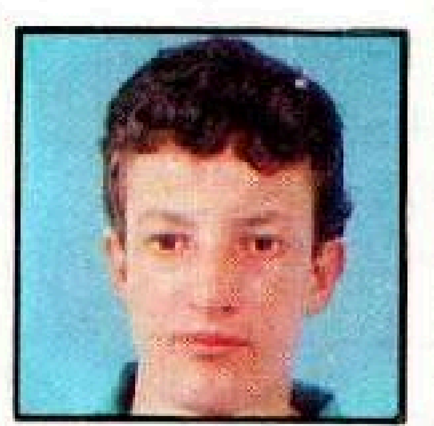


● صبا حاج خلف (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● سوريا ـ ادلب ـ حي الضبيط بجانب مصبغة الضبيط طابق ٤.

● يونس حسن (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٠٨٣.



● عصام سعدي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتنس الطاولة ● تونس ـ القصرين ١٢٠٠ ـ ص. ب: ١٧٨.



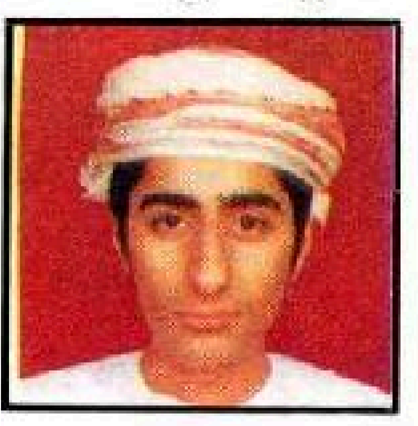
● سعيد حسن مسكين (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● المغرب ـ أكادير ـ فلام المسيرة ـ طريق تزنيت.



● حميدة علي عبدالرضا (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم والمراسلة ● البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ منزل ٣٥٨ ـ الطريق ٣٣٠٩ ـ مجمع ٩٣٣.



● سيد صابر محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ ٥ شارع الدغش ـ طرة البلد ـ منزل رقم ٥ شقة ٥ منزل صابر هريدي.



● أفلح أحمد سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة ● سلطنة عمان ـ نخل ـ ص. ب: ٣٣.



● لينا عاطف فريز (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● الامارات ـ أم القيوين ـ ص. ب: ٢١٧.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



أشباح .. في مدرسة البنات !



رسوم: محمد بيرم





يبدو أن النقيب مشغول جداً

إنه واثق من قدرتي على حل اللغز ..

شرطة

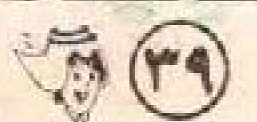








هل رأيتم ماذا يفعل فهمان؟ دائماً يوقع نفسه ومَن حوله في المآزق. مازال حتى الآن لا يثق في قدرتي على حل الألغاز.. لقد بقي هو خارج المدرسة بينما دخلت أنا كي أبدأ تحرياتي..





















قمت بفحص آثار الدماء التي كانت موجودة في فناء المدرسة.. لم أعرف إن كانت آثار دماء بشرية أم دماء حيوانات.. هذه المسألة لا يمكن التأكد منها إلاَّ داخل المعمل الجنائي التابع للشرطة. وهكذا كان عليّ أن آخذ عينة منها وأعطيها لفهمان.. ولكن في نفس الوقت لم أكن أريد أن أترك المدرسة قبل أن أحل اللغز.




سأقضي الليل في المدرسة لأرقب ظهور الأشباح..
ماذا؟! وحدك؟!
إلى اللقاء يا فهمان.. أراك في الصباح..
أنت متهورة..!




الظلام شديد فعلاً.. لا أضواء.. ولا أثر للقمر..


لا بأس.. يجب أن أظل في هذا الظلام حتى تظهر الأشباح..

آه.. ماهذا؟!




أوه.. إنني أسقط..


يا إلهي.. إنها عنيفة..


في الصباح
ماذا حدث لوجهك؟
كان يجب أن أعرف ماهي الأشباح.. أين التقرير؟!
لقد صدق ظني.. كنت متأكدة إنها هي..


هيا معي إلى المبنى القديم..
ماذا؟!


هاهي الأشباح.. مخلوقات تنام طوال النهار ولا تستيقظ إلا في الليل..
خفافيش؟!


أجل.. هي التي تهاجم الطالبات.. وتترك آثار الدماء..
سوف أبلغ السلطات الصحية فوراً.. يجب أن نهدم هذا المبنى!

■ تمت ■



● الصديقة: س. أ. ش ـ دمشق ـ سوريا:

ـ كثرة المراجعة هي أنسب علاج لنسيان الدروس، مع الحرص بألا نشغل انفسنا بأمور كثيرة تشتت افكارنا، وتشغلنا عن التركيز في المذاكرة.

● الصديقة: د. أ ـ فاس ـ المغرب:

ـ الاسراف في مشاهدة الرسوم المتحركة، له أضرار متعددة، منها اهمال واجباتك المدرسية.. لابد من تنظيم وقتك، على أن يكون الجزء الاكبر للمذاكرة.

رسامة كل الوقت

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، احب الرسم حباً شديداً، لا أستطيع الانقطاع عنه، حتى انهم يسمونني الرسامة، إذا جلست للمذاكرة، يغلبني حبي لهوايتي فلا أذاكر أكثر من ساعة، ثم أعود للرسم مرة أخرى، حاولت نسيانه أثناء المذاكرة، ولكن دون جدوى.. ماذا أفعل؟

ج. ع. أ ـ بيان ـ الكويت

●● لو أن هذا الحب الشديد، كان لمادة اللغة العربية وحدها أو الرياضيات، أو العلوم أو أي مادة أخرى، بحيث يصرفك عن بقية المواد لكان حباً ضاراً، ولنصحناك بالاعتدال، وتوزيع جهدك على بقية المواد.

يبدو أن المحيطين بك، أضروا بك، حينما بالغوا في تشجيعك، حتى ظننتِ أنك «رسامة تهوى التلمّذة والمذاكرة»، ونسيتِ أنك تلميذة تهوى الرسم.

ينبغي أن تبعدي كل أدوات الرسم من أمامك، وتخصصي يوم الجمعة بالإضافة الى ساعة واحدة أخرى وسط الاسبوع لممارسة هذه الهواية.

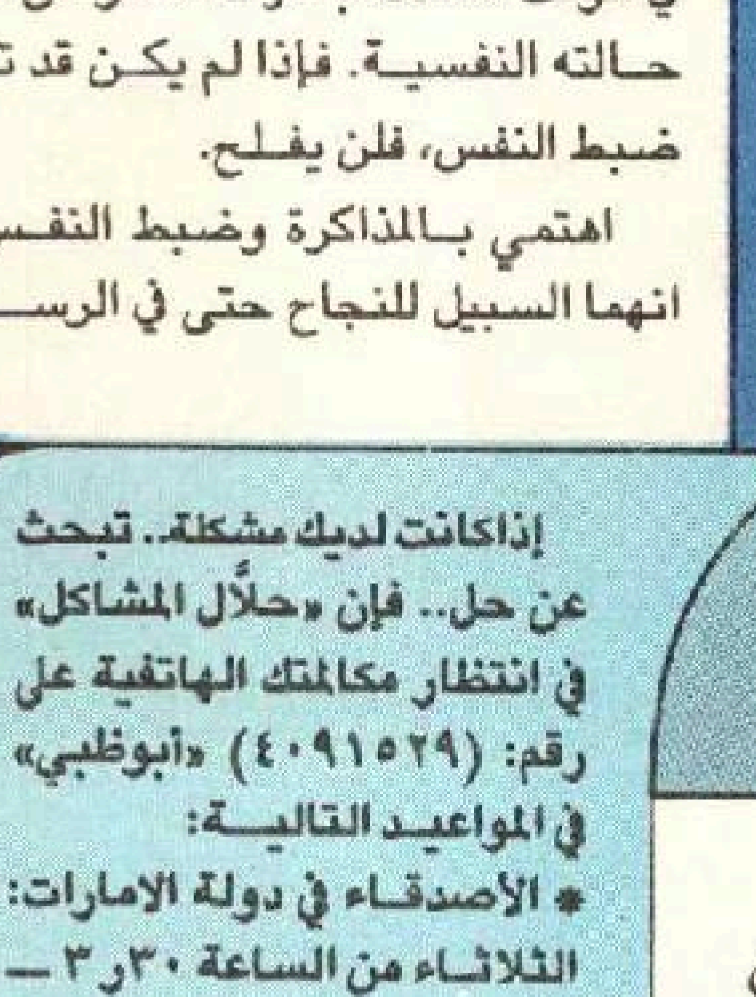
كوني صارمة وصريحة مع نفسك، فقد تكون كثرة ممارستك لهذه الهواية ليس حباً في الرسم فقط، ولكنها وسيلة مناسبة للهروب من المذاكرة.. واعلمي أن المذاكرة، هي التي ستؤدى بك الى الطريق الصحيح لدراسة الرسم دراسة أكاديمية.

بل أن دارس الفن في معاهده وكلياته المتخصصة، قد يجد نفسه مضطراً لممارسة أشياء لا تهواها نفسه، ولكنها ضرورية لصقل موهبته، فإذا لم يكن الطالب، قد درّب نفسه على الالتزام، سيفشل حتى في دراسة الفن.

وبعد التَخَرج، قد يعمل رساماً في مكان ما، وليس بالضرورة أن يرسم ما تهواه نفسه، بل قد يجد نفسه مضطراً لرسم أشياء تفرضها ظروف العمل، ولابد من إجادتها، وتقديمها في الوقت المحدد، بصرف النظر عن حبه لها أو حالته النفسية. فإذا لم يكن قد تدرب على ضبط النفس، فلن يفلح.

اهتمي بالمذاكرة وضبط النفس واعلمي انهما السبيل للنجاح حتى في الرسم.

أنا عندي مشكلة!



إسمع كلام مهم!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أحب تربية الحيوانات، وخاصة القطط والكلاب، ولكن أبي يظن أنها تنقل الأمراض، أخبرته أننا يمكن أن نتجنب ضررها، اذا اعتنينا بنظافتها، ولكنه لم يقتنع.. بل ان أمي تشاركه هذا الرأي، كيف اقنعهما بعدم خطورة هذه الحيوانات، وما هو الحل؟

هـ. ا ـ حلب ـ سوريا

●● الحل أن تقتنع أنت برأي أبيك، لان أحدث الدراسات العملية، أثبتت خطر هذه الحيوانات على الصحة، وخاصة الكلاب، فإذا نظفت جسمها، فماذا تفعل في لعابها الذي قد يسيل دون أن تشعر، بشكل مباشر أو غير مباشر.. فقد حذّر بعض الباحثين الانجليز من تربية الكلاب وقالوا أنها مصدر لكثير من الأمراض.. بل ان بعض الباحثين حذّر من تربية العصافير داخل الشقق أو البيوت، وأكدوا أنها تنقل بعض الامراض، ولم يستثنوا من ذلك سوى «الكناري».. وأنت حينما تمتثل لرأي أبيك وأمك تكون قد امتثلت ايضاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي نهى عن تربية الكلاب داخل البيوت للزينة، ولكن لا بأس من أن تكون خارج البيت للحراسة أو الصيد.

حلاّل المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

صديق الصغار

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أحب أن أصادق من هم أصغر مني، ولكن أصدقائي الذين هم في مثل سني يسخرون مني.. ماذا أفعل؟

ي. س. ع. ي ـ العين ـ الامارات

●● الأفضل أن تصادق من هم في مثل عمرك، كي تتبادل معهم الخبرة والمعرفة، وتعرف موقعك بالنسبة لهم، تعرف مواقع القوة فتُكثر منها، وتؤكد عليها، وتعرف مواضع الضعف والخلل فتعالجها.

هذا لا يمنع أن نتعامل مع من هم أكبر منا قليلاً أو أصغر منا قليلاً، أما الاطفال الصغار فلهم ألعابهم وطريقة لعبهم التي تناسب أعمارهم وأجسادهم، والأفضل ألا نقحم أنفسنا معهم، بل نبحث عمن يناسبنا.

الشَّعْر السليم..
في الجسم السليم!

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري كنت منذ سنوات أتمتع بشعر ناعم كثيف، ولكن طرأ تغيُّر على شعري في السنوات الأخيرة، بدأ يتساقط وأصبح خفيفاً، فما سبب ذلك؟

ب. ع
تونس

●● عرضنا هذه المشكلة، على الأستاذ الدكتور حسين عبدالدايم، استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة، فقال:

يحتوي رأس الانسان في المتوسط على مائة ألف شعرة تقريباً، تمر كل شعرة بدورة حياة تنقسم الى ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي: مرحلة النمو والنشاط، وتستغرق مابين ١٨ الى ٣٦ شهراً.

أما المرحلة الثانية فهي مرحلة الخمود، وتستغرق من ٣ الى ٥ شهور، ثم تأتي المرحلة الأخيرة، حيث تموت الشعرة في فترة من ٣ الى ٤ أسابيع فتتساقط، ليتم استبدالها بشعرة أخرى قوية، لها القدرة على النمو.

ومن الحقائق العلمية المعروفة أن الانسان الطبيعي يفقد تقريباً من ١٠٠ الى ١٢٠ شعرة من رأسه يومياً، حيث يتم استبدالها بشعرات أخرى صغيرة، ونامية، لضمان المحافظة على عدد الشعر وصحته وسرعة نموه.

إذن فكل انسان يتعرض لتساقط الشعر يومياً، ولكن ينبغي أن نعرف هل هو التساقط الطبيعي اللازم لاستبدال الشعر، أم أنه تساقط سريع يزيد عن المعدل الطبيعي المتعارف عليه.

ويؤكد الدكتور حسين عبدالدايم، أن صحة الشعر، تتأثر بالصحة العامة للانسان، فالشعر السليم.. الصحي، يعتبر انعكاساً لصحة الانسان وسلامته.

وسقوط الشعر بسرعة أكبر من المعدل الطبيعي، له أسباب عديدة نذكر منها: نقص التغذية، وخصوصاً نقص البروتينات والفيتامينات والمعادن، مثل: الحديد والزنك.

كذلك بعض الأمراض مثل



● د. حسين عبدالدايم.

الحمى الشديدة أو التي تلازم المريض فترة طويلة، وكذلك فشل بعض أجهزة الجسم الحيوية، مثل القلب أو الكبد أو الكليتين، وأيضاً بعض الأمراض الجلدية التي تصيب الرأس.. هذا بالاضافة الى تناول بعض الأدوية مثل بعض الهرمونات، وكذلك التعرض لبعض أنواع الأشعة.

في النهاية ينصح الدكتور حسين عبدالدايم الصديقة السائلة، وكل الصديقات بالاهتمام المستمر بنظافة الشعر والعناية به بالاضافة الى الاهتمام بالغذاء، حيث ينبغي أن يكون متوازناً، يحتوى على الكميات المناسبة من البروتينات والفيتامينات والمعادن، هذا بالاضافة الى الحرص على اجتناب حالات القلق والتوتر والعصبية.

فإذا استمر تساقط الشعر بصورة غير طبيعية فينبغي أن تعرض الصديقة السائلة نفسها على الطبيب لمعرفة السبب، وتحديد العلاج المناسب.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

أخبرني أحد الآباء، أنه رأى مع ابنته قصة حياة «هيلين كيلر»، فقرر أن يتصرف كعادته، ويقوم بدور الرقيب على ما تقرأه ابنته ولكنه عاد وتراجع عن ذلك لسببين..

أولهما أن ابنته استعارتها من مكتبة المدرسة، ويُفترض أن المدرسة قامت بالرقابة على الكتب التي تقتنيها في مكتبتها قبل شرائها.

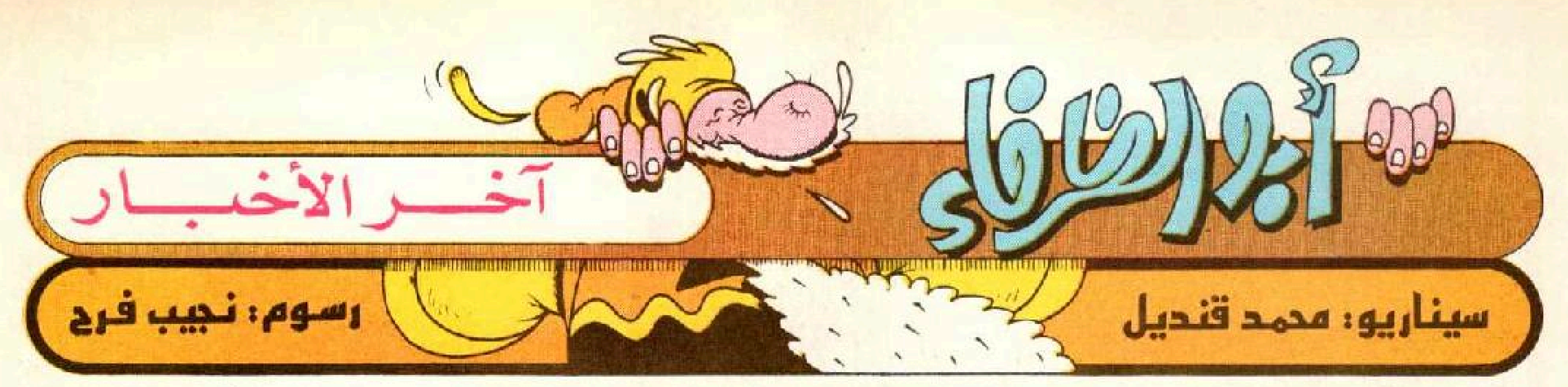
أما السبب الآخر، ان قصة هيلين كيلر معروفة، ولا باس من الإلمام بها، ففيها حض على الإصرار والنجاح مهما كانت الصعاب.

وبعد يومين، رأى القصة نفسها أمامه على المنضدة، فمد يده وفتحها فرأى عجباً! فقد كان الكاتب يصف في الصفحة التي وقع بصره عليها، زيارة هيلين كيلر للمعبد، وقيامها ببعض طقوس دينها بشيء من التفصيل المريب.

فقد أراد الكاتب ـ الذي لم يذكر اسمه على غلاف الكتاب ـ أن يُسَرِّب بعض المعلومات، بل والمشاعر، في لحظة حب وانفعال بهذه الشخصية الى أبنائنا.

إن أعداءنا يخططون لضرب غَدِنا.. وعلينا أن نحرس هذا الغد الكامن في نفوس أبنائنا.. فنحميهم من تلك السهام الخفية.

خليل حداد


أبو الظرفاء
آخر الأخبار
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


هل تتحدث العربية؟
قليلاً..


ما هذا؟..
ألواح طباعة..


تستطيع .. أنتم .. عفواً.. أنت تدخيل .. عفواً.. تركيب .. الحروف .. أقصد الحروف..

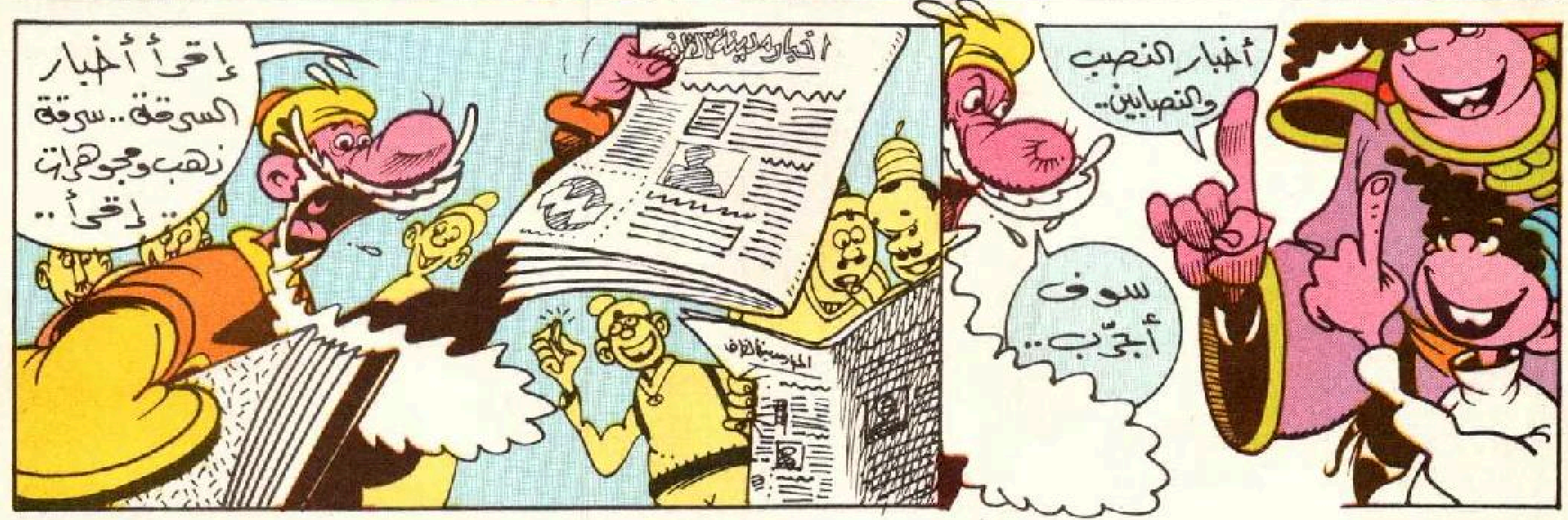

تتحدث العربية.. بصعوبة
وما فائدة ذلك ..؟
ثم تطبع .. وتطبع.. وتطبع .. عشرات الأوراق..


أصدر صحيفة.. عفواً.. فيها أخبار.. عفواً.. وأسرار.. وحوادث.. عفواً.. و..


فكرة ممتازة فعلاً.. سأشتري كل هذه الألواح..


سأكتب أولاً.. أخبار الحروب
أنا لا أحب أخبار الحروب.. أريد أخبار الأطفال مثلي


ثم أكتب أخبار العالم..
أوم.. أريد أخبار المرأة.. الأزياء والموضة..
حبي تموني.. أي أخبار تفضلانها..
الحوادث


أخبار النصب والنصابين..
سوف أجرب..
إقرأ أخبار السرقة.. سرقة ذهب ومجوهرات.. إقرأ..


فكرة رائعة.. لا يوجد شيء مثل أخبار الحوادث كي تروج الصحيفة..


..ولكن..
أووف.. لا يوجد خبر مثير واحد.. ولا حادثة.. يجب أن أفكر في حيلة..


وفيما بعد..
جريمة نصب خطيرة.. عدد الضحايا ٢٣ ضحية.. إقرأ..
أعطني واحدة..


ماهذا.. لا يوجد في الصحيفة كلمة واحدة عن هذا؟
جريمة نصب خطيرة.. عدد الضحايا ٢٣ ضحية.. إقرأ..

■ تمت ■



الرقم ٣٥٥٨

كنت ووالدي ووالدتي في نزهة داخل مدينة الملاهي. وكانت هناك مسابقة بعد انتهاء الوقت المخصص للألعاب.. وعلى كل مَنْ يشترك فيها أن يختار رقماً من الأرقام المذكورة عندهم.. فاخترت أنا الرقم ٣٥٥٨، وهو رقم صندوق بريد مجلة «ماجد».

وبعد اعلان النتائج.. كنت من الفائزين بجائزة قيّمة.

يوسف محمد الحرازي
مدرسة الملك خالد الثانوية
مكة المكرمة ـ السعودية

دراجة.. لوقت قصير!

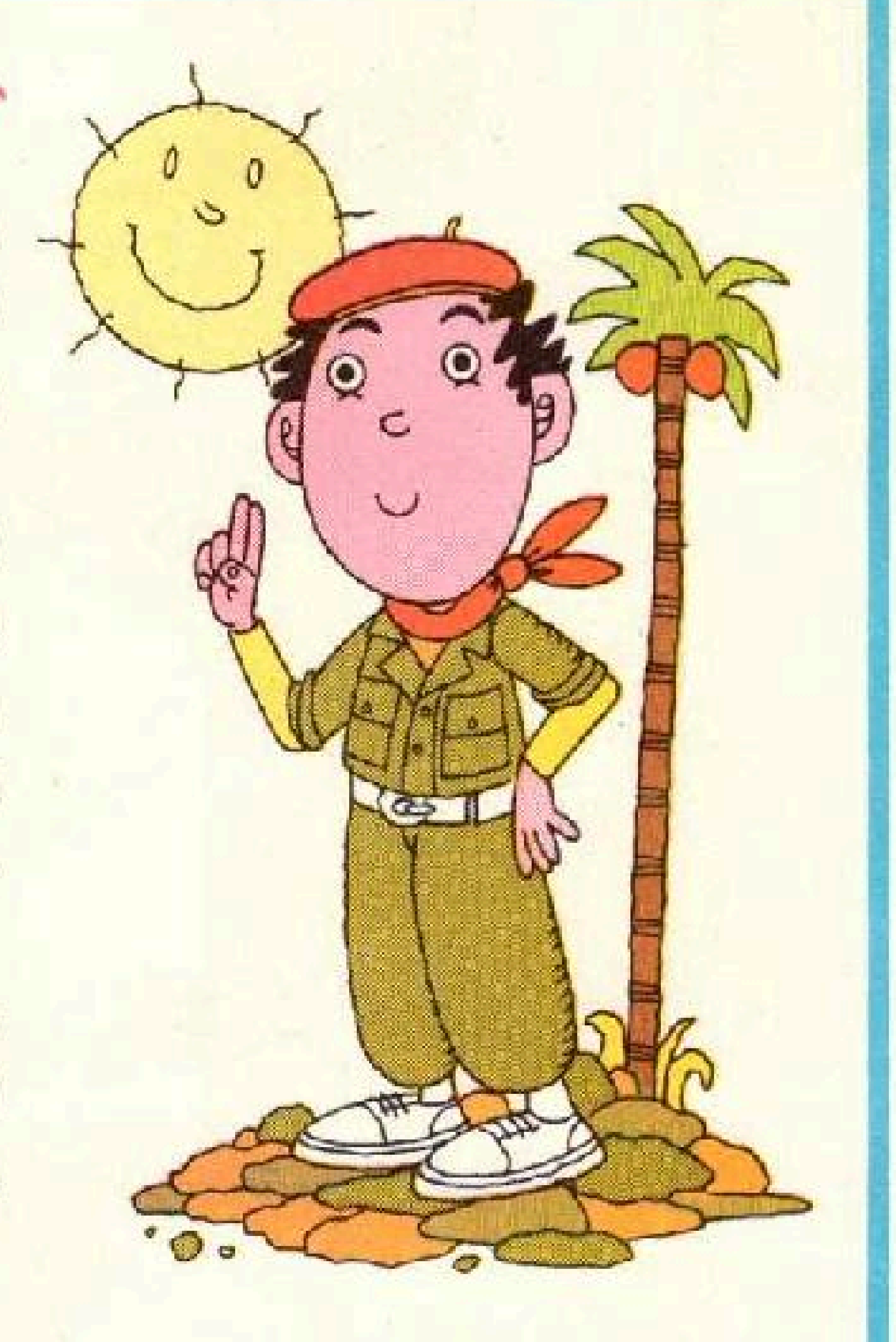
حادثة لازلت أذكرها الى اليوم بتفاصيلها الدقيقة.. يوم كنا أنا وأبي راجعين من مزرعتنا عصر أحد الأيام، وصادفنا في طريقنا سيارة كبيرة تحمل الكثير من الدراجات الهوائية الجميلة.. وكنت يومها صغيرة، أحب اللعب. أخذت أبكي راجية أبي أن يشتري لي دراجة، لكن السيارة كانت قد ذهبت، ولم يشتر لي أبي شيئاً.. وقبل أن نصل الى البيت وجدنا السيارة واقفة أمام أحد المحلات.. فأخذت أركل الأرض بقدمي صارخة: أريد دراجة.. أريد دراجة. فاستجاب أبي لرغبتي.. وأخذ لي دراجة.. أخذتها وأنا سعيدة جداً.. الى منزلنا، ثم نمت، وأنا أحلم باليوم التالي.. عندما ساقنع كل بنات حارتنا بشراء دراجات هوائية، ونمت.. والدراجة على قرب مني.

وعندما صحوت صباحاً، بحثت عن الدراجة.. ولم أجدها.. وأخبرتني أختي أن صاحبها جاء وأخذها عندما كنا نياماً.

اقتنعت بهذا السبب، وكانت الأيام كفيلة بأن تُنسيني أمر الدراجة.

صفية علي الهاشمي
جامعة السلطان قابوس
مسقط ـ سلطنة عمان

معسكر الكشافة



كانت أيام لا أنساها أبداً.. الأيام التي قضيتها في أحد المخيمات الكشفية.. كنا فرحين بهذه الرحلة.. وأخذنا كل المعدات اللازمة.

في الصباح.. كنا نُصلي لله، ونرتب المكان الذي نمنا فيه.. ثم نركض بعد ذلك، ونذهب للمعسكر، ونعد الطعام بأنفسنا، وبعد أن نأكل.. نغسل الصحون.. لأن شعار الكشافة هو: «النظافة والترتيب وإطاعة الأوامر».

بعد يومين من أجمل الأيام في معسكر الكشافة.. احتفلنا بانتهاء المعسكر.. ألم أقل انها كانت أيام لا تُنسى!

منى عامر علي الحجري
العين ـ الامارات

حدث في حصة الانجليزي!

في أحد الأيام، كنا في المدرسة.. في حصة الانجليزي، وكانت المعلمة منشغلة عنا، بتصحيح الدفاتر، فطلبت مني زميلتي أن أشرح لها مسألة لم تفهمها في درس الرياضيات.. فأخرجت كتاب الرياضيات، لكن فجأة.. وجدت المعلمة أمامي.. غاضبة، مدت يدها.. وأخذت الكتاب مني، أخذت أرجوها أن تعيد لي الكتاب.. لكنها رفضت.

وقبل انتهاء الحصة.. أعادت لي الكتاب قائلة:

ـــ اذا فعلتِ هذا الشيء مرةً أخرى سأمزق الكتاب.

وتعلمت من هذا الموقف الاّ أُخرج كتاب مادة في حصة مادة أخرى!

مريم محمد سعيد
مدرسة الأندلس الاعدادية
الشارقة ـ الامارات

النصيحة..

كنت في السابعة من عمري، حين دخلت المدرسة.. وواظبت على الدروس، لكن في آخر العام الدراسي لم أكن من المتفوقين. لكن قالت لي أمي: يجب عليك أن تُعيد العام الدراسي! وبعد جهد شديد أقنعتني!

مَرّت الأيام.. وأخذت أجتهد في دروسي.. حتى تمكنت في النهاية من النجاح والتفوق.. كان الجميع مسرورين، وعرفت أن نصيحة الأم خير معين في الحياة.

أحمد عزالدين عثمان
مدرسة الصفا الابتدائية
الأبيض ـ السودان



إعداد: مجدالدين فهمي

الخدعة الكبرى لملك الغابة!

تجربة مثيرة أجراها فريق من العلماء، بهدف معرفة مدى ذكاء الأسود، ودراسة سلوكها أمام مفاجأة غير متوقعة، تظهر أمامها فجأة.

استخدم العلماء دمية تشبه الأسد.. مصنوعة من مواد بلاستيكية، ووضعوها في المكان الذي تتحرك فيه الأسود.

ومن بعيد حرص العلماء على تسجيل ردود أفعال ملك الغابة ـ أي الأسد ـ أمام هذا الغريب، المتطفل حول مملكته.

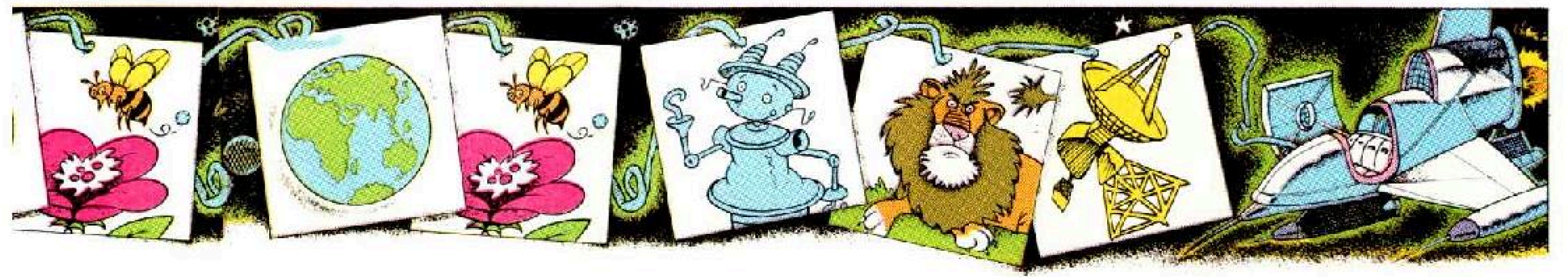
في البداية، تقدم أسدان بجرأة نحو هذا الغريب.. الذي يتحرك من مكانه بواسطة جهاز داخل الدمية.. أما باقي الأسود، فإنها وقفت بعيداً تنتظر نتيجة المواجهة مع الغريب.

ثم تقدم أشجع الاثنين، وأخذ يقترب، ثم زأر بقوة، وهجم عليه، وقلبه على ظهره.. مما شجع رفيقه على الهجوم، ليكتشف الاثنان انها خدعة!

●●●

أما اللبؤة ـ أنثى الأسد ـ فإنها أسرعت تحمل صغيرها بين أسنانها، واختارت الهروب به وحمايته من ذلك الكائن الغريب.

والصورتان تُعبران عن أحداث هذه الخدعة العلمية الغريبة!



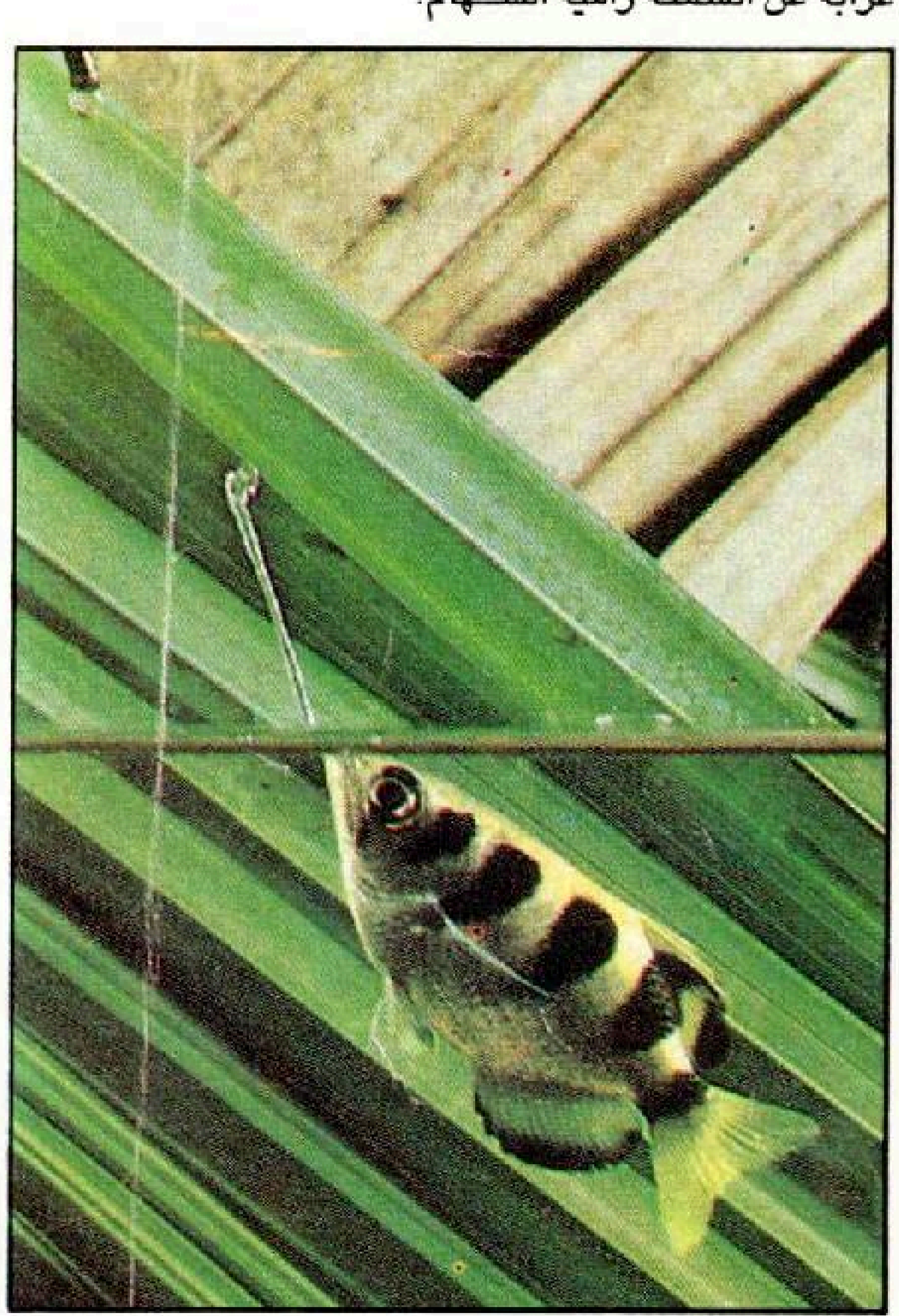
عجائب الصيد في عالم البحار!

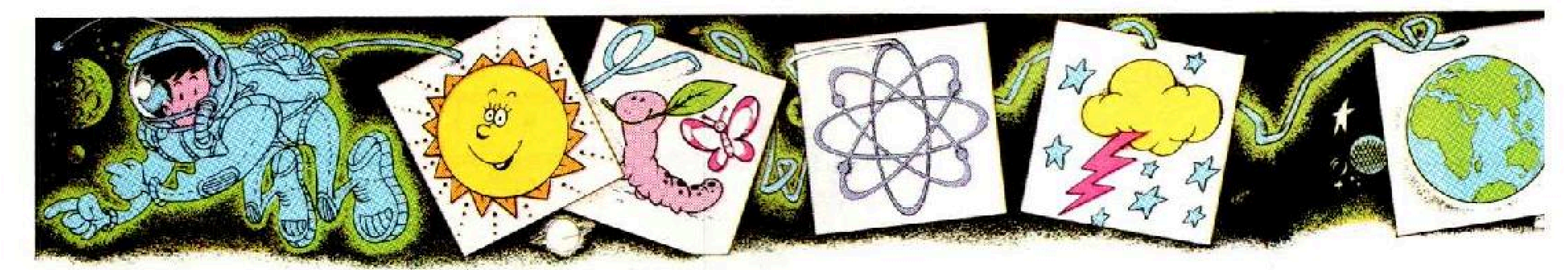
عندمـا نقرأ أو نشاهد بعـض ما يجري في أعماق البحار، ونتـأمل فنون الصيـد والتنكر ونصـب الفخاخ عند هـذه المخلوقـات، لا نملك سـوى أن نقـول سبحان الله..

فمن يصدق ان سمكة اسمها «الآرشر»، أو رامية السهام، تصطاد المخلوقات الأرضية والجوية ببراعة تثير الدهشـة.

فهذه السمكـة قادرة على صيد نملة أو نحلـة أو فراشة أو ذبـابة، بواسطة سهام أو صـواريخ مائية، لتسقط عندهـا وتتحول الى وجبة شهية!.. فهـي تحدد بدقة مكان ونـوع الصيد، ثم تنطلق منهـا بقوة سهام مائية، تنـدفع نحو الهدف، وتسقطه، وكأنها قاعـدة صواريخ أرض ـ جـو!

وعنـد البحـث عـن أسرار هذه السمكـة، اكتشـف العلماء حقـائق تتحدى الخيـال.. من بينها أن هـذه السمكة تملـك عينين تستطيعان الرؤية في الماء والهواء.. ولها جهـاز «صاروخي» في فمها، يسـاعد على أخذ الماء من البحـر، ثم تغلق الخياشيم، وتضغـط بقوة على هذا الماء، ليندفع من قناة ضيقة تستقـر بين لسانها وبين سقف حلقها، بحيث تصيب الهدف.. حتى وهو على مسافة متريـن منها، ليسقط نحوها في الحال!.. وفي البحار مئات من المخلوقـات، تستخدم وسائل أخرى، لا تقل غرابة عن السمكة رامية السـهام!





السباق الكبير للسيارات الشمسية!

هل تعلم أن في بداية هذا القرن، كانت ٣٨٪ من السيارات، تعمل بالكهرباء، عن طريق البطاريات، وأن اكتشاف البترول في ولاية تكساس الأمريكية، دفع محرك السيارة التي تعمل بالبنزين الى الصدارة، وتجاهل المصادر الأخرى لوقود السيارات؟

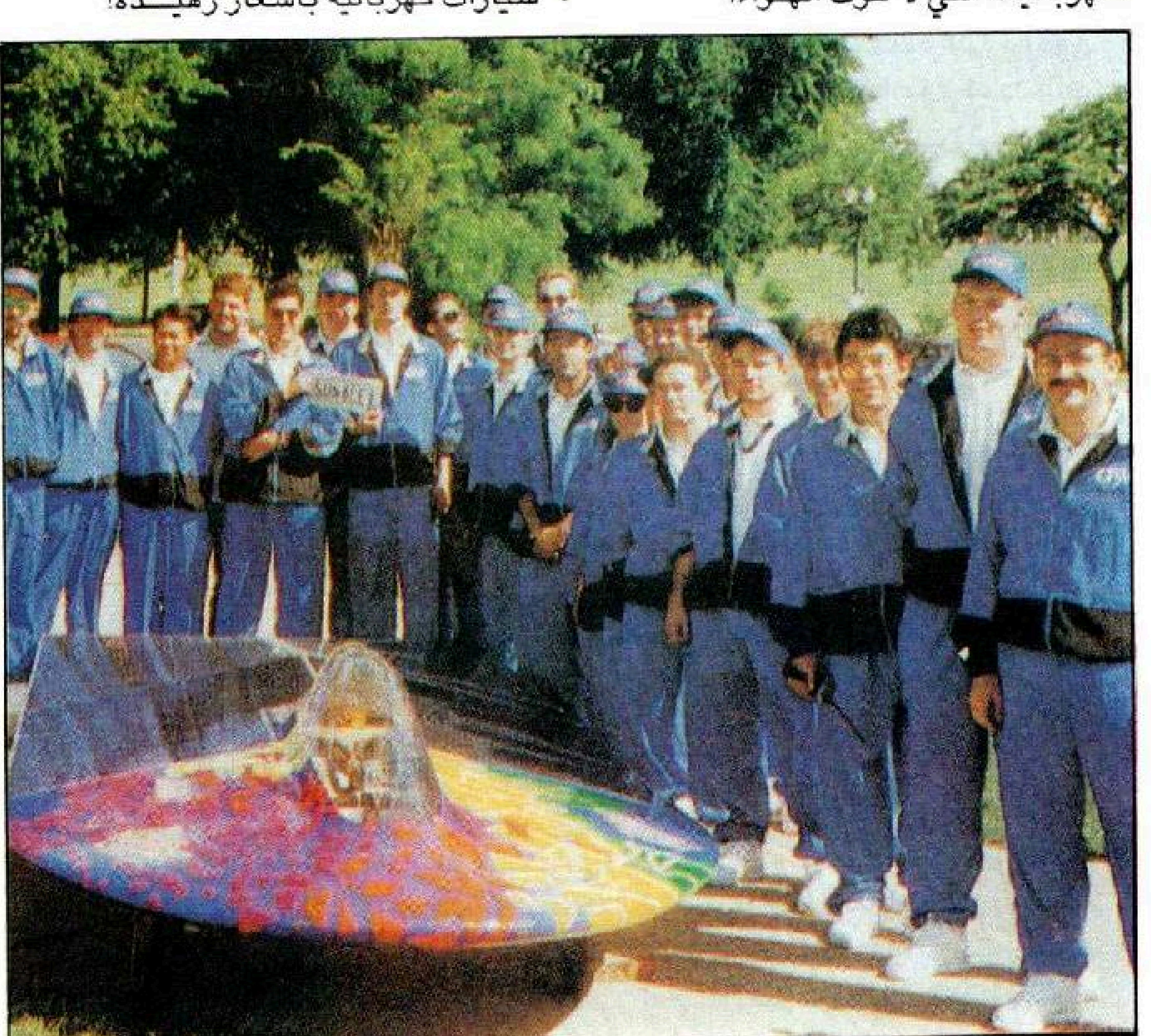
تلك حقيقة تاريخية معروفة.. لكن العشرين سنة الماضية، كشفت عن كوارث بيئية ناتجة عن محرك البنزين، فالسيارات العصرية، مسئولة عن ٧٢٪ من ملوثات الهواء.. لأنها تنفث كل عشر سنوات، حوالي ٣٥ طناً مترياً من ثاني اوكسيد الكربون، وهو أخطر الغازات المسئولة عن تلوث الهواء، وارتفاع حرارة الارض مستقبلاً، فضلاً عن آثارها الصحية الضارة للصغار والكبار!

لذلك يتجه الخبراء الى البحث عن مصادر جديدة للطاقة، من بينها العودة الى السيارات الكهربائية.. التي لا تلوّث الهواء.

وفي أستراليا يقام دورياً سباق للسيارات العاملة بالطاقة الشمسية، وتفوز بالبطولة السيارة التي تقطع مسافة ثلاثة آلاف كيلومتر، معتمدة على الطاقة الشمسية فقط، بعد اجراء تعديل في محركها، ليعمل بواسطة بطاريات، تستمد طاقتها المتجددة من ألواح تكسو السيارة، تلتقط أشعة الشمس، ثم تحولها الى طاقة كهربائية.

السيارة التي كسبت السباق الأخير الذي جرى في شهر نوفمبر الماضي، كانت يابانية، سجلت الانطلاق ٣٥ ساعة ونصف الساعة، لاجتياز مسافة السباق البالغة ٣ آلاف كيلومتر!

هذه السيارة تكلف صنعها ٦ر٦ مليون دولار، وهو رقم لا يشجع في الوقت الحالي، على أن تصبح السيارات الشمسية في متناول المستهلك العادي.. الذي يحلم بسيارة لا يزيد سعرها عن عدة آلاف فقط.. وإن كانت هناك سيارات كهربائية بأسعار زهيدة!





● أول جريدة صدرت باللغة العربية، هي جريدة الوقائع المصرية، التي ظهرت عام ١٨٢٨ في عهد حاكم مصر في ذلك الحين وهو الوالي محمد علي.

● توصل العلماء الى ابتكار انسان آلي يستطيع الابصار، عن طريق مجموعة من العيون، تقوم باختزان صور أجسام ذات بعدين للحجرة مثلاً، بما فيها من جميع قطع الأثاث، مستفيدة من ذاكرة الكترونية قادرة على معرفة هذه الأشياء المبرمجة بداخلها.

● نجحت إحدى المؤسسات الزراعية في أوروبا في انتاج نوع جديد من الطماطم، تتيح لمن يحبها، تناول عناقيد تحمل ثمارها، مثل عناقيد العنب.

● رغم ان الصخور المرجانية تشبه الورود والأشجار الصغيرة، فإنها تتكون من حيوان بحري صغير تقوم عظامه بتكوين هذه الجزر المرجانية، بعد تراكم آلاف البلايين من بقايا هذه الحيوانات.

● ابتكر فريق من العلماء جهازاً يمكن بواسطته مساعدة مرضى الربو، عن طريق تقديم عينة من تنفسهم عبر تليفون من نوع جديد يتصل بانبوبة يتنفس فيها المريض، وتنقل النتائج بسرعة الى طبيبه بالتليفون ليقرر العلاج المناسب.

● عصارات الهضم التي يفرزها الجهاز الهضمي للتمساح تستطيع أن تحلل وتذيب المسامير والخطاطيف المصنوعة من الحديد.

● يبلغ عدد الأكراد في العالم أكثر من ٣٠ مليونا.. من بينهم حوالي ٦ ملايين كردي يعيشون داخل الحدود السياسية للعالم العربي، وخاصة العراق، وحوالي ضعف هذا العدد في تركيا.. والباقي في ايران وعدد من الدول الأخرى.

● أثبتت دراسة حديثة أن الاستماع الى الموسيقى الصاخبة لمدة ساعتين يومياً عن طريق سماعات الأذن، يُعرّض الانسان للصمم بعد سنوات، ويعادل خطر وقوف الفرد الى جانب محرك نفاث لطائرة حديثة لمدة ٢٨ دقيقة.



قف من أنت؟

حساسيتك زائدة

إذا أخطأ شخص ما تجاهك، خطأً بسيطاً، ربما نتيجة لتهوُّر منه، أو لفلتة لسان أو بلا قصد، هل تتغاضى عما حدث وتترك الخطأ ليمسحه مرور الأيام، أم أنك تصرّ على أن يدفع ثمن خطئه؟.. لتعرف هذا، أجب بصواب أو خطأ على أسئلة الاختبار التالي:

[١] اذا عاملك بائع في أحد المحال العامة بقليل من الكياسة أو الاهتمام، هل تتظاهر بان شيئاً لم يحدث؟

[٢] حينما تثور، هل تنجح دائماً في كبح جماح ثورتك العصبية بسرعة؟

[٣] اذا لم يستطع أحد أصدقائك أن يفي على الفور بوعد قطعه لك. هل عندك من الصبر ما يُمَكِّنك من أن تنتظر لفترة أطول؟

[٤] إذا روى لك صديق للمرة المائة فكاهة، هل تغتصب الضحك وتتظاهر بأنك لم تسمعها من قبل.؟!

[٥] اذا كنت غاضباً لشيء، هل تنجح في التظاهر بالهدوء وكأن كل شيء طبيعي؟

[٦] اذا عرفت شخصاً يصر أنه على صواب في كل شيء، هل تستمر في الحديث معه، مع تحاشي المناقشات والمهاترات؟

[٧] اذا أفسد أحد أصدقائك أو زملائك بلا قصد لعبة أو شيئاً جديداً أهدي لك، ثم اعتذر لك، هل تغفر له فعلته؟

[٨] إذا كررت لك أمك نفس الملاحظة أو التوصية عدة مرات، هل تقبل تكرارها بدلاً من أن تنبهها إلى أنها قد قالت لك نفس الشيء مرات من قبل؟!

[٩] هل يمكن أن تستلطف شخصاً تختلف معه في الرأي، وأن يصبح صديقاً لك؟

إجمع عدد إجاباتك بالصواب، ثم إقرأ دلالة مجموعك هذا فيما يلي:

ست مرات صواب أو أكثر

قلبك من ذهب.. ولكن..

عندك مقدرة أن تقول للآخرين الأشياء الحلوة التي يريدون سماعها، وأن تتصرف معهم بحيث لا تتصادمون أبداً.. أنت تتحاشى أن تجرح (لأن هذا يؤلمك) ليس فقط الذين تحبهم، بل الغريبون عنك أيضاً.. قلبك من ذهب، ولكن الكثيرين لا يأخذونك بجدية لاعتقادهم أنك ضعيف، لذا يجب أن تكشف عن أنيابك من وقت لآخر.

من ثلاث الى خمس مرات صواب

معتدل، تختار مواقفك..

كثيراً ما تريد أن تكون لك الكلمة الأخيرة الحاسمة.. أنت تدافع بحماس عن حقوقك وآرائك، ثائراً أحياناً، فأنت لست حلواً رقيقاً على الدوام، حتى وإن كنت تفضل أن تُظهر نفسك دائماً كشخص مرن ومسالم.. نعود لسؤالنا: هل تتغاضى عن الأخطاء الصغيرة تجاهك؟... نعم، أحياناً، ولا، في أحيان أخرى.. يتوقف هذا على اختلاف المسائل والأشخاص.

أقل من ثلاث مرات صواب:

ثائر، جارح أحياناً..

أنت صلب، ناشف الدماغ، شديد الثقة بنفسك، وبإمكانياتك، ولكنك أيضاً جارح أحياناً.. من الصعب أن نضع كمامة على فمك.. عيبك هو أنك تتصرف كثيراً بلا تفكير، يجب أن تتعلم أنَّ التساهل أحياناً أفضل لعلاقاتك بالناس، وأنه أيضاً أريَح لك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٦٩) الى الآية (٧١) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿إنَّ الذين آمنوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله بَصيرٌ بما يَعْمَلونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - (والذين هادوا). ٢ - (وحَسِبُوا). ٣ - فتنة.



٥ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	م	ص	ر	ب	ل	م	١
ت	ل	د	■	ع	م	ل	٢
■	ع	ب	م	ل	■	ر	٣
ء	م	و	م	■	هـ	ب	٤
و	ر	ن	■	ى	ل	م	٥
ظ	■	■	ل	ب	م	ب	٦
■	م	ل	ع	ا	ي	هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] يقذف بالأبخرة والغازات والحمم لدى إنفجاره.

[٢] بدا - لتر «مبعثرة».

[٣] أجسام دقيقة تكون مُعَلّقة في الهواء تنتج من الدخان الذي تخرجه المصانع إلى الجو «معكوسة».

[٤] بواسطتي - صوت القطط.

[٥] حرف جر - مقدار القوة التي تجذب بها الأرض جسماً ما «معكوسة».

[٦] عاصمة امبراطورية بابل القديمة ومن أقدم مدن العالم.

[٧] مكان يكثر فيه الشجر يُنقي الهواء ويحفظ التربة من العوامل الجوية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] آلة موسيقية عربية تُعتبر من أقدم الآلات الموسيقية الوترية.

[٢] حرف موسيقي — جزيرة اندونيسية «معكوسة».

[٣] من المسطحات المائية — والدي «معكوسة».

[٤] والدة - بمعنى حقد «معكوسة».

[٥] الفحم.

[٦] إحدى حالات المادة الثلاث.

[٧] عشرة بالانجليزية «معكوسة» - (الـ....) سرعته ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!





هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

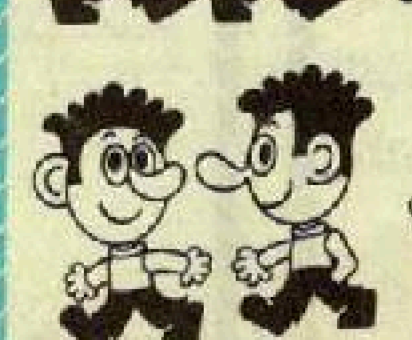
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

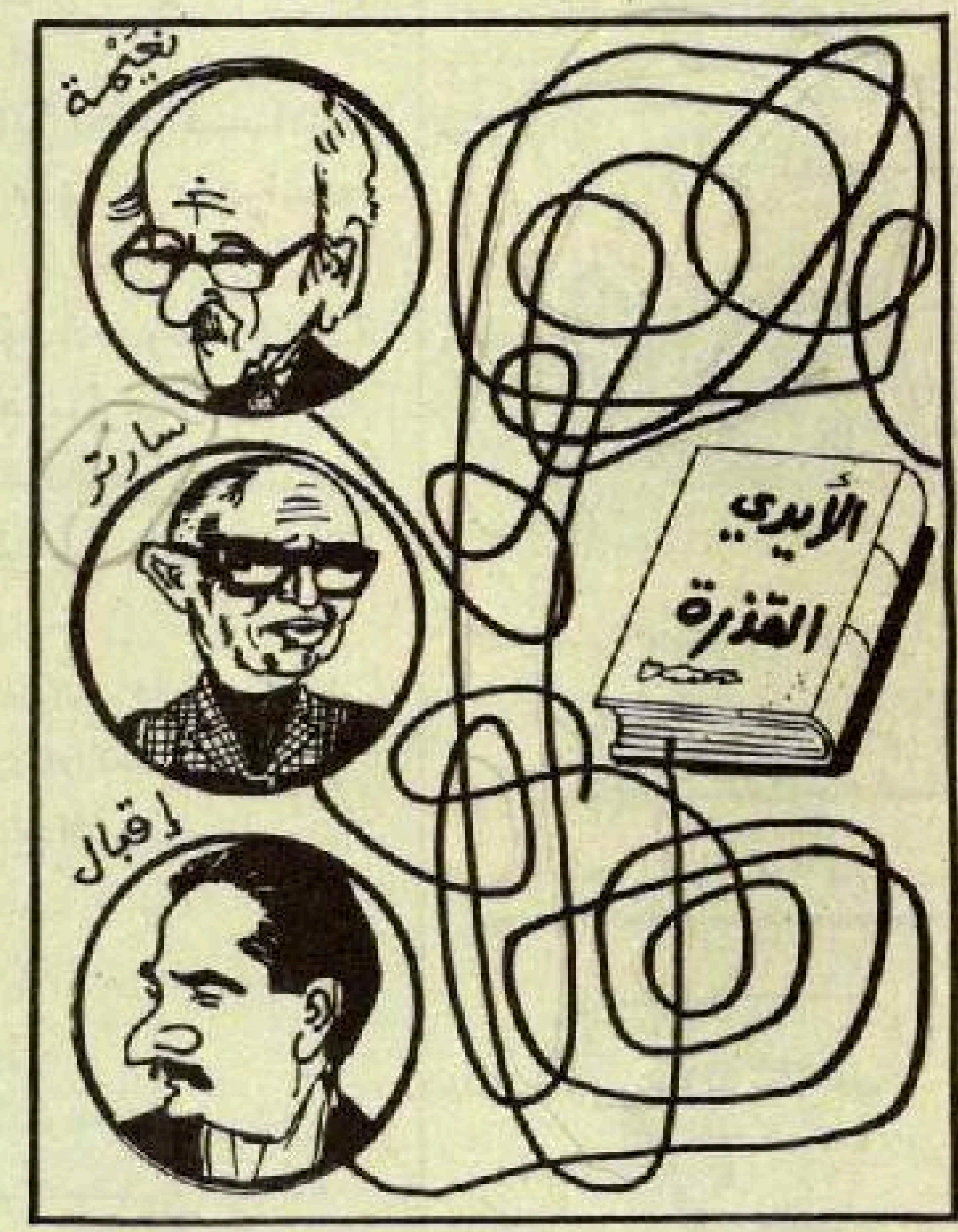
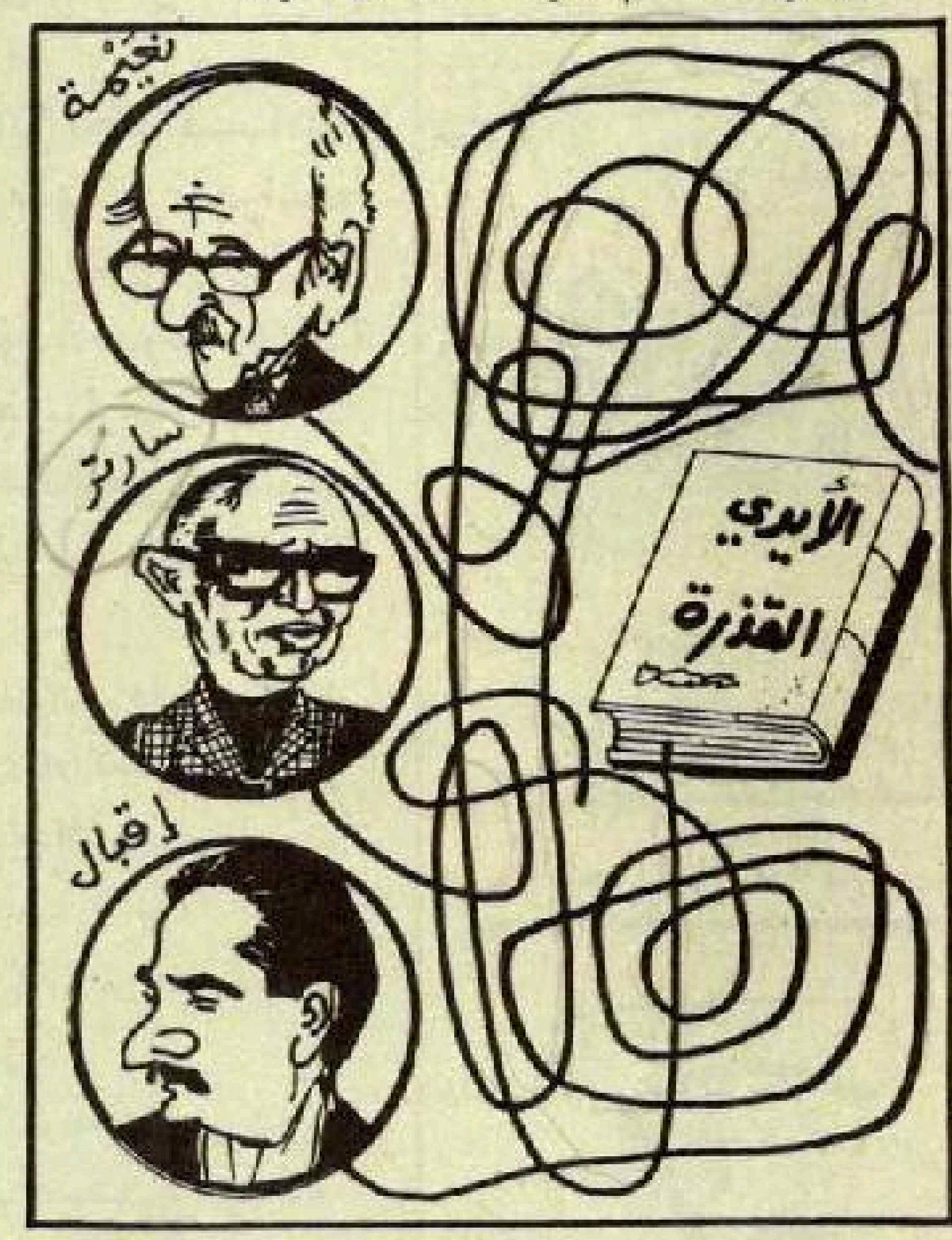
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



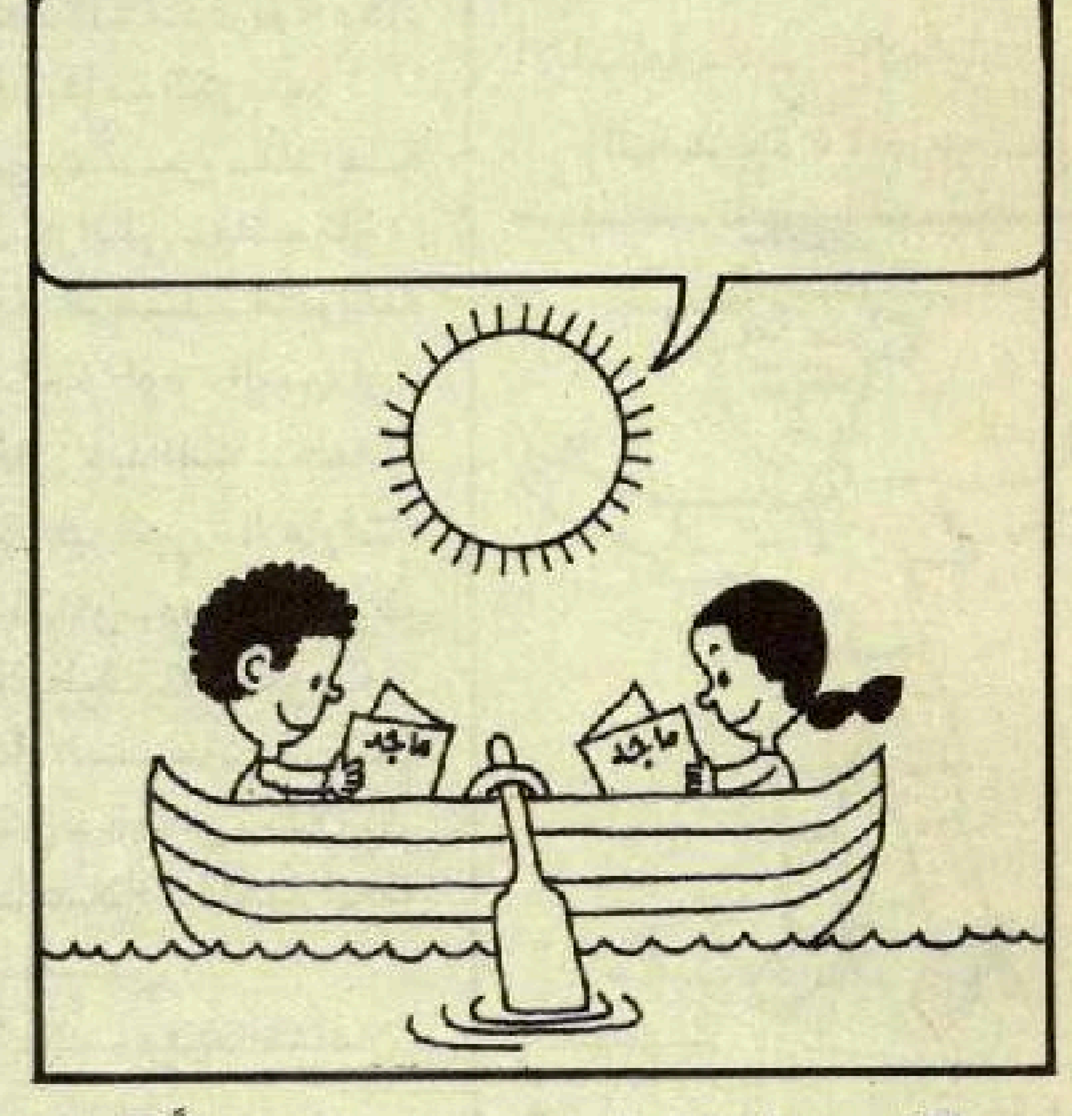
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] في قلوبهم مرض: ضعف اعتقاد.
[٢] تصيبنا دائرةٌ: تصيبنا نائبة من حوادث الدهر.
[٣] ياتي بالفتح: ياتي بالنصر.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) قيس حمود ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(٢) شيماء عبدالعزيز ـ مدرسة العاشرة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) محمد عادل ـ مدرسة الأقصى ـ مادبا ـ الأردن.
(٤) نورهان مجدي ـ مدرسة أبوالهول ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) سماح عبده ـ معهد عائشة ـ اب ـ اليمن.
(٦) ضحى ابراهيم ـ مدرسة السيدة عائشة ـ حماه ـ سوريا.
(٧) أمينة رضى ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(٨) عبدالله علي ـ المعهد الإسلامي ـ بديه ـ سلطنة عمان.
(٩) ايت أحمد ـ مدرسة الشهيد عبدالعزيز ـ سلا ـ المغرب.
(١٠) محمد عبدالحميد ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) زهراء عبدالله ـ مدرسة بيان ـ الشعب ـ الكويت.
(١٢) ابراهيم محمد ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) محمود سامي ـ الإمام نافع ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٤) نجيبة محمد ـ مدرسة ميسلون ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٥) مؤمن عبدالله ـ مدرسة ناصف الإسلامية ـ المنيا ـ مصر.
(١٦) كريم صالح ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٧) هشام قشقش ـ مدرسة خولة ـ ادلب ـ سوريا.
(١٨) ياسر عبدالرسول ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ باربار ـ البحرين.
(١٩) موسى ناصر ـ مدرسة المهنا ـ سناو ـ سلطنة عمان.
(٢٠) العبد سلامي منير ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر محمود درويش.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سمية علي ـ مدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد محمد ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) فيصل عبدالعزيز ـ مدرسة يزيد بن المهلب ـ محضة ـ سلطنة عمان.
(٤) برهان اسفنديار ـ مدرسة الفحاحيل ـ الكويت.
(٥) سوسن عبدالحافظ ـ مدرسة راية ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) أسامة الاجيمي ـ مدرسة الثانوية ـ جربة ـ تونس.
(٧) عماد توفيق ـ مدرسة المقاصد ـ صيدا ـ لبنان.
(٨) علاوى عبدالاله ـ مدرسة ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) محمد المعتصم ـ مدرسة الملك فهد ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) محمد اسماعيل ـ مدرسة الشهيد عماد ـ بانياس ـ سوريا.
(١١) لؤي محمود ـ مدرسة الامارات ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) سلطان منصور ـ مدرسة فلسطين ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) بودكا نسرين ـ ابن الياسمين ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٤) سعاد محمد ـ مدرسة الحرية ـ الجيزة ـ مصر.
(١٥) قبلة عبدالله ـ الفقيد سعيد ناجي ـ عدن ـ اليمن.
(١٦) عمار هشام ـ مدرسة الشهيد حورى ـ حمص ـ سوريا.
(١٧) تواق علي ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن.
(١٨) أحمد مبارك ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

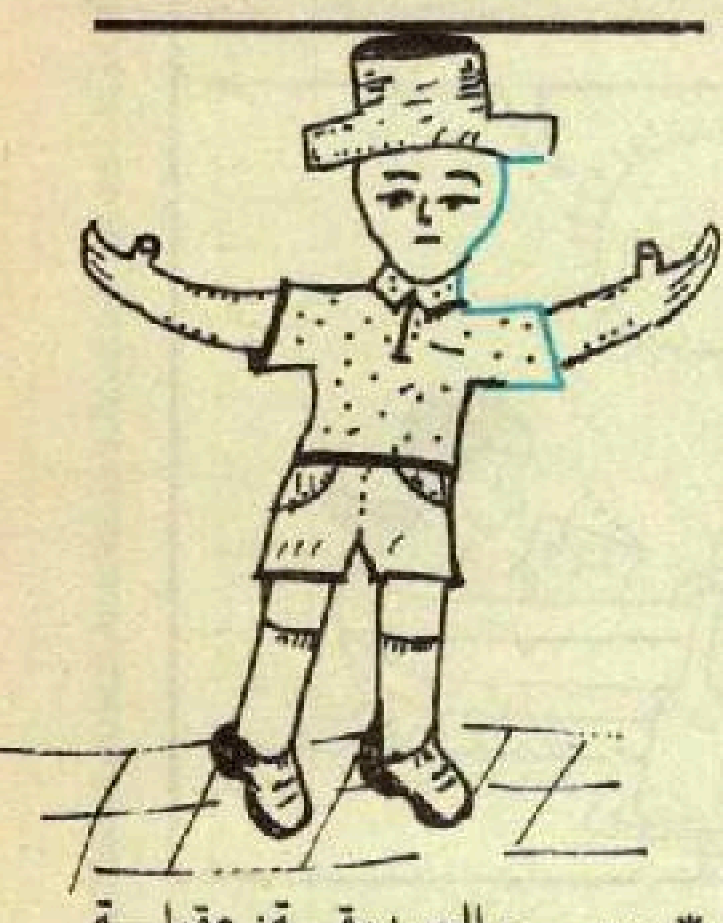
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما: رقم (١٢) ورقم (٢٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أمل محمود ـ مدرسة عائشة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله عبدالعزيز ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) حيدر محمد ـ مدرسة زكى الارسوزي ـ حماة ـ سوريا.
(٤) خالد عبدالله دياب ـ السويس ـ مصر.
(٥) لونا سعيد ـ مدرسة الجلاء ـ عدن ـ اليمن.
(٦) نعيم محمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٧) ازيره عبدالرحيم ـ مدرسة الغزالي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) صفاء سالم ـ مدرسة اناث النزهة ـ عمان ـ الأردن.
(٩) منى محمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) جيهان الحناشي ـ المعهد الثانوي ـ جندوبه ـ تونس.
(١١) علي عبدالله ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ الصفاه ـ الكويت.
(١٢) هاني حسن ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١٣) نادر محمد ـ مدرسة الامتداد ٣ ـ الخرطوم ـ السودان.
(١٤) وجدان عبدالله ـ جمعية نهضة المرأة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) علاء شاكر ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ القطيف ـ السعودية.
(١٦) باسل السيد ـ مدرسة هاشم الأتاسي ـ حمص ـ سوريا.
(١٧) محمد صلاح ـ المعهد العالي ـ فاقوس ـ مصر.
(١٨) علي أحمد ـ معهد المعلمين ـ عدن ـ اليمن.
(١٩) محمد صالح ـ مدرسة الوارث ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٢٠) حاتم دوباج ـ معهد الرباط ـ المغرب.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: علي راشد علي ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ ولاية عبري ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: سعيد حسن علي ـ مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: عقيلة محمد سلمان ـ المحرق ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو: رقم (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حامد عبدالقادر - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.
(٢) فادي يوسف - مدرسة الأقصى - الرياض - السعودية.
(٣) علي عبدالمجيد - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.
(٤) رامي انطاكي - مدرسة الأمل - حلب - سوريا.
(٥) ماجد محمد - مدرسة الشهيد المجعلي - لحج - اليمن.
(٦) مديحة محمد - مدرسة انصاف سري - القاهرة - مصر.
(٧) نايف عبدالله - مدرسة ابن طفيل - مدينة حمد - البحرين.
(٨) عمر علي - مدرسة علي رضا - عمان - الأردن.
(٩) شيراز حميدة - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(١٠) ميساء مجدي - مدرسة بيان - الكويت.
(١١) الكيحل زينب - النواصر - المغرب.
(١٢) فاطمة أبوالفضل - مدرسة سمية - الدوحة - قطر.
(١٣) بدر الباسط - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) عدنان شاه - تاروت - السعودية.
(١٥) الشيماء عبدالرسول - مدرسة العامرات - سلطنة عمان.
(١٦) هند عنتره - مدرسة بنات جديدة عرطوز - دمشق - سوريا.
(١٧) أحمد محمد - مدرسة ٢ مارس - عدن - اليمن.
(١٨) دعاء الهرميل - مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.
(١٩) عبدالأمير حسن - مدرسة عبدالرحمن - المحرق - البحرين.
(٢٠) المربوح سمية - مدرسة سيدى الخدير - الدار البيضاء - المغرب.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: السويس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) علي محيسن محمد - المعهد العلمي - عجمان - الامارات.
(٢) عبدالله شمروخ - مدرسة الثانوية - شقراء - السعودية.
(٣) أمير عبدالمحسن - اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.
(٤) بدر صالح - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
(٥) منصف المصلوحي - مدرسة القاضي عياد - تطوان - المغرب.
(٦) مازن عبدالعزيز - المدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(٧) محمد مازن - مدرسة قتيبة - دمشق - سوريا.
(٨) خالد عبدالجواد - مدرسة القدس - صفاقس - تونس.
(٩) إسلام عادل - مدرسة عبدالرحمن الداخل - البحرين.
(١٠) زينة الشيخ - مدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.
(١١) أحمد مصطفى - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(١٢) محمد مبارك - مدرسة المباركية - الأحمدي - الكويت.
(١٣) لينا عاطف - مدرسة صفية - أم القيوين - الامارات.
(١٤) محمد أحمد - مدرسة المنهل - الدمام - السعودية.
(١٥) مروان علي - مدرسة الحرية - الجيزة - مصر.
(١٦) حمدان أحمد - عمرو بن العاص - مسندم - سلطنة عمان.
(١٧) لزعر ماجد - مدرسة الإمام الملك - الناظور - المغرب.
(١٨) نبيل حسين - كلية التربية - عدن - اليمن.
(١٩) نور موفق - مدرسة غالب مربيه - دمشق - سوريا.
(٢٠) نورالدين محمود - مدرسة بلاد القديم - البحرين.

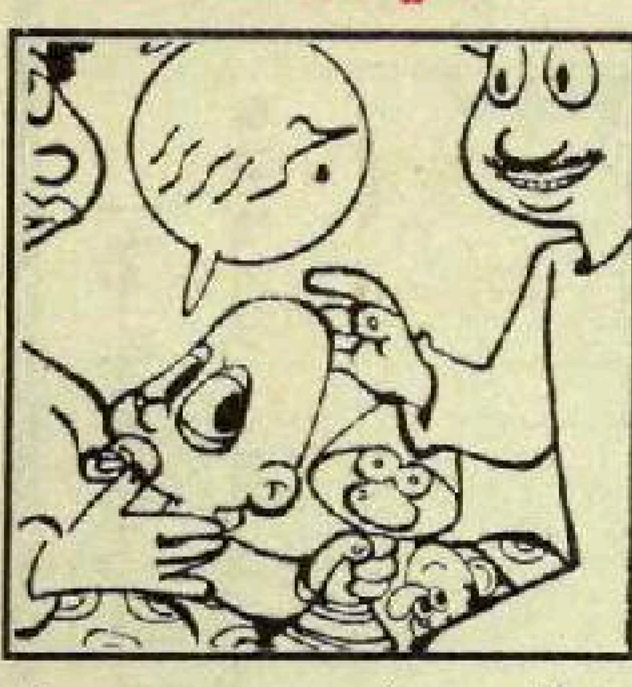
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ي	و	س	ف	ي
٢	ن	م	م	ر	■	ل	ن
٣	م	ق	م	■	و	■	■
٤	ن	ت	ر	و	ج	ي	ن
٥	م	ر	■	■	ن	و	ل
٦	س	ب	ج	ل	م	■	ب
٧	■	■	م	ل	م	و	ز

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد محمد - مدرسة حبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(٢) علي حسن - مدرسة التيسير - جدة - السعودية.
(٣) أحمد صبري - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.
(٤) جلال محمد - مدرسة العاشر من سبتمبر - عدن - اليمن.
(٥) سامي التكلة - مدرسة مسرابا - دمشق - سوريا.
(٦) شادية حسينة ابراهيم - خولة - المنامة - البحرين.
(٧) وجيه الحناشي - معهد ٢ مارس - جندوبة - تونس.
(٨) معتز عبدالكريم - الحسن بن الهيثم - عمان - الأردن.
(٩) محمد اسماعيل - مدرسة الولجه - مسقط - سلطنة عمان.
(١٠) عنان جاسم - مدرسة الإسراء - القادسية - الكويت.
(١١) محمود خالد - مدرسة أبي أيوب - الدوحة - قطر.
(١٢) لحلاوة هشام - مدرسة ابن الياسمين - الدار البيضاء - المغرب.
(١٣) بسمة حسن - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.
(١٤) وسام فيصل - مدرسة صقلية - الرياض - السعودية.
(١٥) يارا ابراهيم - مدرسة النهضة - الاسكندرية - مصر.
(١٦) عبدالله يحيى - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(١٧) محمد عمران - مروان علي البارودي - دمشق - سوريا.
(١٨) فتحي نصر - مدرسة السهلة - الحجر - البحرين.
(١٩) سليمان سعيد - المعهد الإسلامي - السيب - سلطنة عمان.
(٢٠) كوندى محمد - التكوين المهني - الدار البيضاء - المغرب.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سامي محمد - القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) هاني حيدر - مدرسة المعتصم - الخبر - السعودية.
(٣) مصطفى محمود - مدرسة أم المؤمنين - المنصورة - مصر.
(٤) لؤي بوادقجي - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
(٥) أنور أحمد - مدرسة الثورة - حجة - اليمن.
(٦) سلمى محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٧) أحمد حسن - مدرسة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.
(٨) وليد حمدان - مدرسة سيدي أبي ظاوي - قليبيه - تونس.
(٩) مراد رزق - مدرسة النور الجديد - عمان - الأردن.
(١٠) هيا سلطان - بيت الحكمة - مدينة عيسى - البحرين.
(١١) ماهر المهدي - مولاى عبدالوهاب - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) ايمن دايخ - مدرسة المصطفى - صور - لبنان.
(١٣) محمد حسن - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.
(١٤) أحمد فاروق - مدرسة ابن البيطار - الجبيل - السعودية.
(١٥) أحمد محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.
(١٦) فداء رجوب - سكينة المحدثة - حمص - سوريا.
(١٧) مالك محمد - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(١٨) ترفين هاني - مدرسم مريم بنت عمران - المحرق - البحرين.
(١٩) عادل المصلوحي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٢٠) مصطفى علي - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.



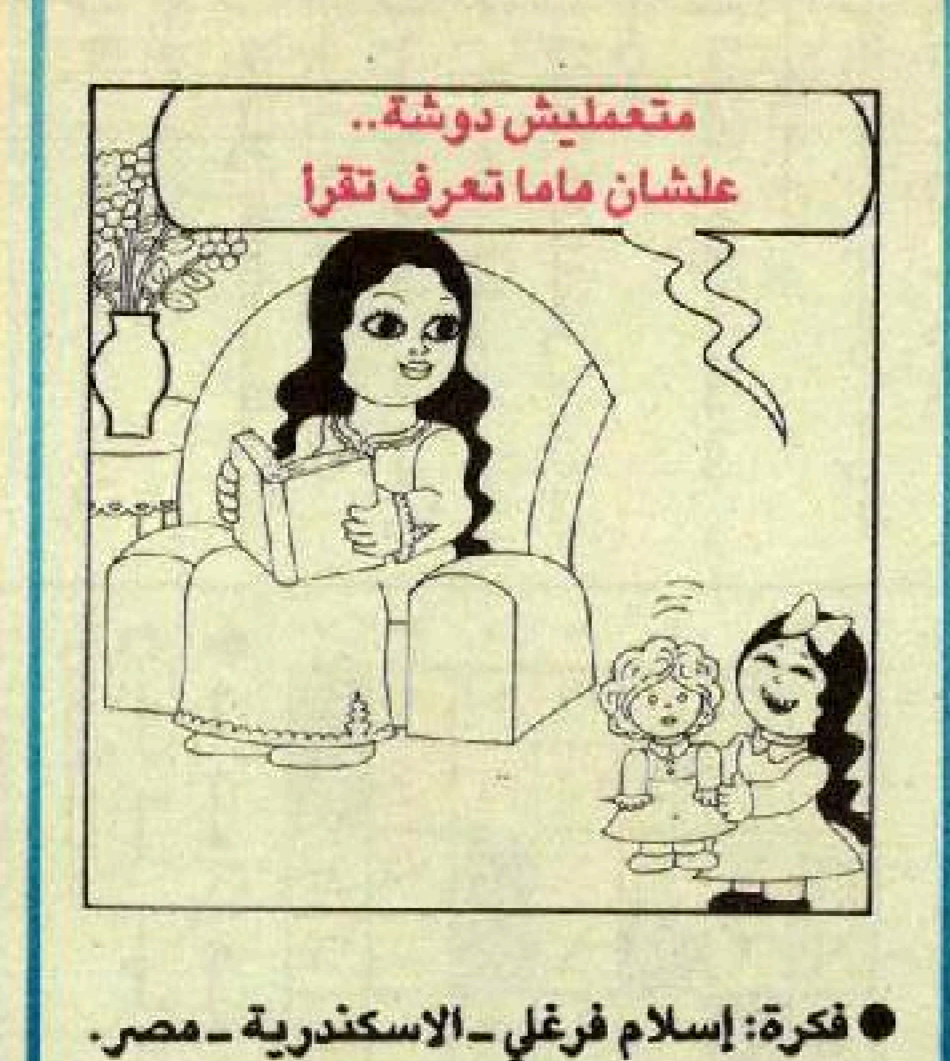
● فكرة: حامد عبدالله ـ دكرنس ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: علي محمد ـ الدوحة ـ قطر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: إسلام فرغلي ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● محمد محمود جمال ـ قنا ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: جنان عبدالله علي ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سامر عبدالعزيز ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عمر ابوخضرا ـ الظهران ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: نجلاء رمضان ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكاتير

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	م	ك	ر	ب	ل	م	١
			■			ل	٢
■					■	ر	٣
				■		ب	٤
			■			م	٥
	■	■				ب	٦
■						هـ	٧

أكمل الرسم



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

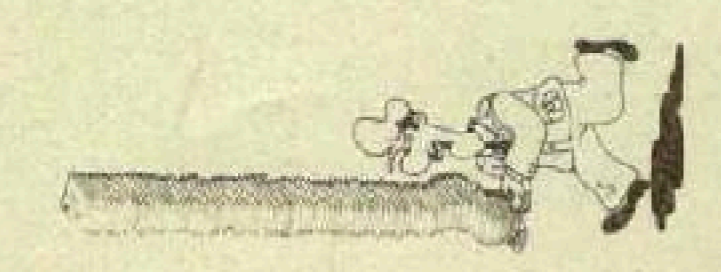
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



جد.. ولعب.. وضحك..

١٤ شخصاً!

الأول: لماذا لم تستخدم المصعد بدلاً من السلم؟

الثاني: وجدت لافتة على المصعد مكتوباً عليها: «يسع ١٤ شخصاً».. ووقتي لا يسمح بأن أنتظر حتى يكتمل العدد!

رباب صالح جاسم
مدرسة أسماء ذات النطاقين
الدير ـ البحرين

لماذا يبكي؟!

جلس رجل يبكي في الطريق، فمرّ رجل آخر وسأله:

ــ لماذا تبكي؟

قال: لأن أبي ضربني!

قال: وكم عمر أبيك؟

قال: مائة عام.

قال: وكم عمرك؟

قال: ثمانون عاماً!

قال: ولماذا إذن يضربك أبوك، وقد بلغت الثمانين؟!

قال: لأنني أغضبت جدي!

إيمان ماهر عبدالدايم
الجيزة ـ مصر

أين الببغاء؟

دخلت السيدة المطبخ كالعاصفة، وسألت الخادمة:

ــ الببغاء ليست في قفصها!.. هل رأيتها؟

أجابت الخادمة: كلا ياسيدتي.. لكني لاحظت قبل قليل أن القط.. أخذ يتكلم!!

حيدر محمد زهرة
مدرسة زكي الأرسوزي
حماة ـ سوريا

قبل الشراء!

اشترت الخادمة البيض من السوق، وقبل أن تدفع ثمنه.. قامت بكسره كله بيضة بيضة أمام البائع.. وعندما صاح بها في غيظ وغضب..

قالت: ان سيدتي أمرتني بان أُجرِّب كل شيء قبل أن أشتريه!

محمد أحمد الحوسني
مدرسة دلما الثانوية
دلما ـ أبوظبي ـ الامارات

مثل.. ومثل..

المدرس للأب: ابنك ذكي وناجح ومجتهد.

الأب: مثل أبيه!

المدرس: لكنه كثير الجدال وعنيد.

الأب: مثل أمه!

المدرس: ويُحرض زملاءه على النزاع والخصومة!

الأب: مثل جدته.. حماتي!!

الحلوى يونس
ثانوية الإمام الغزالي
تطوان ـ المغرب

خبرة..

الأب: لماذا تُفضل البقاء عامين في كل فصل دراسي؟

الإبن: لأحصل في النهاية على الخبرة والنجاح!

حسناء عبدالله محمد
جدة ـ السعودية

مظلوم..!

الأستاذ غاضباً من التلميذ الكسول: قل لي.. من الذي قتل قيصر روسيا؟

التلميذ في خوف شديد: والله مظلوم ياأستاذ.. لست أنا!!

أحمد ناصر النعيمي
المدرسة القاسمية
الشارقة ـ الامارات

.. بعمق!

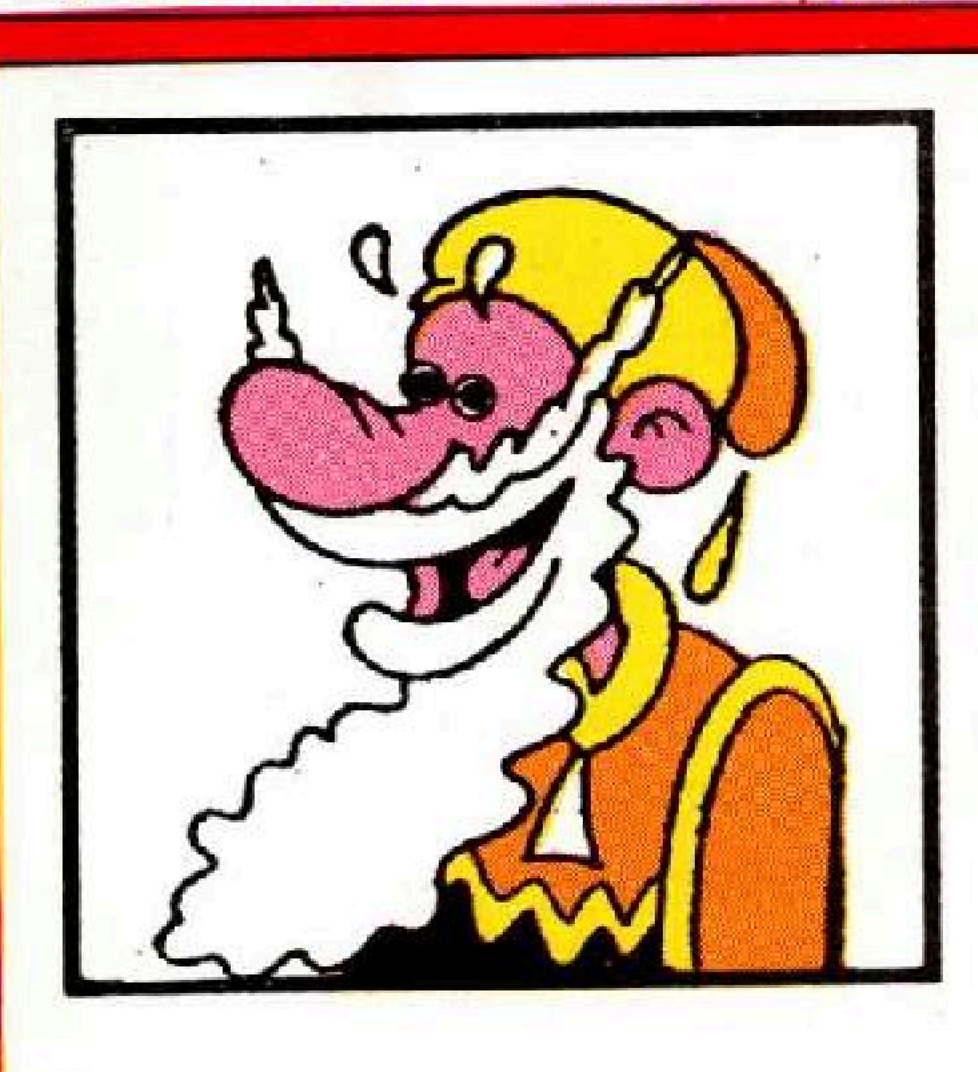
رأى أحد الأشخاص رجلاً يجلس في بئر عميقة .. دون أن يستغيث.. أو يطلب النجدة.. فسأله:

ــ ماذا تفعل هنا؟

قال الرجل بثقة شديدة: إنني أفكر بعمق!

خلود عبدالله السراء
المدرسة الأولى
حريملاء ـ السعودية

ابتسم .. مع



ابتسم أبوالظرفاء، حين قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة بدور صلاح محمد علي ـ مدرسة الفنية الصناعية ـ أسوان [مصر].

تأمين.. عاجل!

الزبون: أريد أن أعمل بوليصة تأمين على منزلي ضد الحريق.

الموظف: انتظر قليلاً.. لحين عودة المدير.

الزبون: لكني مستعجل جداً.. فمنزلي يحترق الآن!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] هل تعرف من تكون «بنات الهيق»؟

[٢] ماذا تعني كلمة ديناصور؟!

[٣] أيُ الجملتين أصح: بياض البيضة أصفر، أم بياض البيض أصفر؟!

(الحلول ص: ٣٦)

سر الخجل

كان الزوج يعبث بقرص الهاتف دون وعي.. وهو يحاول الاتصال برقم لا يتذكره، وفجأة، لمحت الزوجة زوجها وقد علا الخجل وجهه.. وهو يُعيد السماعة الى مكانها بسرعة.. فسألته:

ــ ماذا بك؟

قال: لقد سألني عامل الهاتف اذا كانت أمي تعرف أني ألعب بالهاتف!

أسامة لطفي محمد
ثانوية عمر بن الخطاب
عمان ـ الأردن

أخذ وعطاء

المعلمة: كفى شجاراً يا عادل.. تعلم الأخذ والعطاء في الحياة!

عادل: نعم.. هذا ما فعلته بالضبط، هو أخذ مني مسطرتي.. وأنا أعطيته لكمة قوية!

أحمد محمد علي
مدرسة آل ياسر
راس الخيمة ـ الامارات

الجديد..

سأل رئيس الحرس أحد الحراس: ما الجديد اليوم؟

ابتسم الحارس، وقال: طلاء الحائط الذي تستند اليه!

نذير حسن
مدرسة ابن كثير
دمشق ـ سوريا

الدليل.. شريط تسجيل!

كان الجو جميلاً يوم الاثنين الماضي. الشمس تبعث أشعتها الدافئة الى كل مكان. استمر الحال هكذا حتى منتصف الليل. فجأة دوى صوت الرعد.. وأبرقت السماء وأمطرت. كان صوت الرعد مدوياً، لدرجة أن كثيراً من الأطفال استيقظوا من نومهم فزعين!

صباح هذا اليوم.. كان العمل يجري كالمعتاد في شركة الخليج الكبرى. استدعى مدير الشركة موظف الخزانة وطلب منه أن يقوم بالجرد السنوي، في الساعة السابعة مساءً، بعد انتهاء عمل الموظفين. أبلغه أيضاً بأن يكون في صحبته مراجع الحسابات.

صباح يوم الثلاثاء.. كانت هناك مفاجأة غير سارة في انتظار مدير الشركة!.. أبلغه سكرتيره بأن خزينة الشركة التي كانت تضم ٢٤٠ ألف درهم قد سرقت.

بعد دقائق كان ضابط المباحث في موقع الحادث يجمع الأدلة ويبحث عن اللص. بدأ التحقيق مع موظف الخزينة ومُراجع الحسابات.. اتهمهما الضابط مباشرة بأنهما دبرا السرقة. ارتبك الاثنان. فوجيء الضابط بموظف الخزينة يبكي وهو يقول للضابط:

سأخبرك بالحقيقة ياسيدي.. لكني أطلب منك حمايتي.. اللص هو مراجع

صدق أو لا تصدق

● يصل عدد أشواك القنفذ المكتمل النمو الى ٧٠٠٠ شوكة!

● شهدت قمة «إفرست» الشاهقة بجبال هيمالايا خلال عام ١٩٩٣ وصول ٣٨ شخصاً في وقت واحد!



● لعل اقدم خاتم خطوبة في العالم.. خاتم يوناني يعود الى ٢٤٠٠ سنة مضت، منقوش عليه كلمة «عسل»!



عشر درجات

جاء الولد من المدرسة، وقال لأمه فرحاً:

ــ لقد نلت اليوم عشر درجات كاملة ياأمي.

قالت الأم: في أي مادة؟

قال: واحد في الحساب وإثنان في الجغرافيا وثلاثة في العلوم، وأربعة في اللغة العربية!

حمد بن علي المعمري
مدرسة عقبة الفراهيدي
الباطنة ـ سلطنة عمان

طالع.. الحل

الحسابات. انه يهددني بالقتل.

ثار مراجع الحسابات.. لكن الضابط طلب اخراجه من الغرفة.. حتى يستمع الى بقية قصة موظف الخزينة.

قال الموظف: في الساعة السابعة مساءً.. فتحت الخزينة بحضور مراجع الحسابات. كنا سعيدين جداً لدرجة انني أدرت المسجل لأستمع الى الموسيقى أثناء جرد الخزينة، الذي استغرق حوالي ساعة. بدأت في اعداد تقرير عن الجرد لكني فوجئت بأن القلم الجاف لم يعد صالحاً للكتابة. قلت للمراجع انني سأشتري قلماً جديداً من المكتبة المجاورة.. وكذلك علبة سجائر أخرى.

عدت الى المكتب بعد حوالي نصف ساعة.. أي في حوالي الثامنة والنصف وأثناء كتابتي لتقرير الجرد.. فوجئت بمراجع الحسابات يصوب مسدسه نحو رأسي. قال انه في حاجة الى المبلغ الموجود في الخزينة.. وسوف يقتلني إن أبلغت عنه.. ونصحني بأن ابلغ الشرطة بأن اللصوص هاجموني وسرقوا النقود.

لقد غافلته ياسيدي أثناء تهديده لي وأدرت جهاز التسجيل ليسجل كلماته وتهديداته. جمع النقود من الخزينة ياسيدي وانصرف حوالي الساعة التاسعة مساءً.. قدم الموظف للضابط شريط التسجيل.

استمع الضابط الى شريط التسجيل. استطاع أن يميز كلمات التهديد.. رغم صوت الرعد.. الذي كان مسجلاً أيضاً مع كلمات التهديد.

استدعى الضابط مراجع الحسابات.. الذي أنكر بشدة كل ما حدث. قال.. بعد انتهاء الجرد.. خرج موظف الخزينة لشراء قلم حبر جاف وسجائر. وبعد عودته قال لي انه سيكتب تقرير الجرد.. وطلب مني أن أعود الى بيتي على أن اوقع على التقرير في اليوم التالي. وفعلاً انصرفت.. لأن ابني كان مريضاً ودرجة حرارته مرتفعة.

استمر الضابط في التحقيق. تفقَّد كل مكان بالحجرة التي توجد بها الخزينة.. وقرأ التقرير الذي كتبه موظف الخزينة.. وأعاد استجواب كل من له صلة بالحادث.

ثم أمر بالقاء القبض على سارق الخزينة.. من هو اللص؟!

دعاء الشريف

(الحل ص «٦٣»)

يوسف أفندي

ذهب رجل مع ابنته الى سوق الفاكهة.. وكانت الابنة مخطوبة لابن عمها.. فلمحت عند بائع الفاكهة «اليوسف أفندي».. فصرخت قائلة:

ــ أبي أريد يوسف أفندي!

قال الأب: اسكتي.. انتِ مخطوبة لإبن عمك حسنين!

زكي علي شامي
مدرسة النهضة
حضرموت ـ اليمن

العشرة جنيهات!

قال رجل لصديقه: اريد عشرة جنيهات منك على سبيل القرض!

ولما قابله مرة ثانية، قال له:

ــ أليس لك عندي عشرة جنيهات؟

قال الصديق: نعم.

قال: اجعلها عشرين جنيهاً!

وفي المرة الثالثة.. قال له:

ــ أليس لك عندي عشرون جنيهاً!

قال: نعم.

قال: لتجعلها ثلاثين جنيهاً!

وعندما قابله مرة أخرى، قال له:

ــ أليس لك عندي ثلاثون جنيهاً؟!

قال الصديق: لا.. ليس لي شيء!!

محمود محفوظ محمد حسان
مدرسة الدواوين الثانوية
القاهرة ـ مصر



«تيم والاس» من ...ان برناردينو ...اليفورنيا، رجل ...ير، ومع ذلك فهو ...ل ساحراً منذ ١٥ ...ا!



● شارك سبعون شخصاً في «ويندهوك» بناميبيا في إعداد أطول شيش كباب، عام ١٩٩٣.. ضم ٦٠٠ كيلوجرام من اللحم، و٧٦٠ بصلة، و١٨٢ كيلوجراماً من المشمش، وبلغ طوله كيلومتراً!

ضحك.. ولعب.. وجد..

بالسكين..

القاضي للمتهم: لماذا قتلت الرجل بالسكين؟
المتهم: لأنه لم يكن معي مسدس!

محمد محمود الشوبكي
مدرسة عمر بن الخطاب
مكة المكرمة ـ السعودية

القطار..

ركب طفلان القطار وبعد سيره بعض الوقت.. قال الأول لرفيقه:
ـ عجيب.. كيف لا يضل القطار طريقه؟
قال الثاني: ألا ترى.. أنه يقف في كل محطة ليسأل عن الطريق!

بورشيد الياس
اعدادية باستور
وجدة ـ المغرب

تقليد..

الأول: هل لي أن أعرف لماذا أنت متجهم هكذا؟!
الثاني: أُقلّد أبي عندما أطلب منه نقوداً آخر الشهر!

إسلام محمد فهمي
مدرسة بورسعيد الاعدادية
بورسعيد ـ مصر

ثلاث حركات

الأول: كيف تُدخل الفيل داخل الثلاجة بثلاث حركات؟
الثاني: لا أعرف.. أتعرف أنت؟!
الأول: أولاً.. نفتح باب الثلاجة، ثانياً.. ندخل الفيل داخلها، ثالثاً.. نُغلق باب الثلاجة!

محمد توفيق نورالدين
مدرسة سعيد بن جبير
رأس الخيمة ـ الامارات

التجربة..

المعلم: ماهي التجربة التي تثبت أن النبات يحتوي على الماء؟
التلميذ: أنظر الكتاب ص ٥٦!

سلطان ساري المهيري
مدرسة توام المشتركة
العين ـ الامارات

لبن وماء

نظرت السيدة الى الإناء الذي يحمله بائع اللبن، وقالت له:
ـ ماهذا.. إنه ماء، وليس لبناً؟!
قال البائع: آه.. لقد نسيت أن أضع اللبن!

فاضل شموط
مدرسة الثورة
إدلب ـ سوريا

سيارة متينة

الرجل لصديقه: هل رأيت سيارتي الجديدة المتينة؟
الصديق: نعم. لكن لماذا تضع مغناطيساً في مؤخرتها؟
الرجل: حتى يلتقط أي جزء يقع منها في الطريق!

سامي فيصل التكلة
اعدادية مسرابا
دمشق ـ سوريا

نوادر عربية

● حكم «قراقوش» على متهم بالسجن ١٢٠ عاماً، فلما أبدى المتهم دهشته، قال له قراقوش ضاحكاً:
ـ لا تجزع ياأخي.. ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك!

● قراقوش لزوجة المتهم:
ـ لماذا تبكين ياسيدتي؟!
ـ لأنك حكمت على زوجي بسنة سجن!
قال قراقوش:
ـ لا تبكي ياامرأة.. لنجعل الحكم ثلاث سنوات!

● رمى رجل عصفوراً، فاخطأه، فقال مغفل: أحسنت!
غضب الرجل، وقال: أتهزأ بي؟!
قال المغفل: لا.. لكني أقول أحسنت للعصفور!

نكتة جميلة جداً!

سلوى: أتريدين أن أقص عليكِ نكتة؟!
سمر: كلا.. لا أريد.
سلوى: إنها نكتة جميلة جداً!
سمر: حسناً.
سلوى: ذهب رجل الى أمريكا، ثم مشى ومشى ومشى.. وعندما يعود، سأكمل لكِ قصته!

فرح الأسعد
ثانوية رفيق الحريري
صيدا ـ لبنان

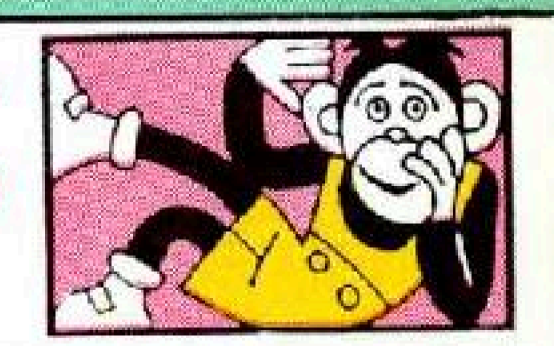
العالم يضحك

■ من روسيا:
قالت صاحبة المنزل للمستاجر الجديد:
ـ عندما تحتاج الى اي شيء، لا تتردد في إخباري، فانا على استعداد كي أشرح لك، بكل طيب خاطر، كيف تستطيع الاستغناء عنه!

■ من رومانيا:
جرت هذه المكالمة التليفونية بين مدير احد المصانع، ورئيس العمال فيه: «.. وخاصة لا تنسَ انني في التاسع عشر من الشهر الجاري، وفي الساعة الثانية والنصف صباحاً، ساقوم بزيارة مفاجئة للمصنع.. في مهمة تفتيشية خاطفة!».

■ من المانيا:
الأول: أنا لا أشكو من شيء، فقد جمعت ثروة صغيرة.
الثاني: بماذا؟
الأول: بثروة كبيرة!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديقي..!











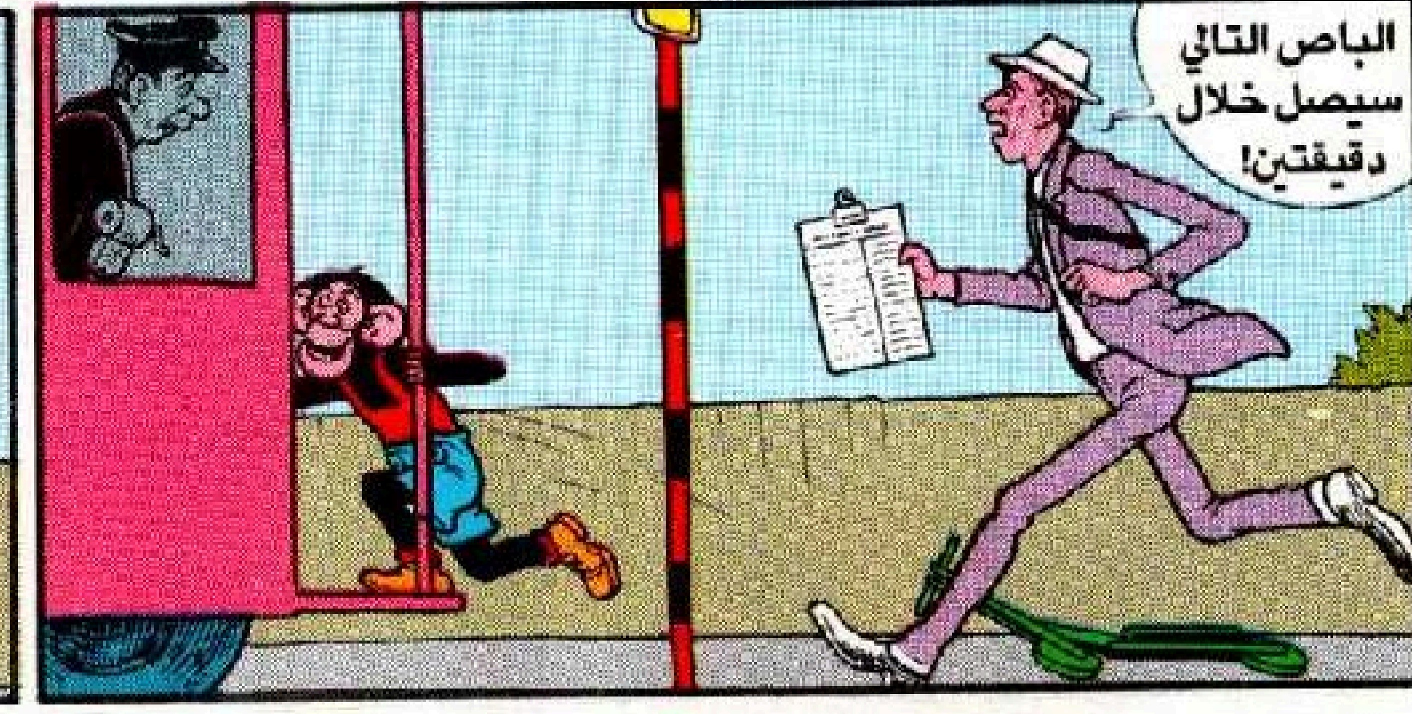














***حل لغز:**

الدليل.. شريط التسجيل

اللص.. هو موظف الخزينة.. خطأ بسيط ارتكبه.. كان السبب في اكتشاف الحقيقة. قال للضابط ان مراجع الحسابات هدده بالقتل في حوالي الساعة الثامنة والنصف مساءً.. حين استمع الضابط الى جهاز التسجيل والى كلمات التهديد.. لم يستطع أن يعرف صاحبها.. كان صوت الرعد يغطي على الكلمات.. وكان الضابط.. وكل الناس.. يعرفون أن صوت الرعد لم يُسمع إلاّ بعد منتصف الليل. معنى هذا أن التسجيل تم في وقت لاحق.. ليكون دليلاً ضد مراجع الحسابات.. الذي انصرف في التاسعة مساءً.. أي قبل ثلاث ساعات من بدء الرعد.

*** حلول الفوازير:**

[١] جماعة النعام.
[٢] السحلية المرعبة.
[٣] الجملتان خطأ.. فبياض البيض أبيض.


بي بي
B B
ضيفة من
خارج الحدود


سأصوِّب كراتي الثلجية
على الهدف تماماً

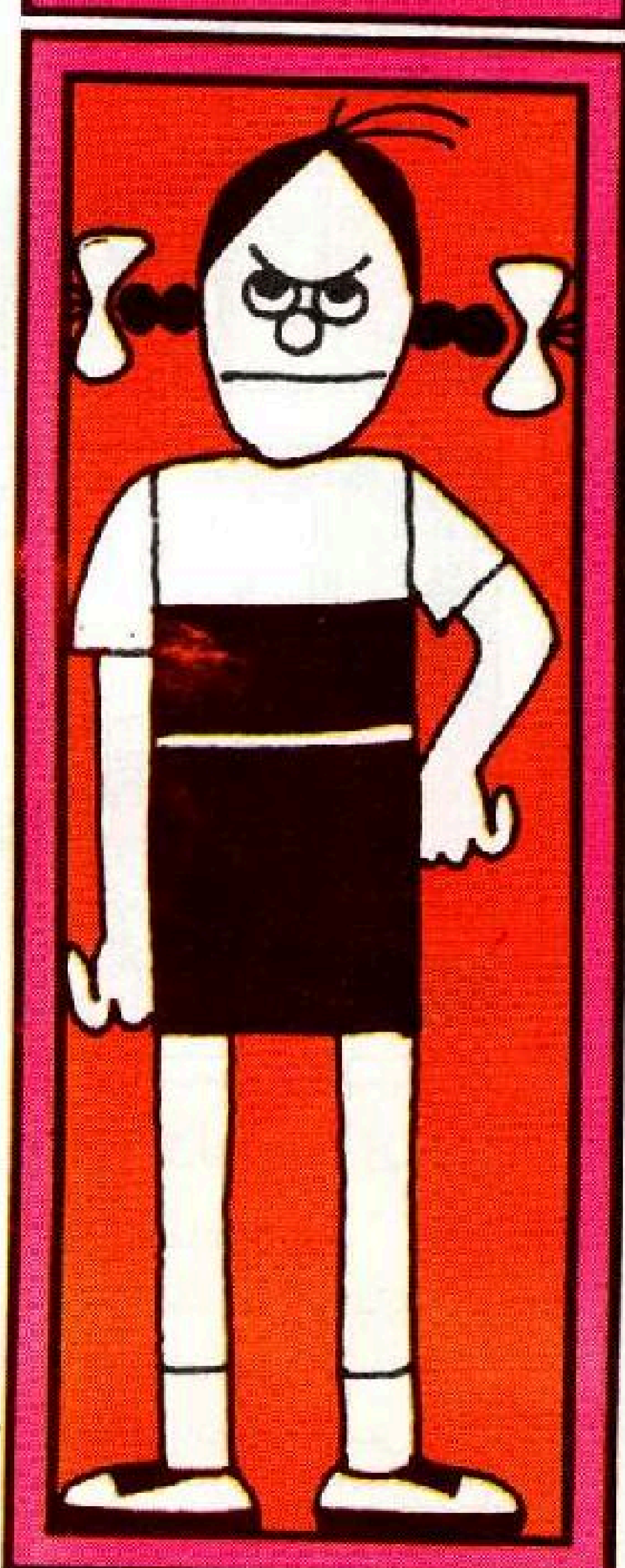

رمية موفقة!
إصابة مباشرة مزدوجة..
أصابت القبعة أيضاً!


قبعة على رأسي..
سأرى نفسي في المرآة!


أعيدي لي قبعتي
ياشقية.. وإلاّ!


لن تمسكي بي بسهولة!


خدعتك.. ها.. ها




أخرجي.. ابتعدي عن حديقتي!
كنت أحاول القبض على كلب على رأسه قبعة!


لن أطارده هذه المرة، بل سأسقط القبعة عن رأسه بكُرة ثلجية!




عظيم!.. إصابة أخرى مباشرة!


سأنسحب من هذه اللعبة.. أعترف بالهزيمة!
لا أحـد يتحداني!


مهلاً.. أيتها الشقية الصغيرة!


رأيتك تعاملين الكلب المسكين بقسوة.. أين الرفق بالحيوان؟
سنأخذ هذه القبعة ونزيّن بها رأس رجلنا الثلجي!


توقفي.. لم أكمل كلامي بعد..
قفا!.. أين تذهبـان بالقبعة؟!


أريدها فوراً!
لا.. نحـن رأيناهـا أولاً!


وبعد لحظات..
حسمت الأمر بسرعة!


سمعت أن زوجتك ماهـرة جـداً في الخياطة.. هـل هذا صحيـح؟
فعلاً!

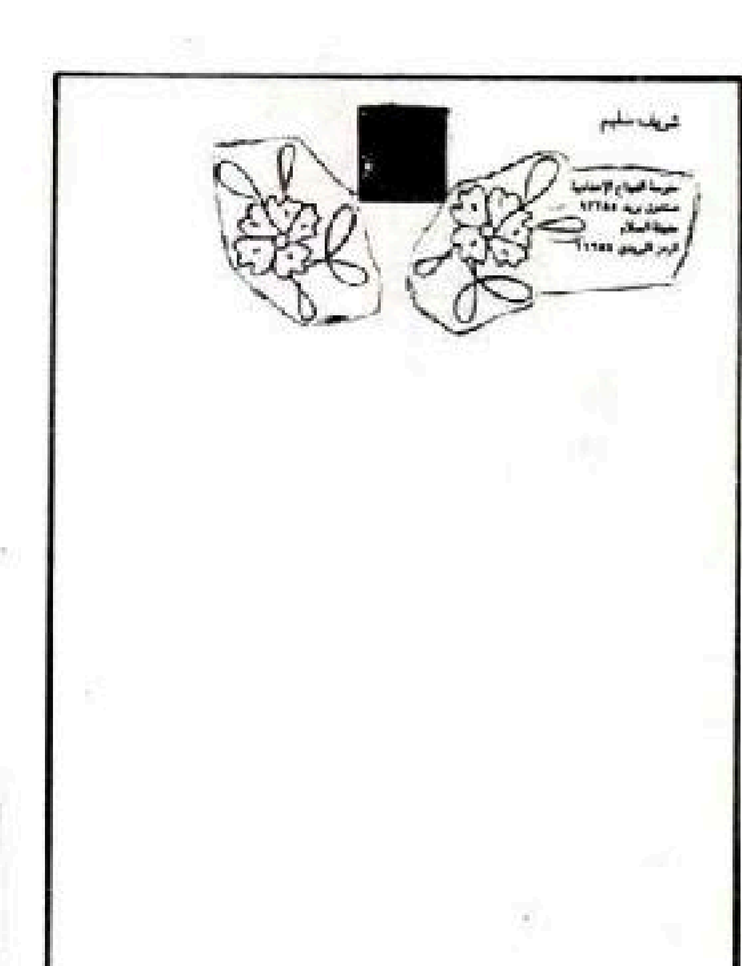

حسناً.. إنها فرصة لاختبار مـدى مهارتهـا!
قبعتي؟!

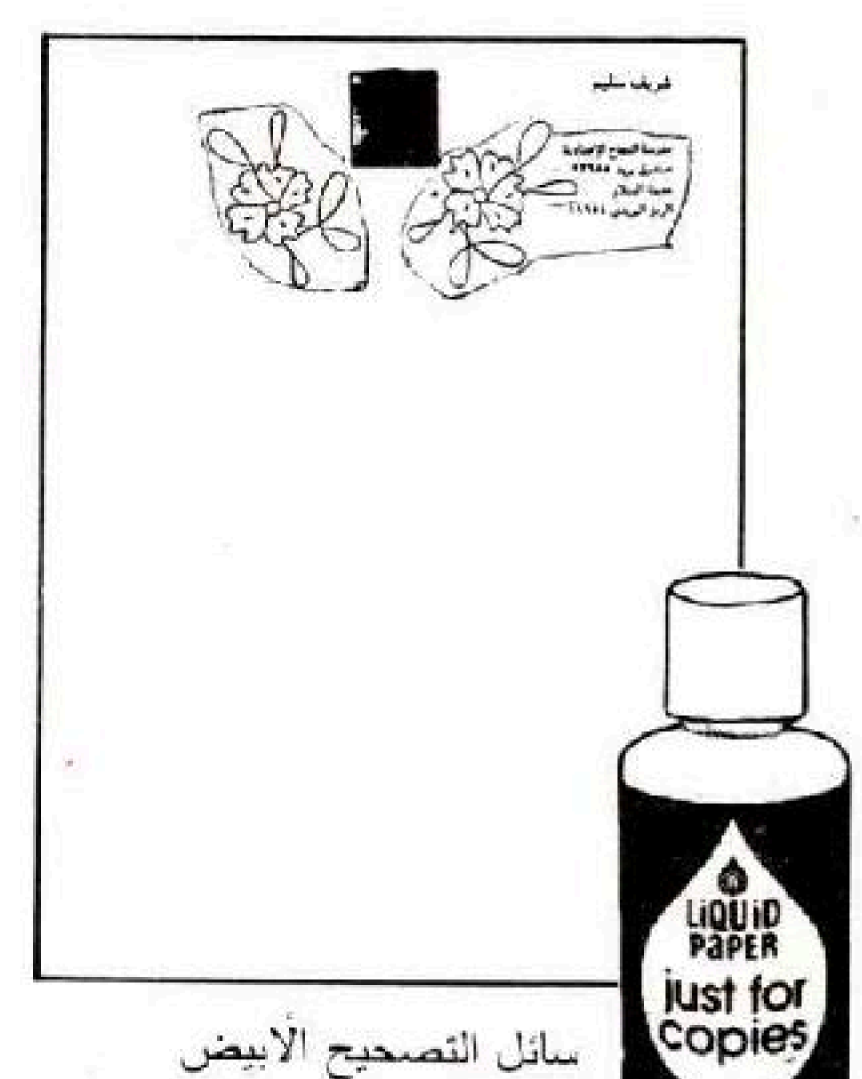
شريف سليم

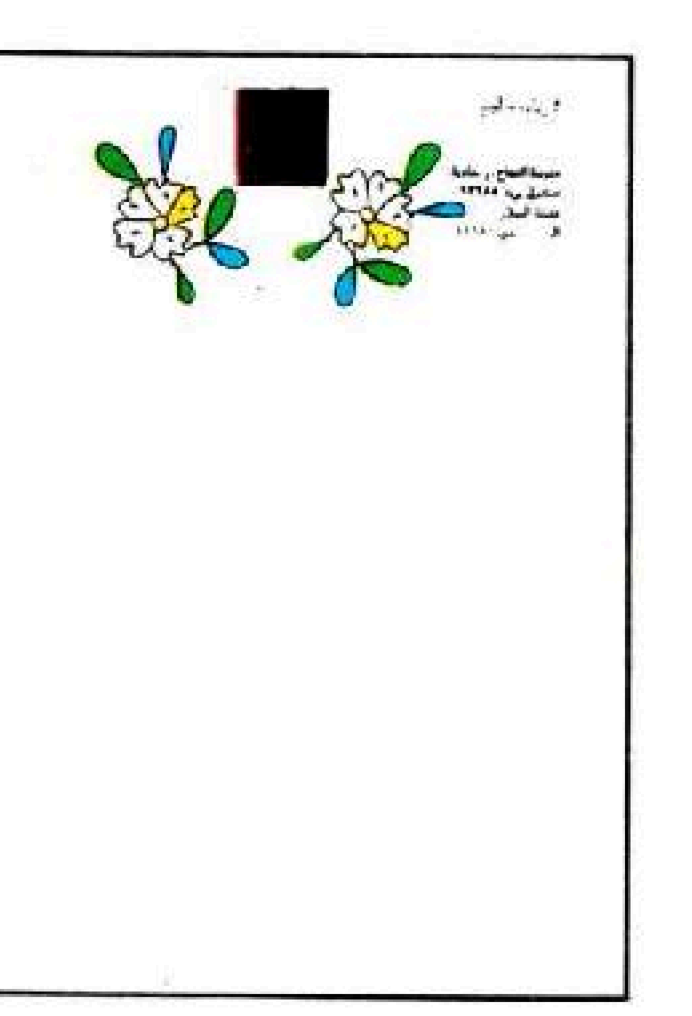
مدرسة النجاح الإعدادية
صندوق بريد ٩٣٢٨٥
مدينة السلام
الرمز البريدى ١١٦٥٤



رسائل مطبوعة باسمك وصورتك !







سائل التصحيح الأبيض

مثل المؤسسات الكبرى ، يعمد بعض الأفراد (الذين يعتبرون أنفسهم من الشخصيات الهامة) ، إلى طباعة أوراق مراسلات خاصة ، تحمل أسماءهم وعناوينهم وأرقام تليفوناتهم . ويكتب هؤلاء رسائلهم على هذه الأوراق المطبوعة الخاصة بهم .

وماذا عنا ؟ ألسنا أشخاصا هامين نحن الآخرين ؟ بوسعنا أن نطبع أوراق مراسلات خاصة بكل منا ، تحمل اسمه ، وعنوانه .... بل وصورته أيضا ؟

احضر ورقة مراسلات بيضاء من القياس المتوفر ، أو ورقة بيضاء من النوع الذى يستعمل فى آلات النسخ (الفوتوكوبى) . الصق صورتك فى وسط أعلى الصفحة .

فى أحد مكاتب الطباعة ، أو النسخ ، أو الكمبيوتر ، اطلب أن يصفّوا لك اسمك وتحته اسم مدرستك ، ثم العنوان البريدى الذى تتلقى عليه بريدك . وانتبه إلى أن يكون قياس الحروف مناسبا ، وليس أكبر من اللازم . قصّ حول تلك السطور بعد ترك مساحة قليلة ، ثم الصقها إلى يمين صورتك .

يمكنك أن تضيف حول صورتك الرسوم أو الزخارف التى تراها .

انسخ الورقة كاملة على آلة النسخ (الفوتوكوبى) . وإذا فحصت الصورة الناتجة ، ستجد أن حواف صورتك ، وحواف الورقة الملصقة التى تحمل اسمك وعنوانك قد تركت ظلا خفيفا على الورقة .

وفى هذه الحالة ، سيكون عليك أن تنظف هذه الظلال بالفرشاة الموجودة فى سدادة زجاجة سائل التصحيح الأبيض الذى يستعمل لمحو أخطاء الآلة الكاتبة . بعد جفاف السائل على الورقة ، قم بنسخها على آلة النسخ (الفوتوكوبى) بالعدد الذى تريده .

وبالأقلام الملونة ، يمكنك تلوين نسخ ورقة مراسلاتك الخاصة ، لتحصل على نتيجة بديعة ، ومشرّفة !

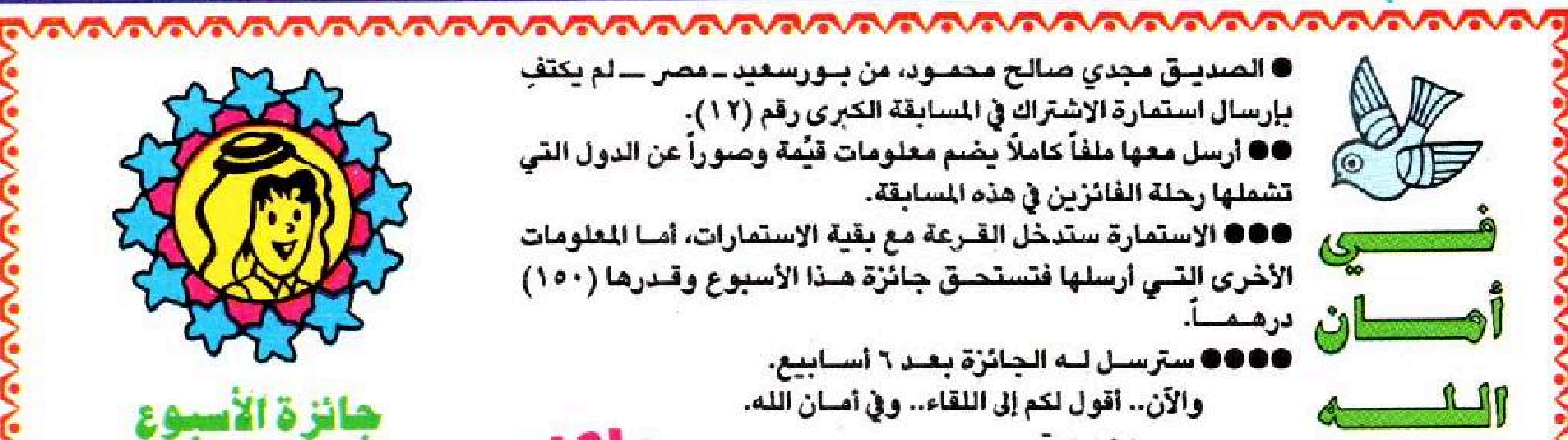


● القهوة العربية ● بهاء ياسين ● أبوظبي - الامارات ●

● منظر طبيعي ● زينب حمليش ● أكادير - المغرب ●

● رياضة التنس ●
● عصام عبدالله أبورعد ●
● دبي - الامارات ●

● سباق الهجن ● علي عبدالله المانع ● الدوحة - قطر ●



● الصديق مجدي صالح محمود، من بورسعيد - مصر - لم يكتفِ بإرسال استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم (١٢).

●● أرسل معها ملفاً كاملاً يضم معلومات قيّمة وصوراً عن الدول التي تشملها رحلة الفائزين في هذه المسابقة.

●●● الاستمارة ستدخل القرعة مع بقية الاستمارات، أما المعلومات الأخرى التي أرسلها فتستحق جائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

●●●● سترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

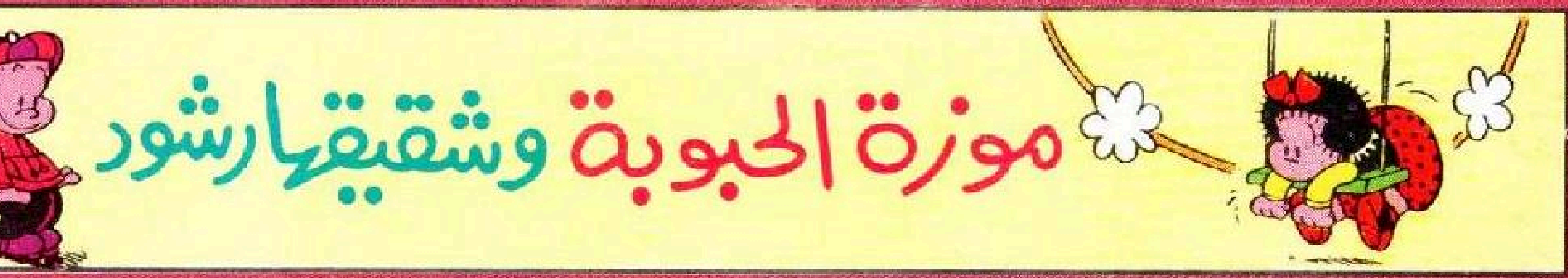
مع محبتي،،،

ماجد



جائزة الأسبوع

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود




طبعاً.. جميلة جداً !!


سأجهز الإفطار






خش
خش


بلوب
بلوب


..وقليل من السكر..




الحليب الذي أعددتِ به وجبتك يتساقط من الحقيبة !
إنه لذيذ جداً.. يمكنك أن تتذوقه!

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



جمهورية أفريقيا الوسطى



● رقصة قَبَلية تقليدية.

* انظر خلف هذه الصفحة.

دائرة
معارف
ماجد

الرياضة للجميع

٨

روماريو.. منقذ البرازيل

* انظر خلف هذه الصفحة.

روماريو.. ثاني أفضل لاعب كرة قدم عالمياً



* الاسم: روماريو دي سوزافاريا.
* العمر: مواليد ٢٩ ديسمبر ١٩٦٦ - ريو دي جانيرو.
* الطول: ١٦٨ سنتيمتراً.
* الوزن: ٦٨ كيلوجراماً.
* المركز: لاعب هجوم.
* مبارياته الدولية: ٢٥ مباراة سجل فيها ١٢ هدفاً.
* ألقابه: فضية دورة سيؤل الأوليمبية وهدّاف الدورة.

— بطل دوري هولندا مع نادي أيندهوفن الهولندي ثلاث مرات، وبطل الكأس مرتين.

— بطل كأس أمريكا الجنوبية ١٩٨٩ مع البرازيل.

— هدّاف بطولة أندية أوروبا عام ١٩٩٣.

يتمتع النجم البرازيلي الشهير «روماريو» لاعب نادي برشلونة الأسباني، بحساسية تسجيل الأهداف.. وبخاصية سحرية في تناقل الكرة، والسيطرة عليها خاصة أثناء تحركه. اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ثاني أفضل لاعب كرة قدم في العالم، عام ١٩٩٣م.

في مباراة البرازيل مع أورجواي لعب روماريو، وسجل هدفين رائعين نقلا البرازيل نوراً الى النهائيات.. لولاه، لما شاركت البرازيل في مونديال ٩٤ بأمريكا!

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن جمهورية أفريقيا الوسطى



* بلد داخلي لا مَنْفَذ له على البحر.. مساحته ٢٤٠ ألفاً و٥٣٥ ميلاً مربعاً (٦٢٢ ألفاً و٩٨٤ كيلومتراً مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و٢٩ ألف نسمة.
* العاصمة: بانجي، تأسست عام ١٨٨٩.
* أعلى قمة: جبل جاو (١٤٢٠ متراً).
* أهم المواد الخام: الماس واليورانيوم.
* العملة المتداولة: فرنك المجموعة الأفريقية (CFA).

مستعمرة فرنسية سابقة، منذ أواخر القرن التاسع عشر، عُرفت باسم «أوبانجي شاري».. استقلت عن فرنسا في ١٣ أغسطس ١٩٦٠.. حوّلها «بوكاسا» الى «أمبراطورية أفريقيا الوسطى» في شهر ديسمبر ١٩٧٦، وحكمها حكماً ديكتاتورياً، حتى تم خلعه في انقلاب، في ٢٠ سبتمبر ١٩٧٩، وعادت البلاد جمهورية.

إعداد: لبيب خيرالله



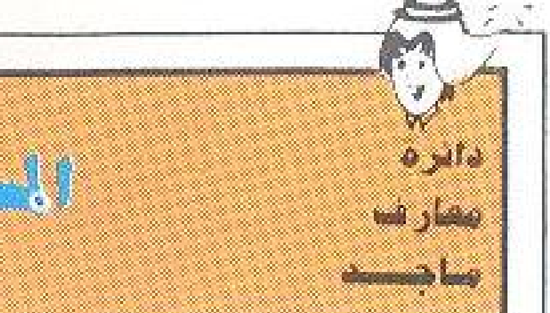
بلح الشام

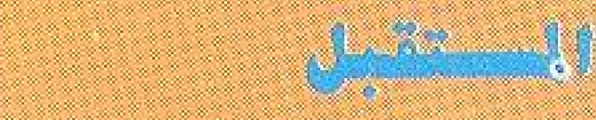
* **المقادير:** ٣٠٠ جرام «كوبان» طحين جميع الاستعمالات، ٤٠٠ ملليمتر «كوبان» ماء، ٦ بيضات، رشة ملح، ١٧٠ جرام زبدة، نقط فانيليا، زيت للتحمير، فستق مبشور.

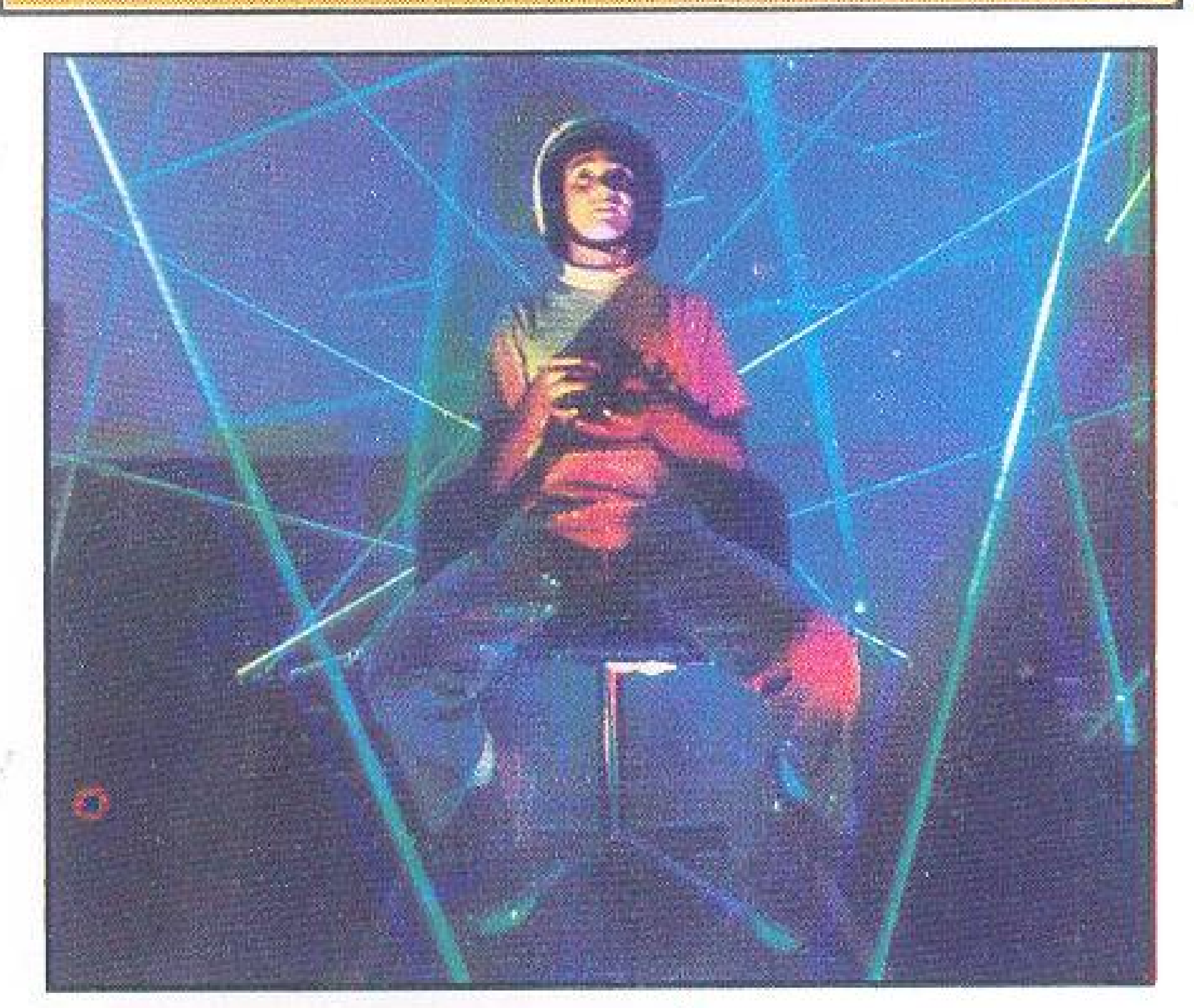
* **عسل السكر «القطر»:** ٦٥٠ جرام سكر، ٢ كوب ماء، ملعقة شاي عصير ليمون، ملعقة شاي ماء زهر، بعض خيوط الزعفران «حسب الرغبة».



* انظر خلف هذه الصفحة.







الليزر.. أشعة المستقبل

على الرغم من أن تكنولوجيا الليزر تعد نسبياً من أحدث التقنيات، إلا أن تطبيقاتها غزت العديد من المجالات منها الصناعية والطبية والزراعية والاستكشافية وغيرها، ويفاجأ العالم كل يوم بفتح جديد في آفاق تقنية الليزر. تتميز أشعة الليزر عن الضوء العادي، بأنها ذات اتجاه ثابت ومتماسك، وهذه الخصائص تجعل لليزر استخدامات حالية ومستقبلية.

* انظر خلف هذه الصفحة.

استخدامات متعددة لأشعة الليزر



لعل من أبرز التطبيقات الحالية قدرة الليزر على مراقبة البقع النفطية التي تُحدث تلوثاً للبيئة، والكشف عن المعادن كاليورانيوم، كما يمكن استخدام الليزر كمشرط للجراحة خاصة في تقويم وعلاج الأجزاء المتضررة من العين، والتي ينتج عنها ضعف في البصر، مثل تثبيت الشبكية.

يتوقع العلماء أن يكون الليزر هو أشعة المستقبل، حيث أنه سيُستخدم في تدوين البيانات على أشرطة وأقراص التخزين البصرية التي أثبتت تفوقاً كبيراً على أساليب التخزين الحالية فوق الأقراص المغناطيسية.

كذلك سوف يستعان بأشعة الليزر في المجال الزراعي حيث تتمكن من إدخار ملحوظ في كمية المياه المستخدمة لأغراض الري، مما يؤدى الى زيادة انتاجية المحصول.

يتوقع العلماء المزيد من استخدامات الليزر ـ باعتباره مصدراً للحرارة العالية ـ في الأنشطة الصناعية والالكترونيات.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد بلح الشام

ـ يُوضع الماء في إناء على نار هادئة، ويضاف اليه رشة الملح والزبدة، ويحرك بهدوء حتى تذوب الزبدة تماماً.

ـ عند ذوبان الزبدة، يضاف الطحين دفعة واحدة ويحرك بملعقة خشب حتى تبدأ العجينة في التكون.

ـ تُرفع عن النار وتترك حتى تبرد. وعندما تبرد العجينة تضاف البيضات واحدة تلو الأخرى بحيث تخلط كل بيضة حتى تختفي تماماً، وتعطي لمعاناً للعجينة، ثم تضاف الأخرى، وفي النهاية تضاف نقط الفانيليا وتخلط مع العجينة.

ـ يسخن الزيت في إناء، وتُوضع العجينة في كيس، ويوصل بطرفه قمع مشرشر متوسط المقاس.

ـ باستخدام سكين مغمورة في زيت، تقطع حبات بلح الشام من الكيس بطول حوالي ١٠ سنتيمترات عند صبها من طرف القمع. تُقلب في الزيت حتى يصبح لونها ذهبياً، وتنقل وهي ساخنة الى القطر وتقلب فيه قليلاً.

ـ تُرفع الى مصفاة وتترك حتى تجف من الزيت.

ـ تُقدم ساخنة مرشوشة بالفستق المبشور.

■ لإعداد عسل السكر «القطر» يوضع الماء في إناء فوق النار ويضاف اليه السكر، يحرك حتى يذوب تماماً وترفع الشوائب إن ظهرت على سطح الماء. يضاف عصير الليمون ويحرك ويُترك على النار لمدة ٢ ـ ٣ دقائق، ثم يُرفع عن النار ويضاف ماء الزهر وخيوط الزعفران.

إعداد: مريم محمد عبدالله